A 161/738

A 161/738

A 161/758

385/441

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РИГѢ И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЯМЪ

ИЗДАНІЕ
ІОНКЪ и ПОЛІЕВСКАГО: РИГА

FR. BAUR.

Шоколадъ,
какао,
печенье
и разные
конфекты

высшаго
качества

ТОВАРИЩЕСТВА

Жоржъ Борманъ,

С.-Петербургъ.

продается
вездѣ.

Складъ въ Ригѣ:
Конюшенная 11.
Адресъ для писемъ: почтов. ящ. **№ 236.**

А 285/941
А 161/738

ПО РИГѢ

И ЕЯ

ОКРЕСТНОСТЯМЪ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ.

СОСТАВЛЕНЪ ПО НѢМЕЦКОМУ ИЗДАНІЮ

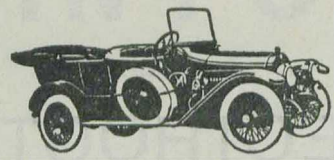
К. МЕТТИГА.

6-ОЕ ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНІЕ.

СЪ 3 ПЛАНАМИ ГОРОДА и ТЕАТРОВЪ.

МОСКОВСКІЙ ПУБЛИЧНЫЙ
XIV-23341
И РУМЯНЦОВСКІЙ МУЗЕИ

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО МАГАЗИНА
ІОНКЪ и ПОЛІЕВСКІЙ, РИГА
1914.



БЕНЦЪ

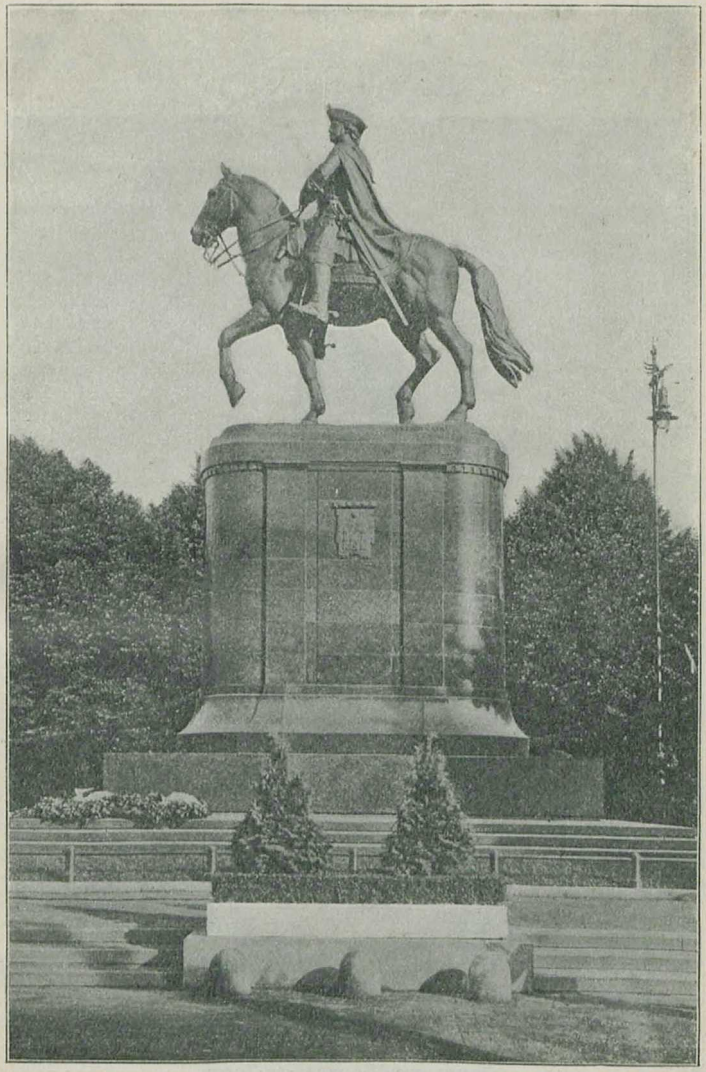
Міровая марка!

Фабричный складъ у

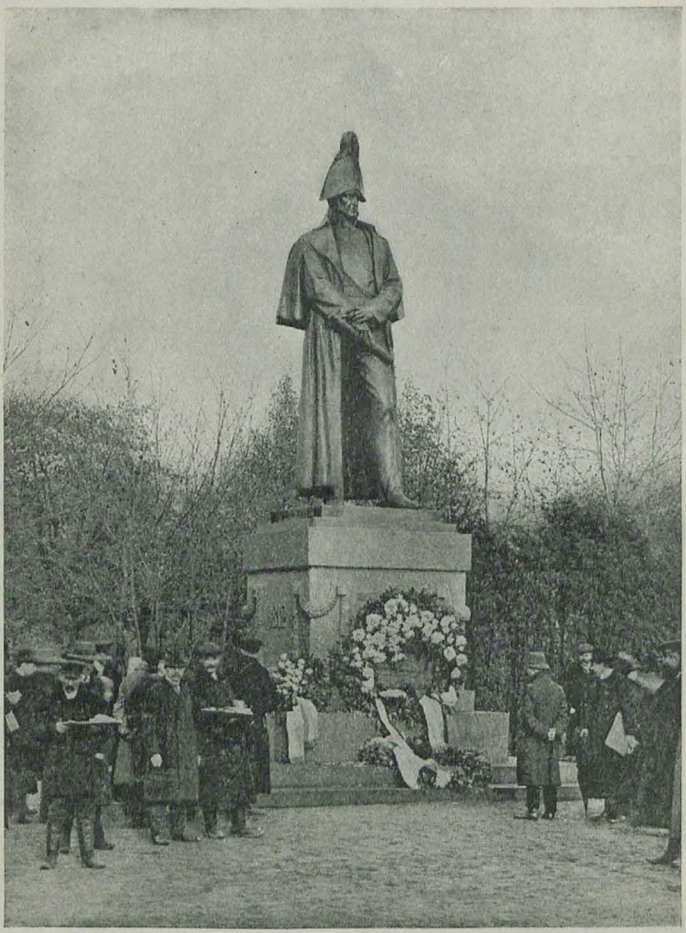
А. фонъ Кульберга

въ Ригѣ, Александровская 102.

2017103057



Памятникъ Императору Петру Великому
(по проекту скульптора Г. Шмидтъ-Кассель).



Памятникъ Барклай-де-Толли.

Содержаніе.

	Стр.
Адресный столъ	5
Алфавитный списокъ улицъ	116
Бальдонъ	113
Банки и кредитн. учрежд.	20 и 22
Бастіонная горка	37
Библіотеки	23
Биржа	63
Больницы	26
Взморье	102
Вокзалы	1
Гавань, круговыя поѣздки	17
Газовый заводъ	38
Гильдіи	68 и 71
Гостинницы	2
Государственный банкъ	66
Дворянскій домъ	66
Достопримѣчательности	28
Замокъ	65
Зоологическій садъ	104
Извозчики	12
Историческій очеркъ	31
Кеммернъ	102 и 111
Кладбища	25
Кокенгузенъ	113
Коммерческое училище	96
Кондитерскія и кофейни	4
Консульства	7
Ливонская Швейцарія	103
Ломбардъ, городской	78
Меблированныя комнаты	3
Мировые судьи	22
Монастыри см. церкви.	
Мосты	91
Музеи и Галлереи	29, 60, 81 и 96
Навигаціонный домъ	99
Нотаріусы	22
Огеръ	102 и 112
Окрестности	102
Описаніе города	31
„ окрестностей	102
Памятники	62, 64, 79 и 84
Пансіоны	3
Парки и сады	3, 80, 81, 96, 98, 100 и 103
Пароходство рѣчное	17
„ морское	20
Политехническій институтъ	79
Полиція	4
Пороховая башня	38
Почта	5
Путеводители по взморью и Ливонской швейцаріи	112
Ратуша	48
Рестораны	3/4
Сады см. парки.	
Сберегательн. касса, городск.	78
Справочныя конторы	2
Средства сообщенія	1,12,15,17/20
Стрѣлковое общество	96
Таможня	91
Театры	22, 38, 94
Телеграфъ	7
Телефонъ	8
Трамвай, электр.	15
Улей	76
Царскій лѣсъ	104
„ садъ	98
Церкви:	
Православныя	23, 61, 78, 81, 84, 85, 87, 89, 90, 92 и 99
Лютеранскія	24, 41, 42, 56, 67, 85, 87, 90 и 100
Англиканская	24 и 63
Реформатская	24 и 46
Католическія	24, 64, 89 и 100
Синагоги	25 и 89
Черноголовыхъ, домъ	48

Э. ЛУКЕВИЧЪ

фабрики искусственныхъ минеральныхъ водъ и

„Синалко"

РИГА, Венденская № 14, Тел. 41-25,

Эдинбургъ II, Граничная 53, Тел. 53.

Отдѣленія и склады въ большинствѣ городовъ Россіи.

На Рижскомъ взморьѣ:

Кеммернъ, Туккумская улица 9, Шлокъ, Церковная улица № 11, Туккумъ, Маіоренгофъ, Дуббельнъ, Бильдерлингсгофъ и проч.

Всѣ лечебныя воды: **ЭМСЪ, ВИШИ** и проч. **Сельтерская, содовая, разные фруктовые воды, клюквенный морсъ, медовый квасъ** и проч.

На всѣхъ выставкахъ удостоены высшихъ наградъ и почетн. дипломовъ.

Во избѣжаніе поддѣлокъ, прошу обратить вниманіе **на этикетъ съ моей фирмой.**

Безалкогольныя шипучія яблочныя вина

Хр. Юргенсонъ.

ОТДѢЛЕНІЕ ТОРГОВЛИ СТАЛЬНЫМИ ТОВАРАМИ

ПРЕДЛАГАЕТЪ ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

САМОВАРЫ :: КЕРОСИНОВЫЯ КУХНИ „ПРИМУСЪ“ и „ГРЕЦЪ“ :: ЭМАЛИРОВАННУЮ ПОСУДУ лучшихъ заграничн. фабрикъ :: ЖЕЛѢЗНЫЯ КРОВАТИ :: МАТРАЦЫ и УМЫВАЛЬНИКИ :: ПЕЧИ КЕРОСИНОВЫЯ и КОКСОВЫЯ для согрѣванія жилищъ :: Разныя ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ :: ЛОПАТЫ разныхъ фасоновъ и проч. :: :: :: ::

Окрашивайте сами

только настоящими

ГЕЙТМАНСКИМИ КРАСКАМИ

въ пакетахъ.

Каждая хозяйка можетъ сама прекрасно красить платья и разнаго рода матеріи, какъ-то:

платья, блузы, юбки, платки, ленты, чулки, пряжу и т. п.

изъ шерсти, полушерсти, хлопчатой бумаги, бумазеи, шелка, полушелка и т. д.

Способъ употребленія отпечатанъ на каждомъ пакетѣ.

Модныя краски — Танго

8-ми разл. оттѣнковъ.

Имѣются во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ.

Требуйте исключительно **Гейтманскія краски съ клеймомъ:**

„лисья голова въ звѣздѣ.“

ЕДИНСТВЕННЫЕ ФАБРИКАНТЫ

Бр. Гейтманъ,

фабрики красокъ,

КЕЛЬНЪ и РИГА.

Важнѣйшія свѣдѣнія для пріѣзжихъ.

Двинскій вокзалъ.
(Передъ нимъ часовня въ память 17 Октября 1888 г.).

Двинскій вокзалъ на Гоголевской улицѣ съ хорошимъ буфетомъ. Тутъ же почта, телеграфъ, телефонъ и въ III кл. помѣщеніе для храненія ручнаго багажа. Онъ раздѣленъ въ двѣ вѣтви. Съ одной поѣзда отходятъ: въ С.-Петербургъ, Москву, Варшаву, Ревель, Орелъ, Вильну, за границу (чр. Двинскъ) и мѣстные въ Мюльграбенъ, съ другой: въ Митаву, Туккумъ, Виндаву, Либаву, на Рижское взморье, за границу (чер. Муравьево) и мѣстные поѣзда въ Больдераа и Усть-Двинскъ. Тутъ также находится хорошій буфетъ. Сейчасъ при входѣ на перонъ по правой и лѣвой сторонѣ вывѣсены таблицы, въ какое направленіе поѣзда отправляются. Перонные билеты изъ автоматовъ 10 коп.

Справочные и посреднические конторы для путешественниковъ.

Рижское агентство международнаго общества спальныхъ вагоновъ, Купеческая ул. № 4.

Агентство производитъ слѣдующія операціи:

a. Предварительная продажа желѣзнодорожныхъ билетовъ всѣхъ трехъ классовъ за исключеніемъ билетовъ пригороднаго сообщенія, спальныхъ мѣстъ, круговыхъ и пароходныхъ билетовъ.
b. Размѣнъ денегъ на иностранную валюту.
c. Страхованіе пассажировъ.
d. Справки всякаго рода безплатно.

Контора открыта по буднямъ съ 1/2 10 утра—4 час. пополуд., по воскреснымъ и праздничн. днямъ съ 10—12 час.

Гостиницы.

(† первоклассныя).

Александровская — Дерптская 12. Комнаты отъ 65 к. до 3 р.
†**„Бельвю“** — Бульваръ Наслѣдника 33. Комнаты отъ 1 р. до 10 р.
„Варшава“ — Грѣшная 34. Комнаты отъ 1. до 3 р.
„Викторія“ — Александровская 7. Комнаты отъ 1 р. до 2 р. 50 к.
„Вокзалъ“ — Карловская 17. Комнаты отъ 60 к. до 3 р.
†**„Имперіалъ“** — Александровская 3. Комнаты отъ 1 р. 25 к. до 7 р. 50 к.
†**Коммерческая** — Театральный бульв. 13. Комнаты отъ 1 р. до 10 руб.
„Лондонъ“ — Известковая 21. Комнаты отъ 1 р. до 4 р.
†**„Метрополь“** — Театральный бульв. 12. Комнаты отъ 1 руб. 35 коп. до 15 руб.
†**„С.-Петербургъ“** — Замковая 4. Комнаты отъ 1 руб. 50 коп. до 9 р. 50 к.
†**„Римъ“** — Театральный бульв. 5. Комнаты отъ 2 р. до 10 р.
†**„Роландъ“** — Купеческая ул. 22. „ „ 1 „ „ 6 „
„Суворовъ“ — Суворовская ул. Комнаты отъ 60 к. до 2 руб.
†**„Франкфуртъ на Майнѣ“** — Александровская 25. При ресторанѣ садъ и веранда. Комнаты отъ 1 р. 50 к. до 5 р.
†**„Централь“** — Сарайная 25.
Парковая — Елисаветинская 71.

Меблированныя комнаты и пансіоны.

Бринкъ — Бастіонный бульв. 8.
Гаазе — Театральный бульв. 10.
Гагенъ — Александровская улица 4.
Гакенъ Николаевская 21.
Грюнеръ — Елисаветинск. 33.
Доммерстернъ — Маріинская 13.
Ф. Кейслеръ — бульваръ Наслѣдника 3 и 27.
Кляпперъ — Елисаветск. 31а.
Лемке — Николаевская 8.
Мишке — Антонинская 4.
Ф. Радекки — Антонинская 6.
Экардтъ — Андреевская 1.
Биненштамъ, Реймерская 1.
Гечель, Елисаветинская 29.
Грюнъ, Альбертовская 3.
Даннусъ, Купеческая 3.
Крекъ, Суворовская 4.
Кузикъ, Реймерская 1.
Пфейль, Елисаветинская 31а.
Таубе, Суворовская 14.
Шнейдеръ, Паулуччи ул. 1.

Рестораны.

Отто Шварцъ — Бастіонный бульваръ 1.
Центральная гостиница — Сарайная 25.
Римскій погребъ подъ гостиницей „Римъ".
А. Крепшъ —Сарайная 30, противъ Биржи.
Автоматъ — уг. Сарайн. и Конной улицъ.
Клостеръ-Келлеръ (Монастырскій погребъ) — Б. Кузнечная 15. Въ зданіи Больш. Гильдіи.
Іоановскій погребъ — Гильдейская 5. Въ зданіи Малой Гильдіи, съ садомъ.
„Имперіалъ" — Александровская 3. (Тамъ-же американскій баръ).
„Коммерческій" — Театральный бульв. 13.
„Роландъ" — автоматъ, Купеческая 22.
„Викторія" — Александровская 7.
„Франкфуртъ на Майнѣ" — Александровская 25. (Тамъ-же американскій баръ).
„Тиволи" — В. Королевская 9.
„Интернаціоналъ" —Господская 7.
Парковый погребъ — Александровскій бульв. 2.

Парки и сады съ ресторанами.

Верманскій паркъ.
„Викторія" — Александровская 7.
Гагенсбергскій паркъ (лѣтній театръ) — на Гагенсбергѣ, за Двиной, Кальнецемская ул.
Ильгецемскій городской паркъ — на Дюнаминдской ул. на Кукушкиныхъ горахъ. Прекрасный видъ на весь городъ.

Царскій садъ — въ концѣ Царско-Садовой ул.
Торенсбергскій паркъ „Аркадія“ — мѣсто остановки трамвая „Митавское шоссе“.
Малый Верманскій паркъ — въ началѣ Дерптской ул., противъ большого Верманскаго парка.
Садъ кафэ-варьэтэ „Олимпія“, Елисаветинская ул.
Городской паркъ „Гризенбервъ“ („Аполло-театръ“), варьэтэ. Съ горы прекрасный видъ на весь городъ.
Казино-театръ, варьэтэ — Александровск. 80; съ садомъ.
Франкфуртъ на Майнѣ — Александровская 25.
Царскій лѣсъ, у Штинтскаго озера. (Трамвайное сообщеніе, зеленая (3) и зелено-бѣлая (4) линіи).

Кондитерскія и кофейни.

Кафе-павильонъ, на Бастіонной горкѣ; открытъ только лѣтомъ, съ 6 час. утра до 10 час. вечера.
Фингергутъ, И., мл. Кузнечная 20.
Крепшъ, А., Сарайная 30.
Рейнеръ, Г. Т., Грѣшная 4 и Известковая 6.
Лаупманъ, Ткацкая 18.
Цимбура, Маріинская 9 и Королевская 6.
Потемкинъ, московская (единственная русская), Дерптская 15.
Грунвальдтъ, Николаевская 17.
„Биржевая“, Б. Песочная.
Реснеръ, Александровская 37.
Café de Paris, Суворовская 14.
„ **Caprice**, Паулуччи ул.
Линденъ кафе, „ „
Фрейманъ, Александровская 1.

Полиція.

Главное Городское Полицейское Управленіе, Театралный бульваръ 16, рядомъ съ главнымъ почтамтомъ, открыто ежедневно отъ 9 до 4 часовъ, за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней. Телеф. 303.

Городъ раздѣленъ на 4 части и 12 полицейскихъ участковъ. Участковыя Управленія открыты ежедневно отъ 9 до 12 ч. и отъ 6 до 8 часовъ. Дежурный околоточный днемъ и ночью находится въ канцеляріи на случай надобности.

Участковыя управленія помѣщаются:

1 участокъ Городской части, Дѣвичья 9.
2 „ „ „ Елисаветинская 22.

1	участокъ	Петербургской	части,	Гертрудинская 5.
2	„	„	„	Матвѣевская 9.
3	„	„	„	Аллашская 3.
1	„	Московской	„	Московская 1.
2	„	„	„	Гертрудинская 89.
3	„	„	„	Мурничная 12.
4	„	„	„	Динабургская 8.
1	„	Митавской	„	Корабельная 15
2	„	„	„	Дюнамюндская 5.

Участокъ предмѣстій, Царскій лѣсъ. Гамбургская ул., вилла Агте.

Въ зданіи Полицейскаго Управленія помѣщаются:

Канцелярія полиціймейстера.
Паспортное отдѣленіе.
Адресный столъ, открытъ отъ 9—4 час. (справка 3 коп.)
Сыскное отдѣленіе, открыто отъ 9 до 3 час.
Врачебно полицейскій комитетъ.

Почта и телеграфъ.

Управленіе Рижскаго Почтово-Телеграфнаго Округа
Главная Телеграфная Контора
Рижскій Главный Почтамтъ
— Зданіе Главн. Почтамта. Театральн. бульв 15.

Почта.

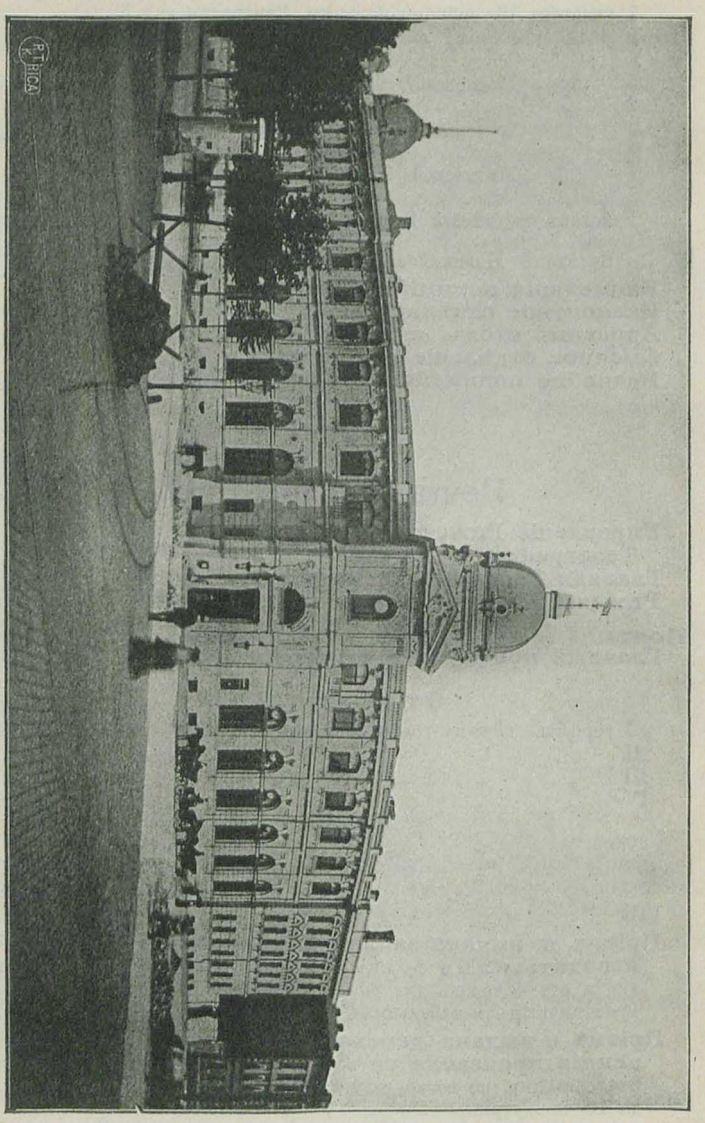
Главный почтамтъ въ зданіи главн. почтамта.

Отдѣленія:

I	городск.	почтово-телеграфн.	контора	—	Матвѣевская 11/13.
II	„	„	„		больш. Лагерная 18.
III	„	„	„		Московская 54.
IV	„	„	„		ст. Митавск. шоссе 54.
V	„	„	„		Волгундская 16.
VI	„	„	„		Мостовая 30.
VII	„	„	„		бл. Московская 189.
VIII	„	„	„		Мюльграбенск. 12а.

Пріемъ и выдача заказной корреспонденціи производиться: По буднямъ: отъ 8 час. утра до 2 часовъ дня и отъ 4 часовъ дня до 9 часовъ вечера. По воскреснымъ, праздничнымъ и табельнымъ днямъ отъ 8 час. до 10 час. утра.

Пріемъ и выдача денежной и цѣнной корреспонденціи производится по буднямъ отъ 8 часовъ утра до 2 часовъ дня, по воскреснымъ и праздничн. днямъ отъ 8 час. до 10 час. утра.



Рижская главная почтово-телеграфная контора.

Пріемъ простой и заказной корреспонденціи производится кромѣ того:

въ почтовомъ отдѣленіи на вокзалѣ Рига-Орловской жел. дор. — отъ 5 час. пополудни до 20 мин. до отхода почтоваго поѣзда.

Почтовыя Конторы закрыты: въ день Новаго года (1 Января), въ день Благовѣщенія Пресвятой Богородицы (25 Марта), въ день Св Пасхи, въ день Тезоименитства Государя Императора (6 Декабря) и въ первый день Рождества Христова (25 Декабря).

Телеграфъ.

Главная телеграфная контора въ зданіи главнаго почтамта, дѣйствуетъ безпрерывно днемъ и ночью.

Отдѣленія. Въ зданіи Биржи, пріемъ отъ 8 часовъ утра до 8 часовъ вечера. При всѣхъ перечисленныхъ въ предыдущемъ почтово-телеграфныхъ конторахъ пріемъ отъ 8 часовъ утра до 9 часовъ вечера.

Матвѣевская 11/13.
Мостовая 30.
Вольгундская 16.
Московская 54 (на углу Романовской).
Московская 189.
Стар. Митавск. Шоссе 54.
Больш. Лагерная 18.
Мюльграбенская 12а отъ 8—2 и отъ 5—7 часовъ.

Далѣе принимаются депеши, но только въ Больдераа, въ Больдерааской телеграфной конторѣ (въ зданіи Биржи) отъ 7 час. утра до 7 час. вечера.

Иностранныя консульства:

Австро-Венгріи — Яковлевская ул. 12.
Аргентинской республики — мал. Дѣвичья ул. 4.
Бельгіи — больш. Кузнечная ул. 18/20.
Бразиліи — мал. Замковая ул. 3.
Великобританіи — Паулуччи 17.
Германіи — Бременская ул. 9.
Даніи — Дворцовая ул. 3.
Испаніи — Гильдейская ул. 4.
Италіи — Новая Рыцарская ул. 3а.
Мехики — Старая Митавская ул. 52.
Нидерландовъ — Конюшенная ул. 23.
Норвегіи — Замковая ул. 21.

Панамы — малая Королевская 15.
Персіи — Романовская ул. 87.
Португаліи — Монетная ул. 9.
Соединенныхъ Штатовъ — Альбертовская 11.
Франціи — Маріинская ул. 19.
Швейцаріи — Динаминдская ул. 35.
Швеціи — Стрѣлковая ул. 1с.

Телефонъ.

Контора „Рижскаго телефоннаго общества“ находится на Яковлевской ул. 3.

I.	Аппаратъ семейнаго пользованія.....	по	51	руб.	30	коп.
II.	„ коллективнаго пользованія	„	57	„	—	„
III.	„ публичнаго „	„	74	„	10	„
IV.	Въ виду разстоянія аппарата свыше 3 верстъ отъ центральной станціи прибавляется за каждыя 100 саженей или часть 100 саж.	„	3	„	—	„
V.	а) Добавочный аппаратъ	„	25	„	—	„
	б) За каждыя 100 саж. или часть 100 саж. отъ главнаго аппарата	„	3	„	—	„
	в) За микротелефонъ	„	12	„	—	„
VI.	а) За индуктивный звонокъ	„	3	„	—	„
	б) За второй слуховой приборъ (телефонъ)	„	3	„	—	„

Для удобства публики имѣются телефоны-автоматы (за 3-хъ минутный разговоръ въ гор. Ригѣ — 10 коп.).

Телефоны-автоматы:

№№	
50 07	На Биржѣ;
50 05 50 03	Въ Верманскомъ паркѣ;
51 04	„ Вецгакенъ Магнусгофск. купальн. О-вѣ;
30 04	На Гагенсбергской пароходной пристани;
30 01	Въ городскомъ павильонѣ у Александровскаго моста;
30 07	„ „ „ у Суворовскаго моста;
50 08	„ гостинницѣ „Рубинъ“;
50 09	„ „ „Роландъ“;
30 10	„ домѣ общества Діаконисъ;
30 02 30 03	„ Почтово-Телеграфномъ зданіи;
50 02	„ ресторанѣ „Автоматъ“;
51 13	„ „ Интернаціональ;
50 10	„ „ „Крепшъ“;

№№

30 09 На ст. Рига-Берегъ;
50 04 „ „ Рига I;
30 05 } „ тов. ст. Р.-О. ж. д.
30 06 }
50 01 Въ торговлѣ по Дюнамюндской 48;
50 06 „ табачномъ магазинѣ, Кальнецемская 7;
84 00 Митава — вокзалъ, прямое сообщеніе съ г. Ригой;
30 08 Огеръ.

Телефонное сообщеніе съ рижскимъ взморьемъ. Подробности см. въ „Путеводителѣ по Рижскому взморью“ (изданіе Іонкъ и Поліевскаго, Рига, Купеческая ул. 3).

Междугородное телефонное сообщеніе. Въ настоящее время возможны уже разговоры изъ Риги съ слѣдующими городами, телефонными центрами и включенными въ телефонную сѣть этихъ городовъ и центровъ, имѣніями и мѣстностями: Бальдонъ, Баускъ, Бергсгофъ, Валкъ, Венденъ, Верро, Вольмаръ, Зегевольдъ, Лемзаль, Митава, Огеръ, Перновъ, Руенъ, Смильтенъ, Туккумъ, Феллинъ, Фридрихштадтъ, Элуизенштейнъ и Юрьевъ.

Подробности въ телефонныхъ спискахъ.

При каждомъ телефонномъ аппаратѣ находится списокъ абонентовъ, съ указаніемъ адресовъ абонентовъ, какъ городскихъ такъ и иногородныхъ, и тарифа.

Тарифъ.

Рижской артели общественныхъ служителей „Экспресъ“.

§ 1. Городъ Рига раздѣляется на нижеслѣдующіе четыре района.

I районъ.

Внутренній городъ между р. Двиною, Николаевскою улицею и городскимъ каналомъ.

Плата въ I районѣ:

За порученіе безъ пакета или съ пакетомъ вѣс. до 15 фунт. — 10 коп., съ пакетомъ болѣе 15 фунт. до 50 фунт. — 20 коп., за перевозку піанино — 2 руб., а рояля — 2 руб. 60 коп.

II районъ.

Отъ рѣки Двины по Елисаветинской, Николаевской, Мельничной и Тургеневской улицамъ до р. Двины.

Плата во II районѣ:

За порученіе безъ пакета или съ пакетомъ вѣс. до 15 фунт. — 20 коп., съ пакетомъ болѣе 15 фунт. до 50 фунт. — 25 коп., за перевозку піанино или рояля какъ въ первомъ районѣ.

III районъ.

Отъ входа Царскаго сада по Валкской ул., прямою линіею до Мельничной улицы, по Мельничной, включая Антонинскую, по Зеленой, Кирпичной, Гертрудинской внизъ по Маріинской и по Романовской улицамъ до р. Двины; въ Митавскомъ предмѣстьѣ: отъ р. Двины по желѣзнодорожной дамбѣ до товарной станціи Риго-Орловской (Митавской) жел. дор. прямою линіею по дамбѣ Ранка, по мостику вдоль берега канала до морского училища.

Плата въ III районѣ:

За порученіе безъ пакета или съ пакетомъ вѣс. до 10 фунт. — 30 коп., съ пакетомъ болѣе 10 фунт. до 40 фунт. — 40 коп., за перевозку піанино или фортепіано черезъ Двину — 2 руб. 60 коп., рояля — 3 руб. 30 коп.; по эту сторону какъ въ I и II районѣ.

IV районъ.

Ресторанъ Царскаго сада, мельница Нидермейера, лечебница доктора Гольста, контора Вагнера, по Шарлотинской и Матвѣевской улицамъ внизъ по Маріинской, Гертрудинской и Католической улицамъ до Московской улицы; въ Митавскомъ предмѣстьѣ до лѣсопильнаго завода Пихлау.

Плата въ IV районѣ:

За порученіе безъ пакета или съ пакетомъ вѣс. до 10 фунт. — 35 коп., съ пакетомъ болѣе 10 фунт., до 20 фунт. — 45 коп.; за перевозку піанино и фортепіано — 3 руб., рояля 3 руб. 60 коп.

§ 2. За исполненіе порученія изъ внутренняго города внѣ вышеозначенныхъ районовъ безъ пакета или съ пакетомъ до 15 фунт. взимается за каждую версту разстоянія 15 коп.

§ 3. За доставку отвѣта взимается въ предѣлахъ района по 10 коп., а внѣ районовъ 20 коп. За выжиданіе отвѣта взимается по часовой таксѣ.

§ 4. За переноску, перевозку и упаковку мебели, за уборку и устройство квартиры и вообще за исполненіе всякаго рода длительныхъ порученій, кромѣ ниженазванныхъ плата взимается по нижеслѣдующей часовой таксѣ, если работа продолжается болѣе одного часа съ 7 часовъ утра до 6 часовъ вечера:

въ будни

за	1/4 часа	— 10 коп.
„	1/2 „	— 15 „
„	3/4 „	— 20 „
„	1 часъ	— 25 „

Съ 6 часовъ вечера до 7 час. утра какъ и воскресные и праздничные дни и за нижеслѣдующія работы, какъ то: за переноску или переставку желѣзныхъ шкафовъ и машинъ, бонированіе половъ съ инструментами и матеріаломъ работодателя), работу въ скла-

дахъ, съ спинною корзиною, переноску больныхъ, выколачиваніе ковровъ и мебели безъ перевозки, чистку снѣга, ломку льда, носку дровъ, переноску большихъ стеколъ взимается:

за 1/4 часа — 15 коп.
„ 1/2 „ — 20 „
„ 3/4 „ — 25 „
„ 1 часъ — 30 „

§ 5. Если названныя въ § 4 работы продолжаются не болѣе одного часа то плата взимается:

за 1/4 часа — 15 коп.
„ 1/2 „ — 25 „
„ 3/4 „ — 35 „
„ 1 часъ — 40 „

Время менѣе 5 минутъ въ расчетъ не принимается, долѣе же 5 мин. считается за 1/4 часа.

За работу внѣ города считается 3 руб. въ день при кормѣ и ночлегѣ работодателя и свободной дорогѣ туда и обратно. Безъ корма и ночлега 4 руб. въ день или по согласію. Началомъ работы считается моментъ, когда посыльный по порученію отправляется въ назначенное мѣсто или когда онъ уѣзжаетъ съ нужными снарядами изъ конторы; окончаніемъ же работы считается моментъ возвращенія посыльнаго въ контору. На каждую версту дороги полагается посыльному 1/4 часа.

§ 6. За разносъ циркуляровъ, счетовъ, пригласительныхъ билетовъ и т. п. съ полнымъ и точнымъ адресомъ, плата по взаимному соглашенію.

§ 7. За караулы по взаимному соглашенію.

§ 8. За фортепіанное покрывало взимается по 50 коп. за каждые 24 часа а при служителѣ 25 коп. за 24 часа.

При перевозкѣ одного фортепіана взимается за покрывало 5 коп.

§ 9. За мебельную телѣгу уплачивается каждый часъ по 20 коп., за 1/4 часа по 5 коп.

За ручную рессорную телѣгу уплачивается за каждый часъ — 5 коп., 1/2 часа уплачивается какъ за часъ, а 1/4 часа въ расчетъ не принимается. За снаряды для переноски желѣзныхъ шкафовъ: за 1-ые три часа и менѣе взимается — 50 коп., за каждый слѣдующій часъ — 10 коп. За простую корзину или кресло для больныхъ: за первые три часа и менѣе взимается — 50 коп., за каждый слѣдующій часъ — 10 коп. За корзину для переноски больныхъ, покрытую матеріею: за первые три часа и менѣе взимается — 1 руб., за каждый слѣдующій часъ — 20 коп. За еще лучшую, такъ назыв. „новую корзину“: за первые три часа и менѣе взимается — 2 руб., за каждый слѣдующій часъ — 30 коп. За роскошную шелковую корзину: за первые три часа и менѣе взимается — 5 руб., за каждый слѣдующій часъ — 50 коп.

За полотерныя щетки: первый часъ 10 коп., слѣдующіе часы а равно и полчасы — 5 коп.

За пользованіе корзиною для укладки вещей безъ посыльнаго — за каждыя сутки по 5 коп.

За крытую мебельную телѣгу взимается за часъ — 25 коп. за 1/2 часа — 15 коп., за 1/4 часа — 10 коп., внѣ Риги по соглашенію уступка въ цѣнѣ, соображаясь, съ числомъ дней или недѣль.

За большіе брезенты при служителѣ по — 50 коп., за малые брезенты по 25 коп.; безъ служителя за большіе — 1 руб. и малые — 50 коп. за каждые 24 часа или менѣе. За большой фласенцугъ по слѣдующему порядку:

при	4-хъ	служителяхъ	— 20 коп.
„	3-хъ	„	— 30 „
„	2-хъ	„	— 40 „
„	1-омъ	служителѣ	— 50 „

Фласенцугъ безъ служителя не отпускается.

За малый фласенцугъ или за фласенцугъ съ веревками по 15 коп. за каждый часъ.

§ 10. Всѣ мостовые и шоссейные сборы и прочія издержки относятся на счетъ работодателя.

Не упомянутыя въ семъ тарифѣ работы принимаются въ конторѣ артели по условіямъ, заключаемымъ ею и работодателемъ.

Такса

для легковыхъ извозчиковъ въ Ригѣ,

составленная Рижскою Городскою Думою 13 и 30 Мая 1902 г. и 19 Декабря 1911 г., утвержденная Лифляндскимъ Губернаторомъ 19 Іюня 1902 г. и 28 Января 1912 г. („Лифл. Губ Вѣд., № 68, 69 и 70 отъ 28 Іюня, 1 и 3 Іюля 1902 г.). Съ измѣненіями, распубликованными въ „Лифл. Губ. Вѣдом“ № 113, 114 и 116 отъ 16, 18 и 25 Октября 1902 г., № 115, 116 и 117 отъ 29 и 31 Октября и 3 Ноября 1908 г. и № 14, 15 и 16 отъ 6, 8 и 10 Февр. 1912 г.

Такса для легковыхъ извозчиковъ безъ таксаметра.

А. Поѣздки въ чертѣ районовъ.

I. Плата за поѣздки въ одинъ конецъ безъ остановки.

	Однокон. экипажъ.	Парокон. экипажъ.
1) Въ чертѣ одного изъ районовъ	15 коп.	30 коп.
2) За каждый слѣдующій районъ прибавляется	5 „	10 „

II. Плата за поѣздки по времени.

	Однокон. экипажъ.	Парокон. экипажъ.
За полчаса (наименьшая мѣра)	30 коп.	60 коп.
За каждые слѣдующіе полчаса времени или часть такового	25 „	40 „

Б. Поѣздки внѣ районовъ.

1) За проѣздъ изъ какого-либо района въ нижепоименованныя мѣста, или до какого-либо пункта на этой дорогѣ, къ таксѣ по районамъ приплачивается:

	Однокон. экипажъ.	Парокон. экипажъ.
до прежняго водопроводнаго заведенія . . .	20 коп.	30 коп.
„ Матвѣевскаго кладб	5 „	10 „
„ Центральной тюрьмы	10 „	15 „
„ завода „Фениксъ“ по Петербургск. шоссе)	10 „	15 „
„ кладбищъ за Мюльграбенской желѣзной дорогою и до новаго лѣсного кладбища .	20 „	30 „
„ военнаго госпиталя	10 „	15 „
„ лечебницы Ротенбергъ	20 „	30 „
„ пріюта Эйхенгеймъ	25 „	40 „
„ городской скотобойни	10 „	15 „
„ Красной Двины (фабрика „Проводникъ“).	25 „	40 „
„ лечебницы на Александровской высотѣ. .	30 „	45 „
„ конца Каткезекельской дамбы.	15 „	25 „
„ Ильгецемскаго рынка	20 „	30 „
„ кладбища по Булленской улицѣ.	20 „	30 „
въ Нордекгофъ со включеніемъ Нордекгофской ст..	30 „	45 „
до угла Шлокской и Евгеніевской улицъ (Полковой дворъ).	10 „	15 „
„ Александровской платформы Больдераа-ской жел. дор..	15 „	25 „
„ Мартиновскаго кладбища (вблизи Кальнецемской улицы)	15 „	25 „
въ Плескодаль	20 „	30 „
до лечебницы Армитстеда	5 „	10 „
въ Аттазенъ	15 „	25 „
до кладбищъ въ Зейфенбергѣ	20 „	30 „
„ прежняго пивоваренаго завода Классена (Бауская ул. № 32)	10 „	15 „
въ Биненгофъ (до бумажной фабр. Г. Кнопа)	30 „	45 „

2) За поѣздки внѣ районовъ или частью внутри и частью внѣ районовъ, не поименованныя въ п. 1 отдѣла Б, уплачивается по времени:

	Одноконн. экипажъ.	Пароконн. экипажъ.
за 1/4 часа	30 коп.	60 коп.
за каждую слѣдующую 1/4 или часть одной .	20 „	30 „

Примѣчаніе 1. За остановку при такого рода (см. п. 2 отдѣлъ Б. таксы) поѣздкахъ извозчикъ имѣетъ получить плату лишь въ половинномъ размѣрѣ означенной въ пунктѣ 2 платы.

Примѣчаніе 2. Въ случаѣ, если сѣдокъ ѣхалъ по времени и расчитывается съ извозчикомъ внѣ районовъ, этому послѣднему причитается за обратную поѣздку до границы ближайшаго района плата въ половинномъ размѣрѣ установленной платы по времени внѣ районовъ (см. отд. Б п. 2 таксы) по расчету одноконнаго не менѣе 8 верстъ и пароконнаго не менѣе 10 верстъ въ часъ.

В. Правила.

1) Извозчики обязаны ѣхать за настоящую таксу по всей территоріи, подвѣдомственной городскому управленію, за исключеніемъ лишь Мюльграбена.

2) Размѣръ платы установленъ для 2 сѣдоковъ; за всѣхъ лишнихъ сѣдоковъ приплачивается 1/3 таксы. Въ одноконный экипажъ допускается не болѣе 3, а въ пароконный не болѣе 4 взрослыхъ пассажировъ. Двое дѣтей до 10 лѣтъ считаются за одного взрослаго.

3) Багажъ, помѣщаемый на козлахъ, не долженъ мѣшать кучеру управлять лошадьми и возится съ приплатою по 5 коп. за штуку.

4) За нанятіе извозчика во дворѣ Двинскаго вокзала (за оградой) установлена приплата въ 10 коп. за одноконный и въ 15 коп. за пароконный экипажъ.

5а) При ночной ѣздѣ (12 час. ночи до 7 час. утра) плата въ двойномъ противъ таксы размѣрѣ. Приплаты по п 3 и 4 сихъ правилъ не увеличиваются.

5б) Плата за проѣзды въ закрытыхъ одноконныхъ каретахъ (купе) опредѣляется въ двойномъ размѣрѣ противъ таксы для одноконныхъ дрожекъ или саней (части А и Б таксы).

6) Плата лихачамъ по соглашенію.

7) Обѣ стороны граничныхъ улицъ входятъ въ черту того пограничнаго района, изъ котораго слѣдуетъ пассажиръ.

8) Извозчики обязательно должны ѣхать по прямѣйшему пути. По дорогамъ съ укрѣпленнымъ полотномъ извозчики должны ѣхать со скоростью: одноконные не менѣе 8 верстъ (8,536 килом.), а пароконные не менѣе 10 верстъ (10,675 килом.) въ час.

9) При слѣдованіи въ театры, къ вокзаламъ и вообще къ мѣстамъ, гдѣ значительный съѣздъ, деньги должны быть уплачены впередъ.

10) За каждый проѣздъ черезъ одинъ изъ мостовъ сборъ уплачиваетъ пассажиръ.

Г. Границы районовъ.

Районъ I. Берегъ р. Двины и Андреевской гавани, Елисаветинская улица, черезъ Р.-О. ж. д., Тимооеевская и Тургеневск. ул.

Районъ II. Первый районъ, берегъ р. Двины, Петергольмская ул, черезъ городской выгонъ, Рыцарская, Маріинская, Романовская ул. и далѣе по прямой линіи къ Двинской набережной ул. и берегъ Двины.

Районъ III. Второй районъ, берегъ р. Двины, Пиленгофская ул., черезъ городской выгонъ и Шарлотинскую ул. по прямой линіи до Ревельской улицы, Ревельская ул., Вольмарская до угла Рыцарской и далѣе по прямой линіи до мал. Горной улицы, малая Горная ул., по прямой линіи до Ѳоминской ул., Ѳоменская ул. и Коенгольмскій ровъ.

Районъ IV. Третій районъ, Мирная улица до Казарменной, по прямой линіи до Александровскихъ воротъ и Мюльграбенская жел. дор. (до скрещенія съ Риго-Орловской).

Районъ V. Правый берегъ рѣки Двины отъ Николаевской ул. до Тургеневской ул., черезъ р. Двину и Газенгольмскій островъ (по Батарейной ул.), лѣвый берегъ рѣки Двины отъ Лодочной ул. до Гагенсбергской бухты, сія бухта и отъ дома Яхтъ-Клуба черезъ р. Двину.

Районъ VI. Берегъ р. Двины, Лодочная и Парусная ул., черезъ лугъ къ соединенію Альтонаской ул. съ продолженіемъ Шкунной улицы, черезъ лугъ къ Фруктовой ул., черезъ лугъ къ остановкѣ Гагенсбергскихъ пароходовъ, Гагенсбергская бухта.

Районъ VII. Шестой районъ, старая Митавская ул., берегъ Килевейнскаго рва, Сѣнная ул.; Печная, Вѣтренная, Бауская, Древесная улица, Митавское шоссе, малая Альтонаская ул., Больдерааская жел. дорога, Гольдингенская, Шварценгофская, Лиственная, Дорооеинская и Фруктовая улицы.

Районъ VIII Шестой и седьмой районы, Гольдингенская ул., черезъ Динаминдскую улицу къ дому № 7 у берега р. Малой Двины и Гагенсбергскій заливъ.

Электрическій трамвай.

Правленіе: Александровская ул. 171.

Выдача абонементныхъ билетовъ и ученическихъ картъ Александровская ул. 92 отъ 9—12 и отъ 2—4, только по буднямъ.

Списокъ линіи (фонари и вывѣски вагоновъ каждой линіи различаются по цвѣту и по номерамъ:

№ 1а. Красная (окружная линія). **Отъ Двинской набережной до Феникса.** Отъ Двинской набережной, по окружной линіи, Александровской ул. С.-Петербургскому шоссе до Завода „Феникъ“. (Здѣсь пересадка въ „Гросъ-Шмерлъ“.).

№ 1б. Красно-синяя (красно-синій свѣтъ). (Страсденгофъ) окружная линія. **Отъ Двинской набережной до Страсденгофа.** Отъ Двинской набережной по окружной линіи, Александровской ул. С.-Петербургскому шоссе до Страсденгофа. Время поѣздки одинъ часъ и отправляются каждыя 7 минутъ.

Цѣна билетовъ отъ одного конца до другого.	I кл.	II кл.	ученикамъ.
	10 к.	5 к.	4 к.

№ 2а. Зеленая (окружная линія). **Отъ Двинской набережной до кладбищъ.** Отъ Двинской набережной по окружной линіи, Александровской, Каролининской, Мирной и Медвѣжьей улицамъ до желѣзнодорожной станціи „Военный Госпиталь". (Здѣсь пересадка въ Царскій лѣсъ).

№ 2б. Зелено-бѣлая (вертикальное раздѣленіе полей). **Отъ Военнаго госпиталя въ Царскій лѣсъ.** Отъ Прокатной улицы по Плеттенбургской, Кетлерской, Самсонской улицамъ до Зоологическаго сада.

№ 3. Бѣлая. **Отъ Двинской набережной до Перновской ул.** Отъ Двинской набережной у желѣзно-дорожнаго моста, по Карловской, Маріинской, Столбовой, Ключевой и Орлиной улицамъ до Перновской улицы.

№ 4. Бѣло-зеленая (накосное раздѣленіе полей). **Отъ Биржи до Ревельской ул.** Отъ Биржи по Песочной, Бастіонному и Театральному бульварамъ, Суворовской, Матвѣевской и Маріинской улицамъ до Ревельской улицы.

№ 5. Желтая. (Бѣлый фонарь). **Отъ Двинской набережной до старой городской водокачки.** Отъ Двинской набережной у желѣзно-дорожнаго моста, по Московской улицѣ до фабрики Кузнецова.

№ 6. Синяя (окружная линія). **Отъ Двинской набережной** до фабрики „Проводникъ" (Красная двина).

№ 7а. Бѣло-красная. **Отъ Двинской набережной до дѣтской больницы Армитстеда.** Отъ Двинской набережной у Понтоннаго моста, черезъ Понтонный мостъ, по Шкунной, Альтонаской и Маріинско-Мельничной улицамъ и Митавскому шоссе до дѣтской больницы Армитстеда и городской богадѣльни.

№ 7б. Желто-красная. (Двухпрогонная линія). **Отъ Двинской набережной у Понтоннаго моста до Биненгофа.** I прогонъ: отъ понтоннаго моста по 7а линіи. II прогонъ: по Палатной и Бауской улицамъ до писчебумажной фабрики Редеръ и Кнопъ безъ пересадки.

№ 8. Красно-зеленая. (Одинъ бѣлый, одинъ красный фонарь). (Двухпрогонная линія). **Отъ Двинской набережной до Полкового двора.** I прогонъ: отъ Двинской набережной у Понтоннаго моста, черезъ Понтонный мостъ, по Шкунной, Лагерной, Лиственной, Шварценгофской и Кальнецемской улицамъ до угла Шлокской ул.; II прогонъ: по Шлокской ул. до Полкового двора.

Тарифъ.

1) За единичную безъ перерыва поѣздку въ одинъ конецъ въ предѣлахъ каждой отдѣльной линіи взимается: по I кл. 6 коп., по II классу 3 коп., съ учащихся рижскихъ учебныхъ заведеній, независимо отъ класса занимаемыхъ ими мѣстъ, 2 копѣйки.

2) За проѣздъ въ предѣлахъ двухпрогонныхъ линій, а именно:

а. Двинская набережная — Полковой дворъ,
б. Двинская набережная — Биненгофъ,
в. Двинская набережная — Царскій лѣсъ (2а и 2б линіи), взимается: по I классу — 10 коп., по II — 5 коп., съ учащихся рижскихъ учебныхъ заведеній независимо отъ класса занимаемыхъ ими мѣстъ, 4 коп.

Примѣчаніе. I классомъ считаются мѣста внутренняго помѣщенія и задней платформы вагоновъ.

Цѣна абонементныхъ билетовъ (безъ различія класса), которыя выдаются только на сроки съ перваго числа каждаго мѣсяца, слѣдующія:

	За одну линію:	За 2 прогонныя линіи:	За всѣ линіи:
На 3 мѣсяца ...	12 руб.	18 руб.	22 руб.
„ 6 мѣсяцевъ .	18 „	30 „	40 „
„ 1 годъ.....	30 „	50 „	72 „

Цѣна ученическаго абонемента для учениковъ и ученицъ мѣстныхъ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній, дающаго право въ теченіе одного мѣсяца пользоваться извѣстною трамвайною линіей по два раза въ день, опредѣляется въ 80 коп., а по 2 прогоннымъ линіямъ 1 руб. 60 коп.

Пароходство.

А. Рѣчное.

Городское пароходство.

Отъ города до Гагенсберга и обратно: съ 5 часовъ утра до 10 час. ночи — черезъ каждыя 6 мин. и съ 10 час. ночи до 5 час. утра — каждыя 15 мин.

Отъ города до Зунде (по Большой Двинѣ мимо Рижскаго Яхтъ-Клуба, Навигаціоннаго Дома, Канавной ул. и Шварценгофа) **и обратно:** съ 6 час. 45 минутъ утра до 9 часовъ 20 мин. вечера — черезъ каждыя 15 мин.

Отъ города до Ильгецема и обратно (по Большой Двинѣ, мимо Балластной дамбы и Цементнаго завода): съ 5 час. утра до 11 час. 30 мин. вечера (черезъ каждыя 30 мин.); съ 1-го Мая по 1-ое Августа отъ 12 час. ночи до 5 часовъ утра каждый часъ.

Отъ города до Клюверсгольма (Митавскій форштадтъ) **и обратно,** во время ледохода и когда Понтонный мостъ разведенъ: съ 6 час. утра до 11 час. вечера — черезъ каждыя 10 мин.

Плата за проѣздъ:

I классъ.

Гагенсбергъ: билетъ 5 коп. абонементъ въ 25 билетовъ 1 руб. годовой 15 рублей. Ночью (отъ 12 час. до 5 час. утра) 10 коп.

Клюверсгольмъ: билетъ 3 коп.

Балластная дамба (до яхтъ-клуба или до завода Цельмъ и Бемъ) и Зунде: 6 коп., 10 билетовъ 48 коп., годовой абонементъ 18 рублей.

Цементный заводъ или Ильгецемъ: 10 коп., 10 билетовъ 80 коп., годовой абонементъ 30 рублей. Ночью (съ 1-го Мая по 1-ое Августа отъ 11 часовъ до 5 часовъ утра) 20 коп.

II классъ.

Гагенсбергъ	2 к., ночью 4 к.
Клюверсгольмъ	2 „
Балластная дамба (до яхтъ-клуба или Цельмъ и Бемъ) и Зунде	3 „
Цементный зав. или Ильгецемъ.	4 „ „ 8 „

За поѣздку между промежуточными станціями взимается: въ I классѣ 5 коп., во II классѣ 2 коп.

Учащіеся рижскихъ учебныхъ заведеній платятъ за билетъ на всѣ станціи, независимо отъ класса, 1½ коп., а за 10 билетовъ 12 коп.

Пароходное общество А. Аугсбургъ.

(Отправленіе отъ Ундиненской пристани).

Рига — Мюльграбенъ и обратно. Пароходы останавливаются: Андреасгольмъ, Цементный заводъ, экспортная гавань, Кундзинсгольмъ, пив. заводъ Вальдшлесхенъ, Новый Мюльграбенъ, Старый Мюльграбенъ, лѣсопильн. зав. Лодера, Магнусгофское морское училище.

Пароходы отправляются изъ Риги въ: 5 час. утра (только по буднямъ), 6 час., 7 час. 30 мин., 8 часовъ 30 мин. и т. д. до 8 час. 30 мин. вечера (лѣтомъ по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ еще въ 9 часовъ 30 мин. и въ 11 час. 30 мин. вечера).

Пароходы отходятъ отъ Магнусгофскаго морского училища въ: 5 час. утра (только по буднямъ), 6 час., 7 час. 20 мин., 9 час., 10 час. и т. д. каждый полный часъ до 9 часовъ вечера (лѣтомъ по воскреснымъ и праздничн. днямъ еще въ 10 час. и 11 час. 30 мин. вечера).

Продолжительность каждаго рейса ровно 1 часъ.

Рига — Усть-Двинскъ (Больдераа) и обратно. Пароходы останавливаются: Андреасгольмъ, Цементный заводъ, лѣсо-

пильный заводъ Томъ*), Волерсгофъ, Крамерсгофъ, лѣсопильня Каупингъ, Магнусгофское морское училище, Альтемюнде (старое устье)*), здѣсь станція для пароходнаго сообщенія съ Вецакеномъ, см. тамъ, Магнусгольмъ, Магнусгольмскій подъемный кранъ, Усть-Двинскъ (Больдераа).

Отправка изъ Риги въ: 5 час. утра (только по буднямъ), 7 час., 8 ч. и т. д., каждые полные часы до 8 час. вечера (лѣтомъ по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ еще въ 9 час. вечера).

Отправка изъ Усть-Двинска въ: 5 час. 30 мин. утра (только по буднямъ), 7 час., 8 ч. 20 мин., 9 час. 20 мин. и т. д. до 8 час. 20 мин. вечера (лѣтомъ по воскреснымъ и праздничн. днямъ еще въ 9 час. 20 мин,).

Продолжительность каждаго рейса прибл. 1¼ часа.

Рига — Вецакенъ (купальное мѣсто Магнусгофъ).

Съ пароходами въ Усть-Двинскъ и на взморье. Пересадка у стараго устья (Альтемюнде) на пароходъ „Агнесъ“. Регулярное сообщеніе только лѣтомъ по особымъ росписаніямъ.

Продолжительность каждаго рейса прибл. 1¼ часа.

Рига — Дуббельнъ — Шлокъ — Митава.

Пароходы совершаютъ ежедневно отъ 3—6 рейсовъ въ оба конца. Подробное росписаніе на Ундиненской пристани. Пароходы служатъ преимущественно для грузового сообщенія.

Общество А. Аугсбургъ устраиваетъ лѣтомъ въ хорошую погоду нѣсколько разъ въ день круговыя поѣздки по гавани, для осмотра ея устройства, на что обращаемъ вниманіе интересентовъ.

Пароходное сообщеніе Рига — Нейбадъ — Петерскапелле съ пароходомъ „Нейбадъ“. Пристань у понтоннаго моста. Рейсы совершаются круглый годъ (при открытой навигаціи).

Пароходъ отправляется: Изъ Риги: по вторникамъ и четвергамъ въ 8 час. утра, по субботамъ въ 3 часа по полудни; изъ Нейбада: по вторникамъ и четвергамъ въ 4 часа дня, по воскресеньямъ въ 2 часа дня. Съ перваго Іюня до первыхъ чеселъ Сентября ежедневно изъ Риги въ 8 час. утра, изъ Нейбада, въ 1/25 час. дня изъ Риги.

Продолжительность рейса 3 часа. Цѣны билетамъ: I классъ 1 руб. 25 коп. II классъ 75 коп.

Пароходное сообщеніе Рига—Пернигелъ чер. Мюльграбенъ, Паббашъ и Адіамюнде. Пароходъ „Пернигелъ“:

Пароходъ отправляется: Изъ Риги: по понедѣльникамъ и четвергамъ въ 3 часа дня и по воскресеньямъ въ 8 часовъ утра. Изъ Пернигелъ: по вторникамъ, пятницамъ, и по воскресеньямъ въ 3 часа дня.

Правленіе въ Пернигелѣ: Тел. 27 — Въ Ригѣ у Братьевъ Кроссъ, Черноголовая ул. 4. Тел. 1038.

---

*) У этихъ пристаней останавливаются не всѣ пароходы. Справиться на городской пристани.

Пароходное общество Штраухъ и Крумингъ.

Пристань у понтоннаго моста.

Рига — Гибсъэке и обратно. Пароходы „Биненгофъ“ и „Иванъ“ лѣтомъ ежедневно отъ Риги въ 6^{15}, 8, 9, 11 часовъ утра, 1, 2, 4, 6, 7^{15} и 8^{15} час. вечера; отъ Гибсъэке въ 7^{15}, 9, 10 и 12 часовъ утра, 2, 3, 5, 7, 8^{15} и 9^{15} вечера. Пароходы останавливаются: Газенгольмъ, Биненгофъ, Кенгерагге, Катлекальнъ и Гибсъэке.

Рига — Даленгольмъ — Корчма Вимбе и обратно. Пароходъ „Даленъ“. Не останавливается у Газенгольма. Отъ Риги лѣтомъ по буднямъ въ 3 часа дня, отъ Вимбе-корчмы въ 6 часовъ утра; по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ отъ Риги въ 10 часовъ утра, 3 часа дня и 8^{30} вечера, отъ Вимбе-корчмы въ 12^{30} дня и 7 часовъ вечера. Цѣна билетамъ: I классъ отъ 5—30 коп., II классъ отъ 3—20 коп., дѣти половину.

Поѣздку въ Даленъ можно рекомендовать лицамъ, желающимъ ознакомиться съ живописными берегами верховья Двины. (Сравни: K. von Lövis, Die Düna von der Ogermündung bis Riga, стр. 89 и слѣд. Цѣна — 80 коп. Изданіе Іонкъ и Поліевскаго, Рига, Купеческая ул. 3).

Б. Морское пароходство.

Справки выдаютъ слѣдующія пароходныя конторы: Гельмзингъ и Гримъ, б. Замковая 21. Телеф. 196.

Пароходы совершаютъ правильные рейсы отъ Риги въ: Лондонъ, Гулль, Одессу, Гамбургъ, Роттердамъ, Рейнскія гавани, Лейсъ, Денди, Гранджаутъ, (Dundee и Grangemouth въ Шотландіи), Гентъ, Штеттинъ и Любекъ.

П. Борнгольдтъ и Ко., Дворцовая ул. 9. Телеф. 433. Пароходы отъ Риги въ: Копенгагенъ, Стокгольмъ, Антверпенъ, Бременъ, Дюнкирхенъ.

Г. Лерумъ, Бастіонный бульв. 11. Телеф. 103. Пароходы въ Штетинъ и Аренсбургъ.

Рижское пароходное общество, Замковая 25. Установлено правильное пароходное сообщеніе между Ригою и С.-Петербургомъ, Ревелемъ, Гапсалемъ, Балтійскимъ Портомъ, Моонзундомъ (Куйвастъ-рейдъ), Аренсбургомъ, Перновомъ.

Банковыя и кредитныя учрежденія.

Азовско-Донской Коммерческій Банкъ, Крѣпостная ул. 2.
Волжско-Камскій „ „ Б. Песочная ул. 1/3.
Донской Земельный Банкъ, Стрѣлковая ул. 9.
Латышское Общество Взаимнаго Кредита, Паулуччи ул. 15.

Лифляндское Дворянское Земельное Кредитное Общество, Николаевская 3.
Лифляндское Общество Взаимнаго Кредита, Известковая 7.
Второе Лифл. Общество Взаимнаго Кредита, Александровская 12.
Лифляндское Товарищество на паяхъ для пріобрѣтенія недвижимостей и домостроительства, Гильдейская пл. 4.
Прибалтійское Общество Взаимнаго Кредита сельскихъ хозяевъ Бл. Королевская ул. 28.
Рижское Балтійское Общество Взаимнаго кредита, Ратушная пл. 7.
Рижскій Биржевой Банкъ, Бл. Замковая ул. 23.
Рижское Городское Кредитное Общество, Бл. Песочная ул. 27.
Рижскій Городской Ломбардъ, Известковая 9, Шлокская 2.
Рижская Городская Сберегательная Касса, Известковая 9.
Рижскій Городской Учетный Банкъ, въ Ратушѣ.
Рижское Задвинское Общество Взаимнаго Кредита, Бульваръ Наслѣдника 25.
Рижское Ипотечное Общество, Николаевская ул. 3.
Рижскій Коммерческій Банкъ, Бл. Яковлевская ул. 16, Известковая ул. 21, Александровская ул. 31.
Рижское Ссудо-сберегательное Товарищество, Бл. Невская ул. 17.
Рижское „ „ „ промышленниковъ и ремесленниковъ, Дерптская 14.
Рижское Торгово-Промышленное Общество Взаимнаго Кредита, Александровская 9.
Первое Рижское Общество Взаимнаго Кредита, Бл. Песочная ул. 10.
Второе „ „ „ „ Бл. Песочная ул. 2.
Третье „ „ „ „ Бл. Кузнечная ул. 2.
Четвертое „ „ „ „ Александровская ул. 2.
Пятое „ „ „ „ Бл. Песочная ул. 15.
Второе Рижско-Балтійское Общество Взаимнаго Кредита, Паулуччи ул. 2.
Общество Взаимнаго Кредита при Рижскомъ центральномъ сельскохозяйственномъ обществѣ, Елисаветинская ул. 63.
Русско-Азіатскій Банкъ, Бл. Песочная ул. 23/25.
Русскій для внѣшней торговли Банкъ, Бл. Яковлевская ул. 6/8.
Русская ссудо-сберегательная касса учрежденная въ 1871 г., Бл. Королевская ул. 8.
Ссудо-сберегательная касса Рижскихъ ремесленниковъ, Суворовская ул. 14.
Ссудо-сберегательная касса при вспомогательномъ обществѣ Рижскихъ латышскихъ ремесленниковъ, Суворовская ул. 3.
Ссудо-сберегательное Товарищество Гильдіи Св. Іоанна въ Ригѣ.
Ссудо-сберегательное Товарищество Рижскихъ Домовладѣльцевъ, Александровск. бульв. 2/4.
Ссудо-сберегательная касса при Рижскомъ Сѣверномъ Вспомогательномъ обществѣ, Дерптская ул. 9/11.
Ссудо-сберегательная касса при Торенсбергскомъ Латышскомъ вспомогательномъ обществѣ, М. Альтонаская 6.
Сѣверное Общество Взаимнаго Кредита, Бл. Песочная ул. 11/13

Банкирскія конторы.

М. Давидсонъ, б. Наслѣдника 5.
Бр. Левштейнъ, Купеческая 4.
Э. Лейбовичъ, с-вья, Купеческая 15.
Бр. Камаринъ, Господская 1.
І. Фридманъ и Ко., Б. Дѣвичья 1.

Мировые Судьи и ихъ камеры.

1 участокъ М. А. Золотаревъ, Мельничная 123.
2 „ К. К. Брандтъ, Школьная 9.
3 „ І. С. Янкевичъ, Маріинская 13.
4 „ К. К. Шукшта, Ревельская 29.
5 „ Н. П. Ястребовъ, Попова ул. 3а.
6 „ Г. П. Ольховскій, Матвѣевская 54.
7 „ В. Н. Туманскій, Елисаветинская 95.
8 „ Д. Г. Генрихсенъ, Дороѳеинская 1.
9 „ В. А. фонъ Беттихеръ, Барсучья 2.
10 „ Н. И. Емельяновъ, Маріинская 49.
11 „ Я. Шаведровъ, Мельничная 79.
12 „ К. И. Бартошевичъ, Романовская 34.
15 „ С. А. Салтановъ, Ревельская 45.
19 „ Н. К Сущевъ, Перновская 11.
20 „ К. С. Земчутинъ, Суворовская 112.

Нотаріусы.

Бохановъ, А., Бастіонный бульваръ 7.
Вейклевицъ, Ф., Крѣпостная 20.
Вульфіусъ, Г., Известковая 30.
Ибянскій, И., Ткацкая 30.
Керсновскій, С. фонъ, Замковая 25.
Плато, Р. фонъ, Мелочный переул. 2.
Фогтъ, Р. фонъ, Известковая 30.
Хмѣлевскій, В. фонъ, Сарайная 17.
Гусевъ, Театральный бульв. 3.
Траутзольтъ, Е., Сарайная 9.

Театры.

Городской Русскій театръ — уг. Николаевской и Пушкинскаго бульвара.
Городской нѣмецкій театръ — Театральный бульваръ. Закрытъ отъ 20 мая до 20 августа.

Рижское Русское Драматическое Общество — Больш. Королевская, „Улей“, устраиваетъ публичные спектакли въ своемъ помѣщеніи разъ въ недѣлю.
Гагенсбергскій театръ — за Двиной, Кальнецемская улица, (нѣмецкая оперетка и легкая комедія).
Латышскій временный театръ Пушкинскій бульваръ.
Циркъ Саломонскаго — Паулуччи ул. № 4.

Библіотеки.

Городская библіотека, въ первомъ этажѣ Ратуши. Открыта ежедневно отъ 1—4 ч. пополудни, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней. Съ 20 іюня по 1 августа — только по средамъ и субботамъ, отъ 1—4 ч. пополудни. Городской архивъ помѣщается въ Домскомъ музеѣ: открытъ отъ 1—4 ч. пополудни.
Библіотека и Архивъ Лифляндскаго Дворянства, въ домѣ дворянскаго собранія на Яковлевской ул. Открыты ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 1—4 час. пополудни.
Библіотека Балтійскаго историко-археологическаго Общества, въ верхнемъ этажѣ Домскаго музея. Открыта по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 11—1 час. дня.
Библіотека Рижскаго Политехническаго Института, на бульварѣ Наслѣдника № 19 въ I этажѣ, направо.

Открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 до 1 часа дня и отъ 5—7 час. вечера. Лѣтомъ отъ 12—1 час. дня.

Закрыта съ 15 іюня до 15 іюля. Здѣсь же помѣщаются библіотеки Биржеваго Комитета и Техническаго Общества.

Церкви.

Православныя церкви.

Церковь Св. Алексѣя, на Монастырской ул.
Каѳедральный Соборъ, на эспланадѣ, Александровская ул.
Александро-Невская церковь, Александровская ул., Петербургскій форштадтъ.
Церковь Всѣхъ Святыхъ, на Католической ул.
Церковь Прокопа Божіей Матери, на русскомъ кладбищѣ, Покровская ул.
Петро-Павловская церковь, въ цитадели; богослуженіе на эстонскомъ языкѣ.
Троицкая церковь, на Гагенсбергѣ.

Церковь Вознесенія, Мирная улица; богослуженіе на латышскомъ языкѣ.
Церковь Благовѣщенія, Тургеневская ул.
Замковая церковь, (Успенія) въ Замкѣ.
Единовѣрческая церковь, Елисаветинская улица, Московскій форштадтъ.
Ивановская церковь, Бл. Московская 117.
Преображенская церковь, Александровская Высота.

Евангелическія церкви.

Домская церковь, на Соборной площади, близъ Биржи и Гердеровой площади.
Церковь Св. Якова, на Яковлевской ул., около дома Дворянскаго собранія.
Церковь Св. Петра, главный входъ съ Господской и Больш. Грѣшной улицъ.
Гертрудинская церковь, на Гертрудинской ул.
Новая Гертрудинская церковь, на Александровской ул.
Церковь Св. Павла, въ концѣ Ключевой ул.
Церковь Спаса, на Спасо-Церковной ул., тамъ, гдѣ она пересѣкаетъ Больш. Московскую, Ильинскую и Вокзальную улицы.
Церковь Лютера, въ Торенсбергѣ.
Мартынская церковь, въ Гагенсбергѣ, на Дюнамюндской ул.
Троицкая церковь, на Александровской высотѣ.
Церковь Св. Іоанна, на Больш. Рѣзницк. ул.

Реформатская церковь, не Конюшенной ул.
Англиканская церковь, на Англиканской и Бремерской ул.

Римско-католическіе костелы.

Эпархіальный костелъ Скорбящей Божіей Матери, Замковая ул.
Костелъ Св. Франциска, Католическая ул.
Костелъ Св. Альберта, Либавская ул.

Приходы анабаптистовъ съ 5 молитвенными домами:
1) Сіонская церковь, Феллинская 5.
2) Молитвенный домъ, на Красной Двинѣ.
3) Молитвенный домъ „Св. Анны“, Храмовая улица 2 (Гагенсбергъ).
4) Молитвенный домъ, у Ивановскихъ воротъ.
5) Молитвенный домъ, на Екатерининской дамбѣ.

Братскій приходъ, Больш. Кузнечная ул. 8. Богослуженія по воскресеньямъ: на латышскомъ языкѣ отъ 8—9 час. и отъ 12 до 1 час., на нѣмецкомъ отъ 3—4 час.

Молитвенный домъ нѣмецкаго апостолическаго прихода, Больш. Пивоваренная ул. 8.
Молитвенный домъ латышскаго апостолическаго прихода, Елисаветинская ул. 14.

Синагоги:

Главная синагога, на Гоголевской ул.
Старая синагога, на Бл. Московской ул.

Кладбища:

1) **Православныя кладбища:**
Покровское кладбище: Петерб. форшт. Покровск. ул. 12/14.
Всѣхсвятское кладбище: Московск. форшт., Католическ. ул.
Православное кладбище: Московск. форшт., Тверская ул.
Русское Торенсбергское кладбище: Митавскій форшт., Митавское шоссе.
Русское Госпитальное кладбище: за Военнымъ Госпиталемъ.
2) **Единовѣрческое кладбище**
Св. Михаила, Московск. форшт., Якобштатск. ул.
3) **Лютеранскія кладбища:**
Кладбище Св. Якова: Петерб. форшт., Покровская ул.
Кладбище Св. Петра, Домское и Ивановское: Петербургск. ф., Мирная ул.
Лѣсное-кладбище при Плеттенбергской ул. (Царскій лѣсъ).
Кладбище Св. Марка, для бѣдныхъ: Петербургск. форшт., за Военнымъ Госпиталемъ.
Старое-Спасское кладбище. для бѣдныхъ: Московскій форшт., Католическая ул.
Кладбище Св. Матвѣя: Московск. форшт., Матвѣевская ул.
Троицкое кладбище: Петерб. форшт. Мюленгофъ.
Торенсбергское кладбище: Митавскій форшт.. Кладбищенская ул.
Гагенсбергское кладбище; Митавскій форт., Гильденская ул.
Ильгецемское кладбище для бѣдныхъ: Митавскій форшт., Булленская улица.
Ивановское кладбище: на Мылныхъ горахъ
Кладбище Лютера: на Мылныхъ горахъ
Кладбище Св. Павла, въ концѣ Матвѣевской ул.
4) **Реформатское кладбище,**
соединено съ лютеранскими — Св. Петра и Домскимъ.
5) **Англиканское кладбище,**
соединено съ лютеранскими — Св. Петра и Домскимъ.
6) **Старовѣрческое кладбище,**
Ивановское, Московск. форшт., Бл. Горная ул.

7) **Католическія кладбища:**
Старое — Петербургскій форшт., за Военнымъ Госпиталемъ.
Новое — на Мыльныхъ горахъ.
8) **Еврейское кладбище,**
на Еврейской улицѣ.
9) **Кладбища караимовъ и магометанъ,**
на углу Мюльрабенской дорги и Плеттенбергской ул.

Лѣчебницы.

Городскія учрежденія:

Первая городская больница, Рыцарская ул. 5—9.

Амбулаторіи: Хирургическія болѣзни: отъ 9—10 час. (въ будніе дни).

По **горловымъ и носовымъ болѣзнямъ:** по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 9—10 час.

По **ушнымъ болѣзнямъ:** по втрникамъ и субботамъ отъ 9—10 часовъ.

По **внутреннимъ болѣзнямъ:** по понедѣльникамъ и средамъ отъ 2 до 3 часовъ; по вторникамъ и пятницамъ отъ 1/26 до 1/27 часовъ веч.

По **нервнымъ болѣзнямъ:** по вторникамъ и пятницамъ отъ 2—3 час.

По **женскимъ болѣзнямъ:** ежедневно за исключеніемъ субботы отъ 1/22—1/23 час.

По **накожнымъ и половымъ болѣзнямъ:** по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 1—2 час.

По **дѣтскимъ болѣзнямъ:** по понедѣлльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 1—2 час.

Плата за консультацію — 30 коп. Больные съ свидѣтельствомъ **отъ врача для бѣдныхъ — безплатно.**

Вторая городская больница, за Двиной.

Городская психіатрическая лѣчебница и пріютъ для неизлѣчимо-больныхъ „Ротенбергъ“, Дунтенгофская улица 16—18.

Лепрозоріумъ, Александровское шоссе, 5-ая верста.
Пріемъ въ **Пріютѣ для бѣдныхъ,** Полицейско-Казарменная площадь 5; ежедневно отъ 11—1 ч.

Дѣтская больница Джемса Армитстеда, Митавское шоссе 23. За лѣченіе въ общей палатѣ — 75 коп. въ день; за особую комнату отъ 1—3 руб. **Амбулаторія:** по внутреннимъ болѣзнямъ отъ 10—11 час., по хирургическимъ отъ 1—2 час. Плата 30 коп.

Глазная лѣчебница вдовы В. Реймерсъ, бульв. Наслѣдника 7. Пріемъ больныхъ отъ 8—1 ч. и отъ 4—5, бѣдныхъ отъ 1—2 ч. Пріемъ въ клинику всегда.

Общественныя и частныя учрежденія.

Больница и пріютъ для неизлѣчимо - больныхъ на Александровской высотѣ. Аптѣкарская 15/17

Община діаконисъ Св. Маріи съ госпиталемъ, Шар. лотинская ул. 9. **Амбулаторіи: по внутреннимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ** по всѣ дни недѣли отъ 1—2 час.; по **хирургическимъ болезнямъ:** по понедѣльникамъ, вторникамъ ѣчетвергамъ, пятницамъ и субботамъ отъ 1—4 час.; **по нервнымъ болѣзнямъ:** по понедѣльникамъ и средамъ отъ 2—3 час.; по **глазнымъ болѣзнямъ:** по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 2 до 3 час.; по **ушнымъ болѣзнямъ:** по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 1 до 2 час.; по **носовымъ и горловымъ болѣзнямъ:** по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 2—3 час.

Амбулаторія Краснаго Креста въ память д-ра **А. Ф. Гакена,** на углу Школьной и Гертрудинской ул. 5. Пріемъ ежедневно отъ 1—2 ч.

Лѣчебница Общества русскихъ врачей, на углу Конюшенной и Сборной улицъ. Входъ съ Мл. Сборной ул.

Амбулаторія, Бл. Московская ул. 112.

Консультація врачей, Александровская 50.

Водолѣчебница д-ра мед. В. ф. Кизерицкаго, Зассенгофъ, Гольдингенская ул. 37.

Лѣченіе ортопедіей, гимнастикой и массажемъ д-ра мед. Г. ф. Белендорфа, въ зданіи Минеральныхъ водъ, Верманскій паркъ. Заявленія принимаются на Конюшенной ул. 20 отъ 4—5 час.

Лѣченіе ортопедій, гимнастикой и массажемъ д-ра Тило, Елисаветинская ул. 59, лѣтомъ — въ Маіоренгофѣ.

Частная хирургическая клиника д-ра Виктора Шварца, Школная ул. 36. П. Пріемъ отъ 2—3 час.

Поликлиника накожнымъ и половымъ болѣзнямъ д-ра мед. Симонсона, Сарайная ул. 16, 2 лѣстн. Пріемные часы отъ 12—3.

Психіатрическая лѣчебница д-ра Гольста, I Выгонная дамба 27. Завѣдуетъ лѣчебницей д-ръ мед. Соколовскій. Пріемные часы отъ 2—3 час.

Акушерская и гинекологическая клиника д-ра мед. Фр. Гаха, Феллинская ул. 7, I (женщина-врачъ А. Сцоннъ). Пріемъ бѣдныхъ — Мелочная ул. 4, I.

Частная женская лѣчебница д-ра мед. Г. ф. Кнорре, Паулуччи ул. 15; пріемъ отъ 5—6 час.

Частная клиника по хирургическимъ и женскимъ болѣзнямъ д-ра Вольфрама, Гертрудинская 18; пріемъ отъ 9—12 ч.

Частная хирургическая клиника д-ра мед. Павла Клемма, на углу Пакгаузной и Николаевской улицъ, домъ Дворянскаго Кредитнаго Общества; пріемъ отъ 2—3 ч.

Частная клиника г-жи К. Петерсонъ, Школьная ул. 36, подъ руководствомъ врачей: А. ф. Бергмана, Эд. Шварца и А. Кейльмана.

Заведеніе Минеральныхъ водъ, Верманскій паркъ; сезонъ съ 1 мая по 11 Іюня.

Лѣчебница и пансіонатъ д-ра С. Крегера, Церковная ул. 18. Вхадѣлецъ д-ръ мед. Э. ф. Гиршгейтъ.

Оспопрививательное заведеніе д-ра Іона Грюнинга, Театральный бульв. 2.

Лѣчебница для нервно-больныхъ „Атгазенъ“, Митавское шоссе 47, д-ра мед. М. Шенфельда; пріемъ отъ 11 до 12 час. Известковая ул. 30.

Лѣчебница для заикающихъ Грегора Фильрозе, Рыцарская ул. 19; лѣтомъ — Маіоренгофъ, Еленинская ул. 24.

Лѣчебно-воспитальное заведеніе для слабоумныхъ, г-жи Т. Платцъ, Зассенгофъ, Гольдингенская ул. 35.

Городскія оспопрививательныя заведенія:

Въ теченіе всего года оспу безплатно прививаютъ на 4 спасательныхъ станціяхъ, и кромѣ того, въ теченіе лѣтнихъ мѣсяневъ въ другихъ мѣстахъ, о которыхъ объявляется каждую весну: лимфа продается въ аптекѣ подъ лебедемъ Н. Кизерицкаго, Сарайная ул. 74.

Главныя достопримѣчательности Риги.

(Цифры въ [ ] указываютъ на квадратъ плана

А. Храмы, церкви и монастыри.

1. Православные.

Каѳедральный соборъ В 5.
Александро-Невская церковь В 5.
Церковь Святыя Живоначальныя Троицы.
Покровская церковь Г 4.
Часовня въ память 17-го октября 1888 г. В 5.
Троице-Сергіевскій женскій монастырь Г 4.

2. Лютеранскіе.

Домская или Маріинская церковь мал. пл. А 2. (Осмотрѣть можно ежедневно за исключеніемъ воскресныхъ дней; обратиться къ церковному служителю Шмидтъ).

Церковь Св. Петра мал. пл. Б 2. (Осмотрѣть можно ежедневно за исключеніемъ воскресныхъ дней; обратиться къ церковному служителю Мюллеръ).

Церковь Св. Якова мал. пл. А 7. (Осмотрѣть можно ежедневно за исключеніемъ воскресныхъ дней; обратиться къ церковному служителю Ланге .

B. Памятники.

Памятникъ Петру Великому [З 4/5].
Колонна побѣды [Ж 5].

C. Правительственныя, публичныя и общественныя зданія.

Замокъ [Ж 5].
Контора Государственнаго Банка [Ж 4].
Почтово-Телеграфная Контора [И 5].
Биржа [Ж 5].
Большая Гильдія [З 5].
Малая или Ивановская Гильдія [З 5].
Русскій городской театръ [Ж 4].
Нѣмецкій „ „ [З 4].
Дворянское собранніе [Ж 5].
Домъ черноголовыхъ [З 5].
Ратуша [З 5].
Пороховая башня [З 5].

D. Учебныя заведенія.

Политехническій институтъ [И 5].
Коммерческое училище биржев. комит. [З 4].

E. Замѣчательныя сооруженія.

Желѣзнодорожный мостъ [З 6].
Понтонный мостъ [Ж 6].
Рижская гавань. (См. пароходство рѣчное.)

F. Музеи и Галлереи.

Церковно-археологическій православный музей — въ зданіи рижскаго духовнаго училища, Суворовская 99; открытъ по пятницамъ отъ 12 ч. — 1 ч. дня.

Городской музей изящныхъ искусствъ [З 4].

Домскій музей [Ж 5].

Музей Рижскаго Латышскаго Общества — Пауluччи 14; въ домѣ общества; содержитъ главнымъ образомъ латышскую этнографику [И 5].

G. Насажденія и публичные сады.

Насажденія у городского канала съ Бастіонной горкой [З 4/5].
Царскій садъ [Ж 2].
Большой Верманскій паркъ [И 5].
Зоологическій садъ (Царскій лѣсъ).
Торенсбергскій паркъ [Д 8].
Петровскій паркъ [Д Е 6/8].

Краткій историческій очеркъ.

Въ то время, когда императоръ Фридрихъ Барбаросса предпринималъ римскіе походы, германцевъ саксонскаго племени сильно влекло на далекій востокъ. Побуждаемые свойственной имъ предпріимчивостью, они, не смотря ни на какіе труды и опасности, шли впередъ, повсюду добиваясь торговыхъ преимуществъ и земель для поселенія. Уже въ XII-омъ столѣтіи германскіе купцы — черезъ

Пороховая башня.

Висби на островѣ Готландѣ — достигли береговъ Двины и завязали съ туземцами мѣновую торговлю. Богатые продукты этой страны ливовъ, Лифляндіи, какъ назвали ее пришельцы, побуждали германскихъ купцовъ постоянно возобновлять свои посѣщенія; по ихъ слѣдамъ появились и миссіонеры. Въ 1184 году въ Лифляндію прибылъ первый духовникъ, августинскій аббатъ Мейнгардъ, изъ Зегеберга въ Гольштиніи, который и построилъ въ селеніи Икскюль первую

Ратушная площадь.
(Въ срединѣ башня церкви Св. Петра, выш. въ 400 ф.)

церковь; его преемникъ, цистерціанскій монахъ Бертольдъ, приведшій въ Лифляндію крестоносцевъ, въ 1198 г. былъ убитъ, и на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ палъ, епископъ Альбертъ, замѣнившій его, основалъ въ 1201 году городъ. Это и былъ городъ Рига, получившій свое названіе отъ ручья Ригэ, на берегахъ котораго онъ былъ расположенъ. Первые граждане были вестфальско-саксонскаго происхожденія и принадлежали къ торговому и ремесленному сословіямъ. Для охраны этой молодой колоніи, епископъ Альбертъ, въ 1202-омъ году, учредилъ орденъ меченосцевъ, мѣстопребываніемъ котораго была Рига. Юный городъ со всѣхъ сторонъ подвергался многочисленнымъ опасностямъ. Такъ, въ 1210 году, онъ, въ первый разъ, былъ осажденъ дикими Курами стар. Карсъ, двуродцы изъ древнихъ Ливовъ и Латышей); на множествѣ лодокъ появились они подъ Ригою и пытались уничтожить городъ огнемъ; дома, находившіеся внѣ стѣнъ города и предмѣстья, сдѣлались жертвою пламени; эта участь не разъ постигала ихъ и впослѣдствіи. Граждане геройски выдерживали осаду, пока, наконецъ, на помощь къ нимъ не явились Ливы и пилигримы. На другой день Куры отступили за Двину; рыцарь Конрадъ фонъ Мейендорфъ, явившійся со своимъ отрядомъ на помощь къ гражданамъ, устроилъ великолѣпный турниръ, въ то время, какъ Куры, на другомъ берегу Двины, сжигали трупы убитыхъ и оглашали воздухъ горестными воплями. Благодаря удобному мѣстоположенію, плодородію страны и принадлежности къ ганзейскому союзу, юное поселеніе быстро расцвѣло и разрослось. Епископъ, являвшійся правителемъ страны, снабжалъ рыцарей землями и за это пользовался ихъ помощью для расширенія предѣловъ своего вліянія. Въ 1237 году орденъ меченосцевъ соединился съ прусскимъ орденомъ — тевтонскимъ, и съ этого времени это на половину свѣтское, на половину духовное учрежденіе начинаетъ обнаруживать явное желаніе отдѣлиться отъ своего верховнаго правителя и сдѣлаться совершенно самостоятельнымъ. Отсюда и беретъ начало роковая для страны вражда, отъ которой особенно сильно пострадала Рига. Затаенная ранѣе ненависть, наконецъ, въ 1297 году проявилась: орденъ разрушилъ мостъ, построенный гражданами черезъ ручей Ригэ, для подвоза строительныхъ матеріаловъ на укрѣпленіе берега Двины съ цѣлью огражденія его отъ постоянно повторяющихся разливовъ, и этотъ насильственный поступокъ послужилъ знакомъ къ началу борьбы. Въ то время, какъ рыцари ордена производили страшныя опустошенія за стѣнами города, граждане разрушали ихъ замокъ и перебили его обитателей. Продолжительная борьба, при перемѣнномъ счастьѣ, наконецъ, въ 1330 г., окончилась тѣмъ, что городъ принужденъ былъ сдаться магистру ордена Эбергарду фонъ Мунгеймъ. Такимъ образомъ городъ очутился въ рукахъ ордена и оставался въ подчиненіи у послѣдняго много десятилѣтій. Но архіепископы не могли примириться съ потерею своей власти и доходовъ; они употребляли всѣ старанія къ удержанію таковыхъ и, наконецъ, добились того, что по договору, заключенному въ г. Данцигѣ въ 1366 г., Рига снова перешла во власть архіепископа съ тѣмъ условіемъ, чтобы

онъ оставилъ всякія притязанія на верховную власть надъ орденомъ. Но и этотъ договоръ не далъ мира странѣ и народу. Скоро ссора вспыхнула снова, причемъ ближайшимъ поводомъ явился вопросъ о костюмѣ архіепископской свиты. Архіепископъ, стремясь всячески подчеркнуть свою независимость отъ ордена, повелѣлъ своему капитулу носить черную августинскую одежду, отмѣненную въ 1209 году, между тѣмъ какъ орденъ требовалъ, чтобы архіепископъ со своимъ капитуломъ продолжали носить бѣлую одежду премонстратовъ, схожую съ одѣяніемъ ордена. Настоящая причина распри, конечно, лежала глубже. Дѣло шло о первенствѣ въ странѣ и городѣ, и орденъ, до тѣхъ поръ подчиненный архіепископу и епископамъ, желалъ стать выше своего прежняго господина. Въ 1397 году папа Бонифацій IX издалъ распоряженіе, согласно которому въ архіепископы города Риги могъ быть назначенъ только членъ ордена меченосцевъ; но Мартынъ V уничтожилъ это постановленіе. Снова дѣло дошло до сильной ссоры. На сословномъ сеймѣ въ городѣ Валкѣ орденъ сдѣлалъ уступку въ вопросѣ объ одѣяніи, но черезъ нѣкоторое время снова поднялъ этотъ злополучный вопросъ. Наконецъ, по Кирхгольмскому договору въ 1452 году, магистръ ордена и архіепископъ подѣлили между собою власть надъ городомъ Ригой. Фогтъ города долженъ былъ быть утверждаемъ обѣими властями. Но и этотъ миръ продолжался не долго. Какъ магистръ, такъ и архіепископъ, оба желали единодержавно властвовать надъ Ригой. Городъ принималъ сторону то одного, то другого, за что, вмѣстѣ съ орденомъ, не разъ подвергался опалѣ и отлученію. Такъ, напримѣръ, архіепископъ Сильвестръ наложилъ отлученіе и на орденъ, и на городъ. Послѣ его смерти городъ принялъ сторону его преемника Стефана Грубе, и борьба снова обострилась. Въ 1484 году граждане, во второй ужд разъ, разрушили замокъ ордена. Въ 1492 году Кирхгольмскій договоръ былъ возобновленъ; городъ снова былъ принужденъ подчиниться двумъ властямъ и, на ряду съ другими тяжелыми условіями, дать обѣщаніе выстроить вновь разрушенный замокъ ордена.

При великомъ магистрѣ Вальтерѣ фонъ Плеттенбергъ, давшемъ своими побѣдами странѣ 50-ти лѣтній миръ, Рига, первая изъ лифляндскихъ городовъ, примкнула къ реформаціи. Андрей Кнепкенъ и Сильвестръ Тегетмейеръ были здѣсь первыми проповѣдниками евангелическо-лютеранскаго исповѣданія. Въ 1541 г. Рига присоединилась къ Шмалькальденскому союзу. Но Ригѣ не было суждено отдохнуть. Послѣ борьбы между ординомъ и архіепископомъ, страна, въ 1558 году, подверглась нападенію со стороны Іоанна IV Грознаго, въ 1559 году русскіе появились предъ Ригой и послѣ нѣсколькихъ кровопролитныхъ битвъ, орденъ, въ 1561 году, распался; Лифляндія подпала подъ власть поляковъ; Курляндію и Семигалію получилъ Кеттлеръ отъ польскаго короля въ качествѣ наслѣдственнаго герцогства и польскаго лена; Эстляндія была присоединена къ Швеціи; епископствомъ Эзель и аббатствомъ Пильтенъ завладѣлъ герцогъ Магнусъ Гольштинскій; Іоаннъ IV занялъ епископство Дерптъ и Нарву. Одинъ городъ Рига отстоялъ свою

самостоятельность, которую и сохранилъ до 1582 г., когда принужденъ былъ подчиниться Стефану Баторію. Католикамъ въ то время были уступлены церкви св. Маріи Магдалины и св. Якова; и въ городѣ появились іезуиты. Когда сдѣлана была попытка ввести Грегоріанскій календарь, граждане, несмотря на то, что онъ былъ одобренъ магистратомъ, возстали противъ него, видя въ немъ попытку подорвать авторитетъ протестанства; въ результатѣ возникли безпорядки, извѣстные въ исторіи подъ именемъ календарной смуты. Смуты эти привели къ тому, что, въ 1585—1589 годахъ, старый гражданскій строй былъ измѣненъ, и по новому уставу, въ 1604 году, сословія снова получили право участія въ управленіи нѣкоторыми городскими учрежденіями и финансами.

Война, возникшая между Сигизмундомъ III Польскимъ и дядей его, Карломъ IX Шведскимъ, неоднократно подвергала Ригу бѣдствіямъ. Въ 1605 году городъ былъ осажденъ шведскими войсками, а гавань была блокирована до 1609 года. Въ 1621 году подъ Ригой снова появились шведы; но на этотъ разъ граждане сами сожгли предмѣстья и стали отважно защищать свой родной городъ, при чемъ огонь осажденныхъ былъ такъ силенъ, что нѣсколько окружавшихъ короля солдатъ были убиты, и самъ Густавъ Адольфъ съ братомъ своимъ, принцемъ Филиппомъ, во время работъ въ траншеяхъ не разъ подвергались серьезной опасности. Два раза храбрые защитники города отвергали предложеніе сдаться, но, наконецъ, когда они увидали, что силы ихъ истощены, а помощи ждать не откуда, сдались. 16 сентября 1621 года Густавъ Адольфъ черезъ Вѣсовыя ворота въѣхалъ въ Ригу; здѣсь его встрѣтили члены городского совѣта и онъ удостоилъ ихъ лестной похвалы, объявивъ, что потребуетъ отъ Рижанъ лишь такой же вѣрности и мужества, какія оказали они въ борьбѣ съ нимъ, состоя подданными короля Польскаго. Затѣмъ онъ присутствовалъ при богослуженіи въ церкви св. Петра; гдѣ оберпасторъ Германъ Самсонъ произнесъ благодарственную проповѣдь. Король оставилъ городу всѣ свои права и привилегіи и принялъ на рыночной площади присягу гражданъ. Такимъ образомъ Густавомъ Адольфомъ Рига была отнята у Польши и присоединена къ Швеціи, подъ властью которой она оставалась около ста лѣтъ. За это время она много терпѣла отъ непріятельскихъ нашествій. Такъ въ возникшей въ 1655 году между Швеціей и Россіей войнѣ Рига подверглась въ 1656 г. шестимѣсячной осадѣ и сильной бомбардировкѣ, произведшей страшныя опустошенія. Оба послѣдующіе года Ригѣ угрожалъ литовскій полководецъ Гонсѣвскій, но былъ дважды разбитъ на Кобершанцѣ. Послѣ мира, заключеннаго въ 1660 году, Карлъ XI наградилъ вѣрный ему городъ тѣмъ, что возвелъ всѣхъ членовъ его совѣта въ дворянское достоинство, украсивъ городской гербъ короной надъ крестомъ и львиной головой, и городу далъ титулъ второго въ государствѣ. Въ кровопролитной сѣверной войнѣ Рига опять не оставалась нетронутой. Въ 1700 году городъ тщетно осаждали саксонскія войска, въ 1701 г. разбитыя на голову Карломъ XII. Въ 1709 году появился подъ Ригой Шереметьевъ, и на слѣдующее лѣто началъ обстрѣливать

городъ. Ужасы осады сопровождались грозною спутницею войны — чумою. Въ это время по преданію погибло около 22000 человѣкъ. Наконецъ, городъ сдался, и 12 іюля 1710 года состоялся въѣздъ Шереметьева въ Ригу. Много времени прошло, пока оправилась страна отъ тяжелыхъ послѣдствій войны; но все-же Рига оправилась скорѣе другихъ городовъ. Еще два раза Рига страдала отъ бѣдствій войны. Въ 1812 г., когда союзники французовъ, пруссаки, двинулись на Ригу, было приказано, въ виду военныхъ соображеній, разрушить предмѣстья, въ 11/12 іюля 1812 г. генералъ Эссенъ привелъ этотъ приказъ въ исполненіе: 4 церкви, 35 общественныхъ зданій и 702 жилыхъ дома сдѣлались жертвою пламени. Общій убытокъ исчислялся въ 17 милліоновъ ассигнаціонныхъ рублей. Въ 1854 г. рижская торговля сильно пострадала отъ англійской блокады. Съ этого времени, пользуясь продолжительнымъ миромъ, и, особенно, послѣ срытія въ 1857 г. стѣснявшихъ ростъ города валовъ, Рига стала быстро расцвѣтать и разрастаться. Первоначальное, старинное городское правленіе (магистратъ) существовало болѣе 600 лѣтъ, до введенія въ Ригѣ, въ 1877 году, новаго городского самоуправленія. Городской совѣтъ, имѣвшій функціи суда, учрежденный въ 1225 г., былъ упраздненъ при введеніи новыхъ судебныхъ учрежденій въ 1889 г.

Мы въ краткихъ чертахъ упомянули объ интереснѣйшихъ событіяхъ изъ исторіи города Риги за 7 столѣтій ея существованія.

Изъ этого бѣглаго очерка видно, какую богатую превратностями судьбы прошедшее имѣетъ нашъ старый городъ; наши предки сошли со сцены, но сошли не безъ слѣда. Дѣло ихъ рукъ и ума еще до сихъ поръ внятно говоритъ намъ о ихъ полной труда и плодотворной работы жизни. Слѣды этой работы неотступно сопровождаютъ насъ при обозрѣніи города и въ настоящемъ его видѣ.

Описаніе города.

Въ концѣ Песочной ул., между Бастіоннымъ бульваромъ и каналомъ, слѣдовательно, на границѣ города и предмѣстій, среди красивыхъ, пользующихся самымъ тщательнымъ уходомъ насажденій высится небольшой, но живописный холмъ.

Бастіонная горка (Шнеккенбергъ) (планъ З 5). Поднимемся на нее и оглянемся. Живописный видъ представляютъ собою

Видъ на городской каналъ.

насажденія по бульвару Наслѣдника и Бастіонному бульвару, окаймленныя высокими красивыми зданіями. Видъ отсюда одинаково хорошъ и весною, когда окружающія насажденія и бульвары блистаютъ первою зеленью, и лѣтомъ, когда зелень эта разрастается и пышною массою закрываетъ фасады зданій; осенью, когда багрецъ и золото сверкаютъ въ желтѣющей листвѣ и, наконецъ, зимою, когда вѣтви деревьевъ опушены чудными кристаллами алмазнаго инея. Мѣсто это историческое: холмъ насыпанъ изъ земли, со-

ставлявшей насыпь стараго „Песочнаго бастіона“. Послѣдній же составлялъ часть валовъ, выстроенныхъ въ XVII-мъ вѣкѣ по системѣ Вобана и существовавшихъ до 1857 года. Въ этомъ году начались работы по срытію ихъ, и это событіе было началомъ новой эпохи въ исторіи развитія г. Риги. По окончаніи земляныхъ работъ на холмѣ былъ выстроенъ небольшой деревянный храмъ, который, однако, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, долженъ былъ уступить мѣсто красивому каменному павильону; тамъ теперь лѣтомъ производится продажа различныхъ прохладительныхъ напитковъ. По ту сторону канала лежитъ среди насажденій построенный въ 1861 году

Газовый заводъ (планъ З 4). придающій своими стильными постройками, своими зубчатыми стѣнами и башенками не малую прелесть окружающему его ландшафту. Наискось отъ газоваго завода архитекторъ Гильбихъ выстроилъ въ стилѣ германской эпохи возрожденія частный домъ несимметричный фасадъ котораго сооруженъ съ большимъ вкусомъ. Если затѣмъ мы обратимъ свои взоры по направленію къ старому городу, то увидимъ

Пороховую башню, (планъ З 5) (Песочная башня) послѣднюю, сохранившуюся изъ массы ей подобныхъ, существовавшихъ въ минувшіе вѣка, какъ это видно изъ древнихъ изображеній и городской лѣтописи. Пороховая башня въ томъ видѣ, въ какомъ она теперь представляется нашему взору, была устроена въ 1650 году и отличается необыкновенной основательностью и прочностью постройки; каменная витая лѣстница соединяетъ шесть этажей этой башни, вышиною въ девяносто футовъ; изъ одиннадцати бойницъ, обращенныхъ къ предмѣстью, нѣкогда постоянно глядѣли жерла пушекъ, готовыя извергнуть гибельный огонь на приближающагося непріятеля. Непріятельскія ядра, изъ которыхъ 9 сохранены замурованными въ ея стѣнахъ, не могли, со времени реставраціи башни при королевѣ Христинѣ, замѣтно повредить ее, такъ какъ ея стѣны обладаютъ толщиною въ восемь футовъ. Обращенная къ городу задняя стѣна башни съ высокими, большими окнами раньше врядъли существовала, такъ какъ въ помѣщеніи, приспособленномъ для пушечной стрѣльбы, она препятствовала бы вентиляціи и удаленію порохового дыма. Внутреннія помѣщенія башни, долгое время отстававшіяся безъ всякаго употребленія, въ 1892 г. были обращены студенческой корпораціей „Рубонія“ въ конвентсъ-квартиру, при чемъ крыша башни подверглась значительнымъ измѣненіямъ.

Влѣво отъ исходной точки нашего обхода, въ концѣ бульвара возвышается величественное зданіе —

Первый городской театръ (планъ З 5) — нѣмецкій. Передъ нимъ находится окруженный красивыми цвѣтниками бассейнъ съ фонтаномъ; вода падаетъ въ раковину, поддерживаемую женскою фигурою, болѣе чѣмъ въ натуральную величину, работы ваятеля Фольцъ; у ногъ русалки помѣщаются 4 дѣтскія фигуры, играющія съ дельфинами. Передній фронтъ театра бросается въ глаза своей отмѣнной красотой; портикъ его покоится на шести колоннахъ іоническаго стиля; на фронтонѣ — аллегорическое изображеніе могущества поэзіи и подъ этимъ изображеніемъ надпись, которая въ русскомъ

переводѣ гласитъ: „Городъ изобразительнымъ искусствамъ“. Фронтонъ увѣнчанъ статуею юноши, олицетворяющей геній исскуства. Зданіе это, плѣняющее наблюдателя античной красотой своихъ очертаній, является замѣчательнымъ украшеніемъ города; оно построено въ періодѣ времени отъ 1860—1863 года, по планамъ К. Боонштедта. Въ 1882 году оно было разрушено пожаромъ; остались однѣ стѣны. Что же касается внутренности зданія, то при перестройкѣ театра въ 1885—1887 годахъ она приняла совершенно новый видъ, благодаря изящнымъ, богато декорированнымъ ложамъ и электрическому освѣщенію. Опасность пожара устранена желѣзною занавѣсью. Рижскій нѣмецкій театръ, какъ въ отношеніи внѣшней своей обстановки, такъ и въ отношеніи художественной своей работы не уступаетъ провинціальнымъ театрамъ Германіи; но было время, когда онъ принадлежалъ къ первымъ нѣмецкимъ сценамъ; назовемъ изъ знаменитыхъ личностей, работавшихъ болѣе или менѣе долгое время для славы рижскаго театра, хотя бы Карла Гольтей, Гуго Мюллера и, особенно, Рихарда Вагнера.

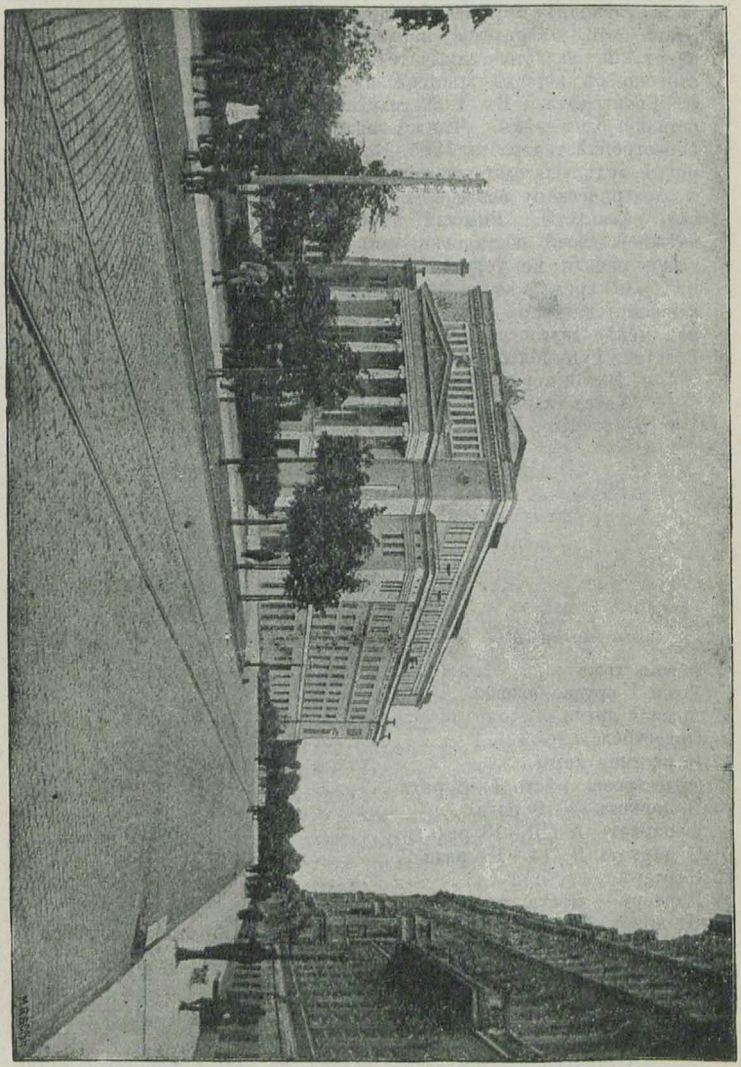
Лѣтній перерывъ театра длится отъ 20-го мая до 20-го августа.

Касса (входъ съ Театральнаго бульв.) открыта отъ 9 час. до 1 ч. и отъ $4^1/_2$—$5^1/_2$ ч.; вечеромъ она открывается въ 6 часовъ.

Цѣны мѣстамъ въ нѣмецкомъ театрѣ.

	На драмы.	На оперы, оперетки (обыкновенныя цѣны).	Малыя цѣны.
Общая ложа	3.—	3.50	2.10
Ложа I яруса, боковая	2.45	2.80	1.60
Ложа I яруса	1.85	2.15	1.25
Оркестровая ложа	2.20	2.50	1.60
Паркетная ложа	1.85	2.15	1.25
Оркестровое мѣсто 1—3 ряда	2.—	2.35	1.35
I паркетъ (4—9 ряда)	1.85	2.15	1.25
II паркетъ A (10—13 ряда)	1.50	1.70	1.—
II паркетъ B (14—18 ряда)	1.25	1.40	—.80
Партеръ	—.90	1.—	—.50
Партеръ — мѣста стоячія	—.65	—.75	—.40
II ярусъ, балконъ	1.25	1.40	—.80
II ярусъ, ложа	—.95	1.10	—.65
III ярусъ, балконъ (1—3 ряда)	—.65	—.75	—.40
III ярусъ, балконъ (4—6 ряда)	—.45	—.55	—.35
Галлерея (мѣста стоячія)	—.30	—.35	—.25

Недалеко отъ городского театра, на углу Суворовской улицы и Театральнаго бульвара находится красивое зданіе



Первый городской театръ.

Главнаго почтамта и **Центральной телеграфной конторы**; рядомъ — **Главное Полицейское Управленіе** (планъ И 5).

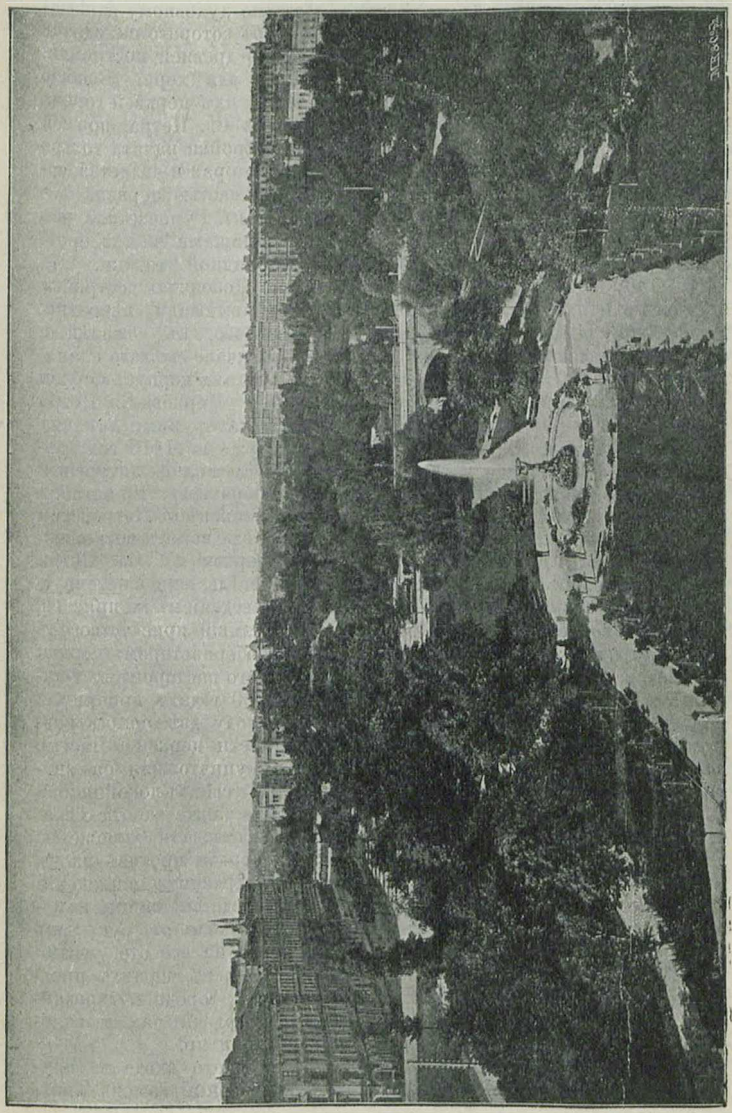
Затѣмъ, осмотрѣвъ замѣчательнѣйшія зданія на окраинѣ стараго города, построенныя сравнительно въ недавніе годы, мы направимся въ самый старый городъ, гдѣ, тѣснясь другъ къ другу, стоятъ древнѣйшія зданія города Риги. Мы пройдемъ мимо красиваго дома „Hôtel de Rome“ (Гостиница Римъ) по Театральной ул. и, пересѣкая Большую Кузнечную, подойдемъ къ

Ивановской церкви (планъ З 5). Свернувъ съ Большой Кузнечной улицы въ Ивановскій дворъ (Полицейско-Казарменная улица), мы увидимъ (направо амбаръ 1738 года) налѣво входъ во дворъ пастората, который состоитъ изъ нѣсколькихъ крестчатыхъ сводовъ. Передъ нами теперь незначительные остатки бывшаго доминиканскаго монастыря, основаннаго въ 1244 году при домѣ епископа Альберта, основателя Риги. Недалеко отсюда, внѣ стѣнъ города, находился домъ прокаженныхъ (domus leprosorum), обитателей котораго монахи-проповѣдники снабжали духовною пищею. О церкви монастыря упоминается уже въ 1312 г. Изъ Ивановскаго двора сводчатый ходъ, украшенный на Рѣзницкой улицѣ своеобразной готической аркой, ведетъ ко входу въ Ивановскую церковь, которая, вѣроятно, посвящена Св. Іоанну Крестителю. Порталъ церкви и упомянутый раньше сводчатый ходъ принадлежатъ къ древнѣйшимъ частямъ церкви. Продольный корпусъ церкви со своими великолѣпными сѣтчатыми сводами позднѣйшаго готическаго стиля и принадлежитъ въ XV-му столѣтію. До 1523 года церковь эта находилась въ рукахъ доминиканцевъ, покинувшихъ Ригу съ введеніемъ реформаціи. По уничтоженіи монастыря церковь долгое время служила свѣтскимъ цѣлямъ. Превращеніе ея въ хлѣвъ повлекло за собою для города, по приказанію императора, штрафъ въ 18,000 марокъ. Послѣ этого церковь была превращена въ арсеналъ. Когда въ 1582 году, съ передачей церкви Св. Якова іезуитамъ, латышскій приходъ былъ лишенъ церкви, городской Совѣтъ передалъ ему Ивановскую церковь, и съ тѣхъ поръ, вотъ уже болѣе трехъ сотъ лѣтъ, богослуженіе въ ней совершается на латышскомъ языкѣ. При перестройкѣ Ивановской церкви въ 1587 году была построена галлерея, какъ о томъ гласитъ надпись на металлической доскѣ, вдѣланной въ стѣну галлереи. Галлерея построена въ стилѣ ренессансъ. Внутри четыре тосканскія колонны поддерживаютъ полукруглые арочные своды. Четыре канделябра – драгоцѣнное древнее украшеніе церкви — принадлежатъ XVII/XVIII столѣтіямъ. Церковь въ 1677 и 1741 годахъ сильно пострадала отъ пожаровъ, а въ 1710 году — отъ непріятельскихъ ядеръ во время осады. Маленькая изящная башня въ новоготическомъ стилѣ, находящаяся между корпусомъ церкви и хорами, была выстроена вмѣсто болѣе древней лишь въ 1853 году. Особенной красотой отличается западный фасадъ, который лучше всего виденъ съ кладбища Св. Петра, съ западной его, считая отъ церковнаго дома, стороны. Эта массивная архитектура фасада, нерѣдко встрѣчающаяся въ церквахъ

Сѣверной Германіи, со своими изукрашенными нишами, измѣнчивыми профилями, производитъ грандіозное впечатлѣніе. Весь фасадъ состоитъ изъ десяти, замыкающихся сверху стрѣльчатыми готическими арками и снабженныхъ круглыми отверстіями нишъ, окруженныхъ одиннадцатью изящно скомпанованными колоннами съ башеньками. Вблизи Ивановской церкви, противъ ея главнаго входа, находятся **Конвентъ Экке** и **Конвентъ Святого Духа** (планъ 3 5). Хотя эти зданія не являются достопримѣчательностью въ архитектурномъ отношеніи, но они представляютъ историческій интересъ, какъ старинѣйшія благотворительныя учрежденія, основаніе которыхъ совпадаетъ почти съ основаніемъ самаго города Риги. Обратимся затѣмъ къ невзрачнымъ остаткамъ древней церкви.

Св. Георгія (планъ 3 5). Она стояла на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь помѣщаются амбары подъ знакомъ бѣлаго и бураго голубя, принадлежащіе Конвенту Святого Духа; послѣдніе помѣщаются налѣво отъ сводчатаго хода, ведущаго отъ Рѣзницкой улицы къ Конвенту Святого Духа, противъ Кампенгузенскаго дома призрѣнія и Дома Сѣрыхъ Сестеръ. Недавно въ этихъ трехъ амбарахъ открыты незначительные остатки алтаря, корабля и придѣла выстроенной въ романскомъ стилѣ двухкорабельной церкви Св. Георгія, принадлежавшей нѣкогда меченосцамъ. Это самая древняя церковь, даже самая древняя постройка въ городѣ Ригѣ. Рядомъ съ нею стоялъ нѣкогда первый замокъ ордена, разрушенный въ 12[illegible]7 году гражданами. Въ послѣдующіе годы церковь Св. Георгія существовала подъ именемъ, сначала, церкви Святого Духа, затѣмъ Екатерининской церкви и, наконецъ, въ 17 столѣтіи была передѣлана въ три амбара. Проектируется возстановленіе церкви. Почти рядомъ съ этими жалкими остатками древнѣйшей церкви города Риги находится

Церковь Св. Петра (планъ 3 5). Ея стройная, устремляющаяся къ небу трехярусная башня (440 футовъ вышиною очень мила и дорога рижанамъ. Ужъ съ перваго яруса открывается великолѣпный видъ въ даль и на взморье. Первая старѣйшая башня церкви, оконченная постройкою въ 1491 году, имѣла нѣсколько иной видъ, какъ это можно видѣть по древнимъ картинамъ. Она простояла почти 300 лѣтъ, но въ 1666 году обрушилась. Вторичной ея постройкой управлялъ голландецъ Яковъ Іостъ. Башня была еще не достроена, когда въ 1677 году она снова была разрушена, на этотъ разъ пожаромъ. Наконецъ, въ 1688—1689 годахъ, она была окончательно отстроена мастеромъ-художникомъ Руппертомъ Винденшу изъ Страсбурга и городскимъ каменщикомъ Генрихомъ Генике изъ Гольштиніи. Въ 1721 году молнія ударила въ церковь и совершенно сожгла верхнюю часть башни. Петръ Великій, случайно бывшій въ то время въ Ригѣ, самолично принималъ участіе въ защитѣ сосѣднихъ домовъ отъ пламени. Въ 1743 до 1746 года башня церкви была возстановлена въ старомъ видѣ рижскимъ плотникомъ Генрихомъ Вильберномъ и нынѣ представляетъ не только одно изъ лучшихъ украшеній города, но и единственное въ своемъ родѣ зданіе въ стилѣ ренессансъ. Три портала въ стилѣ



Видъ на бастіонную горку съ городскаго театра.

барокко, съ неудачными фигурами, не соотвѣтствующими характеру церкви, выстроены Генрихомъ Генике, согласно духовному завѣщанію рижскаго гражданина Клауса Мистетъ, гербъ котораго находится надъ порталами. Сама церковь гораздо болѣе древней постройки. Древнѣйшую часть ея составляетъ галлерея для хора. Вообще церковь Св. Петра самая древняя изъ приходскихъ церквей города Риги. Упоминаемая еще въ 1209 году церковь Св. Петра, по всей вѣроятности, была деревянная. Каменная постройка начата только въ 1408 году, и начата именно съ галлереи, которая и является совершеннѣйшею въ художественномъ отношеніи частью церкви. Въ 1408 1409 годахъ строительный мастеръ Іоганъ Румескотелъ изъ Ростока выстроилъ хоры, которые, вмѣстѣ съ нишами на галлереѣ, считаются образцовымъ произведеніемъ кирпичной готики. Въ 1456—1466 годахъ выстроенъ корпусъ церкви. Докончить постройку по идеямъ и планамъ мастера Румескотелъ помѣшали, вѣроятно, какія либо политическія соображенія, такъ что, къ сожалѣнію, одни хоры являются обрывкомъ исполненія величаво-смѣлаго плана, между тѣмъ какъ выстроенный въ 1456—1466 годахъ корпусъ церкви имѣетъ лишь характеръ обыкновеннаго зданія. Церковь Св. Петра была церковью рижскихъ гражданъ, переживала съ ними всѣ ихъ радости и печали. Общество Черноголовыхъ уже въ 1416 году поставило въ этой церкви алтарь, на которомъ служились литургіи и панихиды за упокоеніе душъ ихъ умершихъ собратьевъ. 23 октября 1522 года рижскій реформаторъ Андреасъ Кнепкенъ въ Петровской церкви произнесъ свою вступительную проповѣдь передъ восхищенными ученіемъ Лютера прихожанами. Въ церкви же Св. Петра Густавъ Адольфъ въ 1621 г. слушалъ проповѣдь, произнесенную магистромъ Германомъ Самсономъ передъ приведеніемъ къ присягѣ. Незадолго до пожара, въ 1721 году, Петръ Великій присутствовалъ при посвященіи генералъ-суперинтендентомъ и оберпасторомъ церкви Св. Петра, Гейнрихомъ Бруйнинкъ, назначеннаго пасторомъ въ Биккернѣ Антона Бернгофа. Осады въ 1656 и 1700 годахъ причинили церкви значительныя поврежденія. Въ 1700 году двѣ бомбы разрушили красивый каменный сводъ средней части церкви. Частые пожары, о которыхъ было упомянуто выше, уничтожили ея внутреннія украшенія. До 1773 г. граждане погребали своихъ покойниковъ въ церквахъ, и память о дорогихъ усопшихъ, а также забота о спасеніи своей собственной души, много способствовали украшенію церкви Св. Петра. Въ 1524 году, во время борьбы противъ иконъ и массоваго уничтоженія ихъ, большая часть древнихъ украшеній была уничтожена. Многое, что уцѣлѣло отъ бѣдствій войны и пожаровъ, въ 1786 году и въ послѣдующіе годы погибло отъ рукъ такъ называемыхъ „просвѣтителей“. Но, не смотря на все это, успѣло уцѣлѣть много драгоцѣнныхъ памятниковъ временъ нашихъ предковъ, какъ гербовые щиты извѣстныхъ фамилій города и деревянныя эпитафіи съ цвѣтными гербами, увѣковѣчивающіе память знатныхъ дѣятелей старой Риги надгробные камни и пр.

Идя по церкви по направленію отъ главнаго входа къ правому придѣлу, съ лѣвой стороны видимъ надгробный камень Тиль-

мана ф. Гюкелговенъ, † 1695 г., а съ правой Л. Бернгарда Тильмана фонъ Гюкелговенъ, † 1766 года. На первомъ столбѣ, по лѣвую руку отъ наблюдателя находится картина въ стилѣ барокко, относящаяся къ 1681 году и подаренная по обѣту старшиною Большой гильдіи Клаусомъ Кемпе, основателемъ сиротскаго пріюта; подножіе изображеннаго на ней Распятія окружаютъ Клаусъ Кемпе со своею семьею. Нѣсколько шаговъ далѣе, по правую руку, у внѣшней стѣны обращаютъ на себя вниманіе скамьи Черноголовыхъ, рѣзныя украшенія которыхъ сдѣланы въ стилѣ барокко и являются богатымъ украшеніемъ церкви. Не малое украшеніе представляютъ собою также блестящій гербъ и латунный канделябръ, относящіеся къ 1690 году. Въ стилѣ барокко сдѣлана и посеребренная желѣзная оковка скамей; весьма оригинальны также прикрѣпленные къ барьеру скамеекъ подсвѣчники. Окно надъ скамьями Черноголовыхъ представляетъ собою написанную на стеклѣ прекрасную картину, изображающую Іисуса въ ясляхъ; подъ картиной прибитъ гербъ общества — св. Маврикій и св. Георгій. Оба слѣдующія окна также украшены живописью на стеклѣ. Подаренная Іоганномъ Фридрихомъ Шредеръ въ 1882 году картина на стеклѣ изображаетъ Іисуса Христа, поддерживающаго утопающаго апостола Петра. Подаренная Александрой ф. Беркгольцъ картина на стеклѣ изображаетъ распятаго Христа. Обѣ послѣднія картины украшены гербами жертвователей. Всѣ эти художественныя произведенія вышли изъ мастерской Целлеръ въ Мюнхенѣ.

Недалеко отъ малой входной двери помѣщается относящійся къ 1596 году латунный подсвѣчникъ, вышиною въ 8 футовъ, сдѣланный по заказу рижскимъ литейщикомъ Гертомъ Мейеромъ. Этотъ подсвѣчникъ до 1793 года стоялъ передъ алтаремъ и у его подножья при похоронахъ ставили гробъ, но такъ какъ онъ мѣшалъ причащающимся, то администрація церкви сочла нужнымъ перенести его на теперешнее мѣсто. Налѣво, уже за алтаремъ, находится великолѣпный надгробный памятникъ (въ стилѣ ренессансъ) талантливаго рижанина Франца Рингенбергъ (сына рижскаго сенатора), павшаго на 22 году своей жизни въ битвѣ при Кирхгольмѣ въ 1605 году. Укажемъ еще на находящійся противъ памятника Рингенберга мраморный склепъ (1755 г.), снабженный рѣшеткою изъ кованаго желѣза и украшенный гербами фамилій Беренсъ фонъ Раутенфельдъ и Крейцеръ. За алтаремъ у внѣшней стѣны находится надгробный камень рижскаго реформатора Андреаса Кнепкена, умершаго въ 1539 году. Въ сѣверномъ боковомъ придѣлѣ наше вниманіе привлекаетъ порталъ каѳедры, сдѣланный въ стилѣ барокко изъ краснаго, зеленаго и бѣлаго мрамора и относящійся къ концу 18 столѣтія. Находящіеся на столбахъ великолѣпные канделябры (приблизительно 20) относятся къ 16, 17 и 18 столѣтіямъ. Въ самомъ концѣ лѣваго придѣла, почти при выходѣ, заслуживаетъ вниманіе склепъ синей городской конной гвардіи, относящійся къ 1743 году. Надъ склепомъ изображенъ всадникъ этого отряда; вокругъ склепа находится рѣшетка изъ кованаго желѣза и канделябръ, представляющіе собою немалую цѣнность.

Послѣ этого обхода перейдемъ къ алтарю. Надпрестольный образъ, изображающій Сошествіе Святого Духа (работа профессора Штейнле въ Франкфуртѣ на Майнѣ), вдѣланъ въ рѣзную дубовую стѣну; на этой стѣнѣ ваятелемъ Стефаномъ изъ Кельна (1853 г.) изображены фигуры 12 апостоловъ, по образцу таковыхъ же на памятникѣ Себалдуса въ Нюренбергѣ. Направо отъ алтаря помѣщается металлическая доска въ память посѣщенія церкви Св. Петра Петромъ Великимъ, Александромъ I и вдовствующей императрицей Маріей Ѳеодоровной. Хоры, на которыхъ помѣщается органъ, въ послѣднее время, при сооруженіи новаго органа, перестроены въ готическомъ стилѣ.

Мраморная каѳедра завѣщана женой бургомистра Гертрудой фонъ деръ Горстъ; она была сдѣлана болѣе ста лѣтъ тому назадъ (1791—93 годъ), по рисункамъ извѣстнаго рижскаго архитектора Габерланда. Надъ балдахиномъ каѳедры помѣщается фигура апостола Іоанна, а на стѣнкѣ изображенъ апостолъ Петръ. Красивѣйшую ея часть составляетъ уже упомянутый выше порталъ.

Изъ серебряной утвари заслуживаютъ вниманія три драгоцѣннѣйшія вещи: крестильная купель 1555 года, чаша 1577 г. и, въ особенности, красивый кувшинъ для вина 1635 г.

Разрѣшеніе для осматриванія башни Петровской Церкви, можно получить: въ канцеляріи церкви, по Крѣпостной № 22 а.

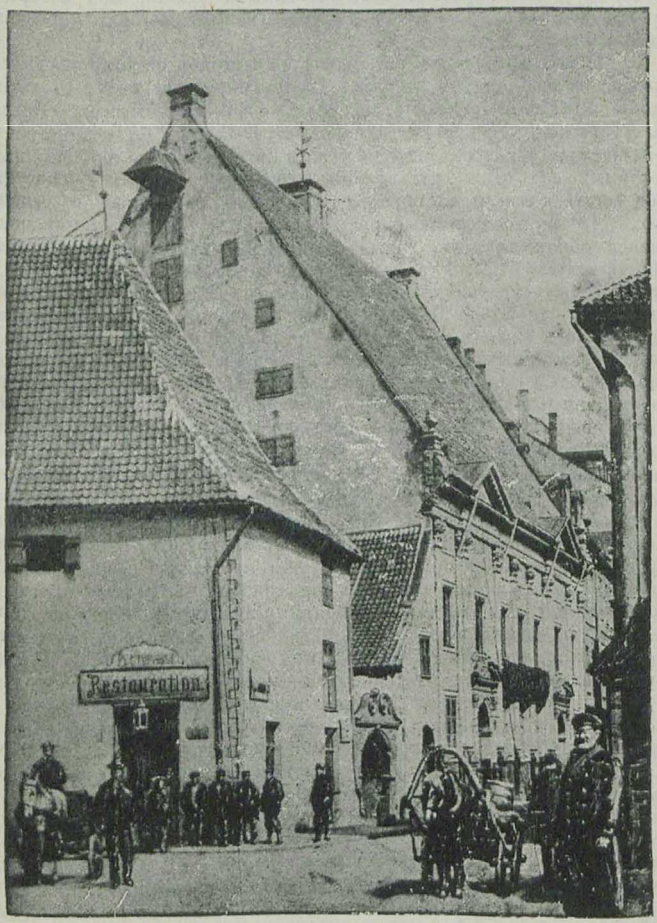
Отъ церкви Св. Петра пойдемъ на Конюшенную улицу, замѣчательную рядомъ древнихъ зданій съ порталами, украшенными лѣпными работами. Вниманія заслуживаетъ д. № 3 (планъ З 6), выстроенный ратсгеромъ **Іоганомъ фонъ Рейтернъ** (въ 1685г.), извѣстнымъ по своей враждѣ съ Паткулемъ. На фронтонѣ находится годъ постройки (1685), а подъ нимъ помѣщается вензель J. R. Порталъ опирается на мраморныя іоническія колонны; пышныя гирлянды, изъ цвѣтокъ и фруктовъ, по обѣимъ сторонамъ средняго окна и входа, такъ-же какъ и своеобразный фризъ, сдѣланы въ стилѣ барокко. Въ томъ стилѣ построенъ находящійся на той же улицѣ (№ 21), нынѣ принадлежащій семейству Пфабъ,

Домъ Данненштерновъ (планъ З 6). На обоихъ его порталахъ, вокругъ герба Данненштерновъ (звѣзда и сосна), богатыя лѣпныя украшенія. Внутреннее убранство этого дома вполнѣ соотвѣтствуетъ его изящной внѣшности и, по этой причинѣ, въ прошломъ столѣтіи, магистратъ нерѣдко отводилъ въ немъ временныя помѣщенія для высокопоставленныхъ лицъ. На углу Пейтауской и Конюшенной улицъ подъ № 10 находится

Реформатская церковь (планъ З 6), построенная въ 1733 году. Въ 1741 году взрывъ пороха, происшедшій вблизи, совершенно разрушилъ ея крышу. Теперешній свой видъ церковь получила въ 1805 году; въ этомъ году церковь подверглась капитальмой перестройкѣ, и ея подвальныя помѣщенія были превращены гъ амбары. Внутренность, согласно реформатскимъ традиціямъ, не имѣетъ никакихъ украшеній. Общество Черноголовыхъ и въ этой церкви имѣетъ свои собственныя скамьи. По внѣшности зданіе просто, но величественно. Приверженцы реформатскаго ученія были

въ Ригѣ уже въ 16 столѣтіи, однако только при Петрѣ Великомъ было разрѣшено (1721 г.) легальное существованіе въ Ригѣ реформатскаго прихода. Недалеко отъ церкви находится

Госпиталь Св. Георгія (планъ З 6), выстроенный около середины восемнадцатаго вѣка и перестроенный въ серединѣ прошлаго столѣтія. На фронтонѣ изображенъ Св. Георгій въ борьбѣ съ дракономъ. По лѣвую сторону входныхъ дверей, на стѣнѣ, надъ



Домъ Данненштерновъ.

кружкою для бѣдныхъ — написанное стихами обращеніе къ прохожимъ, съ просьбою о милостынѣ и пожертвованіяхъ; здѣсь же годъ освященія (1754). Самъ по себѣ Госпиталь Св. Георгія не представляетъ ничего достопримѣчательнаго, но интересенъ, какъ древнѣйшее учрежденіе, исторія котораго начинается чуть ли не съ основанія гор. Риги. Пройдя Господскую улицу до Большой Монетной, мы, направляясь на лѣво, очутимся на ратушной площади, окруженной рядомъ величественныхъ зданій, изъ которыхъ прежде всего мы укажемъ на зданіе, именемъ котораго прозвана сама площадь, а именно

Ратушу (планъ Ж 3 5), которая стоитъ на томъ мѣстѣ, гдѣ прежде стояла старая ратуша, выстроенная еще въ 14 столѣтіи; зданіе нынѣшней ратуши относится къ 1750—1765 годамъ. Крыша въ 1791 году была передѣлана, а въ 1847 году былъ пристроенъ 3-ій этажъ. Фронтонъ зданія украшенъ городскимъ гербомъ, надъ которымъ находится скульптурное изображеніе богини Правосудія. Тосканскія колонны поддерживаютъ балконъ, съ котораго въ теченіе столѣтій — въ послѣдній же разъ въ 1877 году — ежегодно произносилась обращенная къ гражданамъ рѣчь, сообщавшая послѣднимъ дѣйствующія общія постановленія. По краямъ 4 панелей, идущихъ кругомъ ратуши, врыты 49 старинныхъ желѣзныхъ пушекъ, изъ коихъ на одной по Большой Дѣвичьей улицѣ) изображенъ малый гербъ города Риги и 1581 годъ. Прежнія помѣщенія магистрата и низшихъ судебныхъ учрежденій въ ратушѣ заняты теперь Городской библіотекою. Большая зала засѣданій, убранная въ стилѣ роккоко, со старинными креслами ратсгеровъ и большимъ столомъ магистрата, сохранившимися безъ всякихъ измѣненій, также находится въ пользованіи Городской библіотеки. На стѣнѣ, противоположной окнамъ, находится мраморная доска съ латинскою надписью, подъ которой изображены копье и кинжалъ. Надпись гласитъ, что Императоръ Николай I, въ 1827 году, часть военной добычи, взятой во время Персидскаго похода и переданной ему въ г. Ригѣ, соизволилъ поручить на храненіе рижской ратушѣ въ память своей побѣды и въ знакъ своего расположенія къ гражданамъ. **Библіотека,** одно время состоявшая подъ управленіемъ знаменитаго поэта Гердера, заключаетъ въ себѣ около 100,000 томовъ. Особенно замѣчательны между ними слѣдующіе: первопечатныя книги, миніатюры, памятники Бротце, письма Лютера, матеріалы къ исторіи фамиліи фонъ Бухгольцъ и т. п. Кромѣ того въ ратушѣ помѣщаются Сиротскій Судъ и Городской Учетный Банкъ. Посреди Ратушной площади находится артезіанскій колодецъ, украшенный фигурою рыцаря Роланда 9 футовъ вышиною, на гранитномъ постаментѣ (исполнена ваятелемъ Фольцъ изъ силезскаго песчаника по рисункамъ д-ра Неймана).

Противъ ратуши находится древнѣйшее изъ частныхъ зданій города Риги —

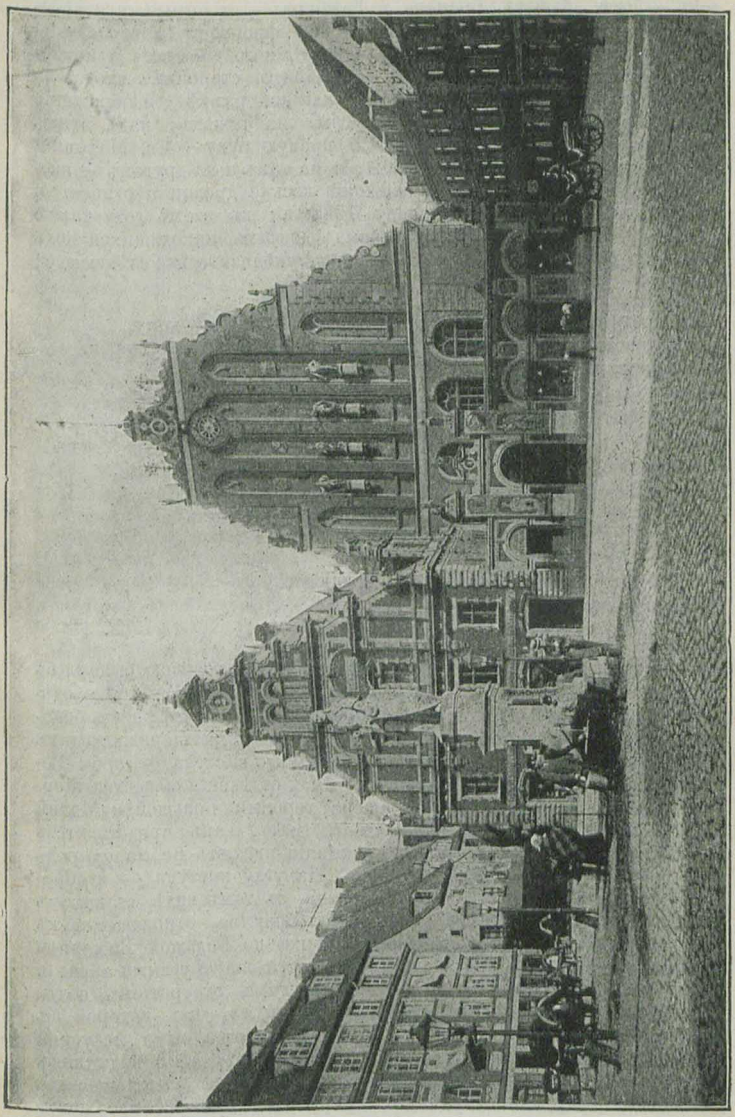
Домъ Черноголовыхъ (планъ Ж 3 6). Онъ раньше назывался „Новымъ домомъ“ и былъ, по всей вѣроятности, выстроенъ городомъ для собранія Большой и Малой Гильдіи въ 1330—1334 годахъ, когда таковыя, послѣ взятія города орденсмейстеромъ Эдуар-

Ратуша и ратушная площадь.

домъ фонъ Мунгеймъ, должны были уступить ордену свои гильдейскіе дома Мюнстеръ и Соестъ (такъ назывались мѣста ихъ собраній). Ихъ занялъ орденъ и этимъ наказалъ гражданъ за разрушеніе своего замка. Нѣсколько десятилѣтій спустя Гильдіи снова вступили во владѣніе своими домами. Новый же домъ еще долгое время служилъ для общихъ собраній Большой Гильдіи. Въ 1477 году Черноголовые и члены Большой Гильдіи стали пользоваться Новымъ домомъ для устройства своихъ празднествъ, за ежегодную наемную плату, и съ тѣхъ поръ онъ сталъ называться „Дворомъ Артуса“. Въ послѣдующіе годы домъ перешелъ во владѣніе нанимателей: такъ какъ городъ не захотѣлъ далѣе брать на себя содержаніе этого громаднаго зданія. Право совладѣнія со стороны Большой Гильдіи тоже прекратилось и, такимъ образомъ, „Новый домъ“ вступилъ въ полное владѣніе общества Черноголовыхъ. На имя Черноголовыхъ „Новый домъ“ внесенъ въ крѣпостныя книги города въ 1793 году.

Какъ большинство обществъ среднихъ вѣковъ, общество Черноголовыхъ возникло изъ потребности объединенія однородныхъ элементовъ городского населенія для совмѣстнаго удовлетворенія своихъ общественныхъ и религіозныхъ интересовъ. Учредителями его были молодые холостые купцы, моряки и золотыхъ дѣлъ мастера; они устроили во многихъ церквахъ свои собственные алтари и имѣли своихъ священниковъ, которые служили имъ обѣдни, вигиліи и панихиды по умершимъ членамъ общества; другую цѣль общества составляло общеніе членовъ между собою, выражавшееся, главнымъ образомъ, въ посѣщеніи „Trinke“ (буфетъ общества), и совмѣстное участіе въ развлеченіяхъ во время карнавала и въ майскихъ и стрѣлковыхъ празднествахъ. Случайное участіе Черноголовыхъ въ военныхъ предпріятіяхъ еще не даетъ права заключать, что общество носило военный характеръ, и ношеніе его членами оружія вытекало только изъ обязанности каждаго гражданина, быть въ случаѣ опасности готовымъ для защиты родного города. Названіе общества объясняется тѣмъ, что въ гербѣ у него была черная голова Св. Маврикія. Негръ Маврикій, храбрый римскій воинъ, пріявшій въ 287 г. мученическую смерть за христіанскую вѣру, въ средніе вѣка почитался какъ покровитель учащейся молодежи. Основаніе общества относится къ началу 15 столѣтія: о „черноголовыхъ“ въ первый разъ упоминается въ 1413 г., а въ 1416 г. утвержденъ уставъ ихъ общества.

Фасадъ дома первоначально былъ построенъ изъ песчаника, какъ объ этомъ можно судить по сохранившимся до сихъ поръ готическимъ нишамъ, но въ 1620 году домъ снаружи былъ капитально передѣланъ въ стилѣ голландскаго ренессанса. Къ этому времени относятся украшенія фронтона изъ кованаго желѣза: Св. Георгій на конѣ, вѣнчающій фронтонъ, и помѣщающіяся по сторонамъ фигуры щитоносцевъ; сложный часовой механизмъ съ вѣчнымъ календаремъ сдѣланъ въ 1622 году; медальонъ, находящійся надъ часовымъ механизмомъ, представляетъ собою изображеніе короля Артуса. Всѣ дальнѣйшія передѣлки, которымъ подвергался домъ, означены на фронтонѣ, надъ нижнимъ выступомъ. Во время перестройки, въ 1889 году, фронтонъ украшенъ былъ гербами ганзейскихъ горо-



Домъ черноголовыхъ, ратушная площадь и фигура Роланда.

довъ — Риги, Любека, Бремена и Гамбурга — и четырьмя пластическими миѳическими фигурами. На фронтонѣ выступающей впередъ нижней части зданія находится много древнихъ и новѣйшихъ украшеній: на колоннахъ по обѣимъ сторонамъ входа, по лѣвую руку отъ наблюдателя — въ готической рамкѣ изображеніе Дѣвы Маріи съ Младенцемъ Іисусомъ на рукахъ; надъ этимъ изображеніемъ — гербъ города; по правую руку — Св. Маврикій со знаменемъ и щитомъ въ рукахъ, и на томъ и на другомъ — изображеніе Креста; всѣ эти изображенія весьма древни и относятся, по всей вѣроятности, къ началу 1522 г.; къ этому году также относятся двѣ надписи на бронзовыхъ доскахъ, находящихся подъ ними; въ русскомъ переводѣ онѣ гласятъ приблизительно слѣдующее;

По лѣвую руку:

„Кто позднею или раннею порою придетъ къ этому дому,
Пусть говоритъ онъ учтиво и избавитъ себя тѣмъ отъ ущерба.
Для молчанія вѣдь всего меньше нужно труда,
Тогда какъ слова нерѣдко горе большое намъ причиняютъ.
Вѣдь молчаніе самый наименьшій трудъ,
Тогда какъ болтовня причиняетъ часто большой вредъ“. 1522.

По правую руку:

„Кто пойдетъ сюда, на этотъ дворъ
Пусть будетъ онъ вѣжливъ въ словахъ своихъ
Если нѣтъ, то отъ него отстранятся.
И больше скажу я:
Будь вѣжливъ, заплати за пиво свое
Не стучи:
Пиво идетъ велѣдъ за краномъ“. 1522.

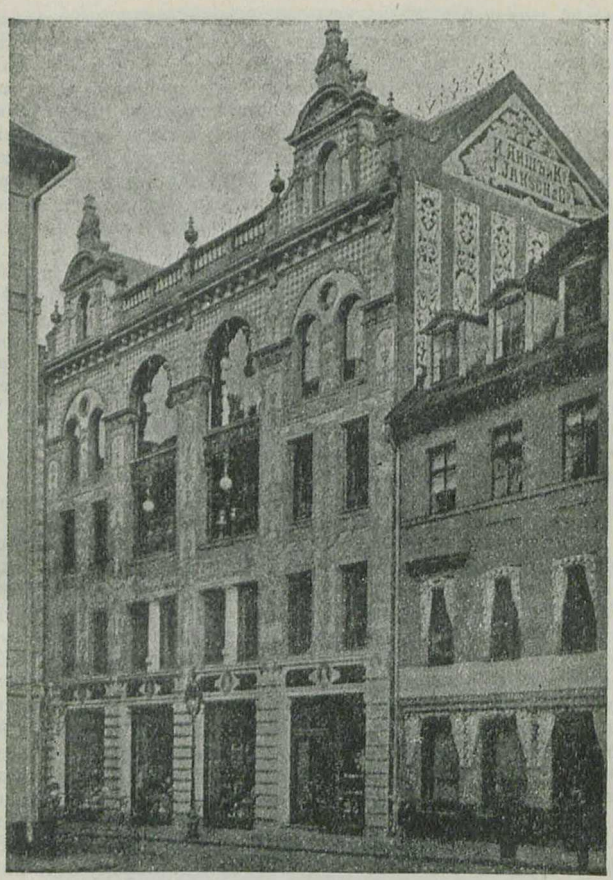
Надъ порталомъ находится медальонъ съ головою рыцаря въ шлемѣ; эта голова изображаетъ миѳическаго короля Артуса и сдѣлана по извѣстной модели Петра Фишера въ Инсбрукѣ; надъ боковыми колоннами входа видны изображенія львовъ, поддерживающихъ гербъ Черноголовыхъ; на фронтонѣ передняго выступа — гербы Ревеля и Дерпта (Юрьева), въ которыхъ были отдѣленія общества Черноголовыхъ; боковая стѣна украшена гербами Большой и Малой Гильдій и гор. Риги, такъ какъ магистратъ, какъ представитель города, и два вышеупомянутыя учрежденія играютъ не малую роль въ исторіи общества Черноголовыхъ. На углу выступа — изображеніе Св. Георгія, попирающаго дракона, въ томъ видѣ, въ какомъ онъ находится на столовомъ украшеніи общества, относящемся къ 1507 г. Задній фасадъ дома Черноголовыхъ по Большой Важенной улицѣ оживляется 5 глухими окнами съ почти полукруглыми арками, двумя круглыми нишами и однимъ круглымъ отверстіемъ почти одного радіуса съ нишами. **Большая зала,** изъ которой въ 1793 г. были удалены 12 павильоновъ, съ украшенными искусной рѣзбой шкафами и скамьями, приняла свой теперешній видъ лишь въ 1857 году; въ послѣднее время, при устройствѣ электрическаго освѣщенія, внутреннее убранство верхнихъ помѣщеній было измѣ-

нено; при этомъ потолокъ зала былъ украшенъ исполненною А. Бирт-юнфелемъ по рисункамъ Е. Тоде живописью, изображающею апо-ѳеозъ Св. Маврикія: въ боевомъ убранствѣ ѳиванскаго легіонера, онъ передаетъ Черноголовымъ, окружающимъ въ своихъ старинныхъ костюмахъ эпохи поздняго возрожденія, аллегорическую фигуру торговли, свой мученическій гербъ съ изображеніемъ креста, меча и отрубленной головы; въ сторонѣ аллегорическое изображеніе Двины съ притоками; при выборѣ красокъ было обращено вниманіе, чтобы ихъ эффекъ при искусственномъ освѣщеніи не пропадалъ. Стѣны зала украшены разными историческими портретами, таковы: у входа — портретъ Петра III, Карла XI на конѣ, Павла I съ супругою, Карла XII на конѣ и Екатерины II; на противоположной фронтону сторонѣ—портретъ Его Величества Государя Императора Николая II на конѣ, въ серединѣ, по правую руку—Александра I, по лѣвую — Александра III; противъ входа—портреты Густава Адольфа на конѣ, Екатерины II на конѣ и въ мужскомъ костюмѣ, Александра II на конѣ; и Петра I на конѣ; въ конференцзалѣ — портреты: королевы Христины, короля Карла, Фридриха I, императора Николая I, императрицъ Екатерины I и Анны и императора Петра I. Въ столовой заслуживаетъ вниманія большая картина, изображающая городъ Любекъ въ 17 столѣтіи; здѣсь также находится портретъ императрицы Елисаветы; въ помѣщеніи, соединяющемъ столовую съ конференцзаломъ, находится картина, изображающая битву при Гемауертгофѣ; по обѣимъ сторонамъ лѣстницы размѣщены бюсты разныхъ композиторовъ. За украшенной гербомъ общества зеленой занавѣсью, подъ галлереей для музыки, находится маленькая комната съ плотно запертою дверью, ведущей въ помѣщеніе, гдѣ прежде хранилось **серебро общества.** Нынѣ послѣднее вмѣстѣ съ архивомъ общества перенесено внизъ, въ сводчатое подвальное помѣщеніе. Кромѣ своей высокой цѣнности серебро общества интересно тѣмъ, что содержитъ массу вещей, способныхъ плѣнить собою знатоковъ; укажемъ изъ нихъ только нѣкоторыя: 3 столовыхъ украшенія: 1) Святой Георгій, попирающій дракона, работы 1507 года; 2) Густавъ Адольфъ на конѣ и 3) св. Маврикій верхомъ на морскомъ конькѣ (обѣ работы 17 столѣтія); заздравные кубки 1616, 1651 и 1654 годовъ; драгоцѣнныя блюда 1661, 1672 и 1684 годовъ; менѣе цѣнны 3 серебряныя позолоченныя стопы, на крышкахъ которыхъ изображены сраженіе при Нарвѣ въ 1700 г., побѣда Карла XII на рѣкѣ Спильвѣ около Риги въ 1701 году, и битва при Гемауертгофѣ въ 1705 году. Серебро новѣйшаго времени обращаетъ на себя вниманіе своими колоссальными размѣрами. Въ такъ называемую **Золотую книгу,** которая хранится въ архивѣ общества, и въ которую вносятся имена вновь избранныхъ старшинъ, обыкновенно записывались всѣ высокопоставленныя лица, удостоивавшія общество своимъ посѣщеніемъ: въ числѣ другихъ записались: въ 1783 г. графъ Александръ Воронцовъ, въ 1810 г. императрица Елизавета, супруга Александра I, въ 1882 г. графъ Каподистрія, въ 1856 и 1862 г. императоръ Александръ II, въ 1862 г. великій князь Александръ Александровичъ (впослѣдствіи императоръ

Александръ III), въ 1876 г. Фридрихъ Карлъ, принцъ Прусскій, въ 1883 году Карлъ, принцъ Вестготландскій, въ 1890 г. графъ Гербертъ Бисмаркъ, въ 1896 г. проф. Вирховъ и въ 1910 г. Государь Императоръ Николай II и Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна. Обратимъ еще вниманіе на нѣкоторые предметы прошлыхъ столѣтій, которыми декорированы великолѣпныя помѣщенія нижняго этажа, а именно: на красивый комплектъ турнирныхъ доспѣховъ 16 столѣтія, нѣкоторые моргенштерны (боевые булавы) и на 4 статуи: рыцаря Георгія, святой Гертруды, Св. Маврикія и одного епископа. Первыя 3 статуи первоначально были богато украшены позолотою и серебромъ и впослѣдствіи подновлены; онѣ относятся къ 15 столѣтію; слѣды старой краски, однако, въ послѣднее время были устранены. Рядомъ съ этими богато убранными, украшенными драгоцѣнными памятниками прежнихъ временъ помѣщеніями нижняго этажа помѣщается архивъ общества; въ немъ наиболѣе достопримѣчательны записки прошлыхъ столѣтій, относящіяся къ исторіи общества Черноголовыхъ и исторіи развитія гор. Риги. Въ первой комнатѣ виситъ портретъ Александра III, писанный масляными красками. Къ дому Черноголовыхъ непосредственно примыкаетъ домъ Швабе (№ 7), построенный сравнительно недавно въ ново-голландскомъ стилѣ ренессансъ; рядомъ съ нимъ

Цейхгаузъ бывшей Конной Гвардіи гор. Риги (планъ З 5); фронтонъ дома украшенъ оригинальнымъ гербомъ города съ 1554 годомъ. Это второй по древности изъ сохранившихся на фронтонахъ домовъ гербовъ. Въ 1735 году домъ былъ реставрированъ, о чемъ есть надпись на фронтонѣ. Годъ учрежденія гвардіи точно не извѣстенъ, но о существованіи ея упоминается еще въ 17 столѣтіи. По цвѣту формы она распадалась на синюю и зеленую, причемъ первая, впослѣдствіи, слилась съ зеленой. Назначеніемъ городской гвардіи было встрѣчать высокопоставленныхъ гостей и содержать почетный караулъ при ихъ квартирахъ. Въ настоящее время цейхгаузомъ пользуетсѣ городская вольная пожарная команда.

По лѣвую сторону Ратуши мы видимъ **зданіе торгового дома И. Якшъ и Ко.,** основаннаго въ 1841 году. Зданіе это, перестроенное въ 1900—1901 годахъ по планамъ архитекторовъ К. Фельско въ Ригѣ и Т. Эйрихъ въ Нюренбергѣ, въ отношеніи практичности устройства и красоты является одной изъ замѣчательнѣйшихъ построекъ Риги. Фасадъ нижняго этажа облицованъ тѣсненнымъ Аренсбургскимъ известнякомъ со вставленными подъ окнами большими плитами лабрадорита. Портреты изъ мозаики представляютъ знаменитыхъ въ области керамики работниковъ, а именно Бернгарда Палисси, гончара-художника, род, въ 1510 г. сконч. въ 1590 г., Іоганна Кункель (фонъ Левенстернъ), знаменитаго химика, род. въ 4638 г., сконч. 20 Марта 1703 года, Іоган. Фридр. Бетхера, изобрѣтателя Мейсенскаго фарфора, родился 4-го Февраля 1682 г., сконч. 13 Марта 1719 г., Венцеля Ямницера, знаменитаго Нюренбергскаго ремесленника,—художника и золотыхъ дѣлъ мастера, род. въ 1508 г., сконч. 15 Декабря 1585 г. Верхніе этажи украшены картинами, относящимися къ дѣламъ фирмы. Картины эти не написаны красками,



Зданіе торговаго дома Якшъ и Ко.

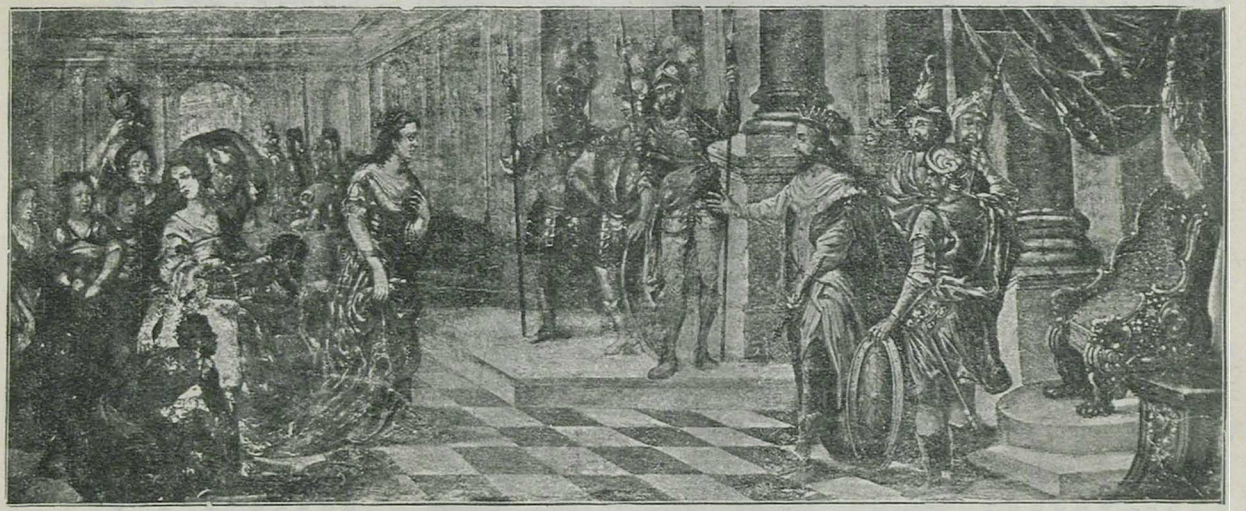
но представляютъ мозаичную работу изъ болѣе милліона маленькихъ камней разной величины и цвѣтовъ. Потолокъ конторы фирмы украшенъ старинной картиной изъ 17-го столѣтія, представляющей привѣтствіе царицы Савской королемъ Соломономъ. Лица картины въ костюмахъ исхода 17 столѣтія.

На углу Дворцовой и Новой улицъ находится домъ Геннеберга, который въ 1711 году былъ купленъ и перестроенъ въ дворецъ Петромъ Великимъ, будто намѣревавшимся сдѣлать Ригу

„третьей столицей.“ Въ послѣдующіе годы въ немъ останавливались высокопоставленныя лица: такъ въ 1713 году — Наслѣдникъ Цесаревичъ, въ 1720 г. — Герцогиня Анна, и въ 1730 году, она же, ставъ уже императрицею. Въ большой пріемной залѣ допускались къ цѣлованію руки. Въ 1736—1740 годахъ этотъ домъ занималъ вицегубернаторъ Рудольфъ Августъ фонъ Бисмаркъ, устраивавшій въ немъ роскошныя празднества; но здѣсь же, вмѣстѣ со своею супругою, онъ былъ и арестованъ. Въ 1742 г. домъ этотъ былъ резиденціей генералъ-аншефа Бутурлина, въ году — княгини Елисиветы фонъ Ангальтъ-Цербстъ, матери императрицы Екатерины II, въ 1756 г. – генералъ-фельдмаршала Апраксина, въ 1758 г. — принцъ-курфюрста Карла, впослѣдствіи герцога Курляндскаго. Въ 1765 г. здѣсь жила императрица Екатерина II, въ 1776 году — братъ Фридриха Великаго, принцъ Фридрихъ Прусскій; въ томъ же году, 8 августа, здѣсь останавливался великій князь Павелъ, а нѣсколько недѣль спустя — его невѣста, принцесса Вюртембергская. Кромѣ названныхъ, еще много другихъ высокопоставленныхъ лицъ жили въ этомъ домѣ. Въ 1805 г. домъ былъ отданъ по II Уѣздное Училище и въ 1860 г. былъ перестроенъ, при чемъ внѣшній его видъ подвергся значительнымъ измѣненіямъ. Въ настоящее время домъ представляетъ частную собственность.

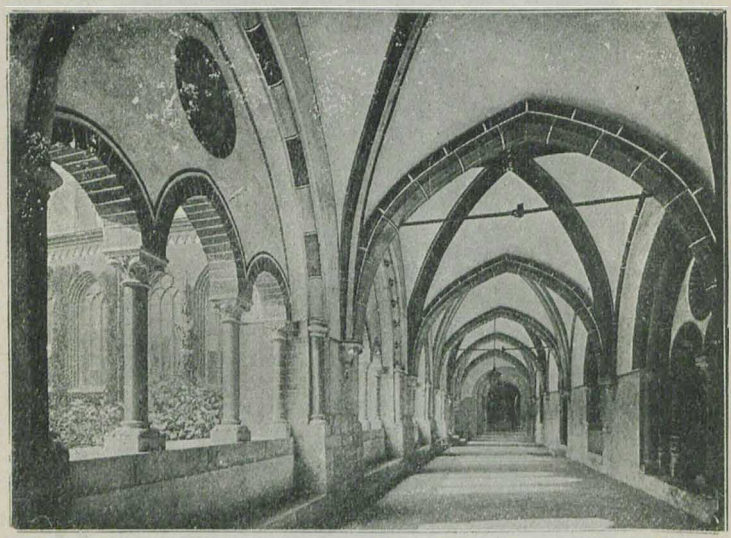
Если не считать жалкихъ остатковъ вышеупомянутой церкви св. Георгія, принадлежавшей ордену Меченосцевъ, то

Домская (Домкирхе) или **Маріинская церковь** (планъ № 5) является не только древнѣйшимъ соборомъ, но и древнѣйшимъ зданіемъ города. Въ первый разъ упоминается о Маріинской церкви въ 1206 году; она сначала была построена изъ дерева и въ 1215 году сдѣлалась жертвой пожара; тотчасъ послѣ этого епископъ Альбертъ предпринялъ постройку новаго каменнаго собора на томъ мѣстѣ, гдѣ послѣдній находится еще и теперь. Въ главныхъ своихъ частяхъ церковь носитъ характеръ позднероманскаго стиля; хоры, корабль церкви и боковые придѣлы имѣютъ несомнѣнный характеръ романскаго стиля (апсиды, полуциркульныя окна, клубчатые капители и другіе орнаменты); остальныя части — въ готическомъ стилѣ. Въ 1226 году постройка настолько подвинулась впередъ, что легатъ Вильгельмъ фонъ Модена могъ устроить въ ней собраніе. Самымъ лучшимъ изъ достопримѣчательныхъ сооруженій гор. Риги является (реставрированный) сводчатый ходъ, которому нѣтъ ничего равнаго въ нашихъ провинціяхъ и который смѣло можетъ равняться съ самыми красивыми сводчатыми ходами въ Германіи. Сводчатый ходъ собора — художественное произведеніе въ древне-романскомъ стилѣ; онъ вѣроятно былъ построенъ въ 13 столѣтіи, вскорѣ послѣ наиболѣе старыхъ частей собора и образовалъ 4 флигеля, изъ которыхъ сѣверный долженъ былъ уступить свое мѣсто часовнямъ южнаго боковаго придѣла. Въ проектировкѣ и исполненіи постройки замѣтенъ переходъ отъ романскаго стиля къ готическому, на что особенно ясно указываютъ разнообразныя растительныя и фигурныя украшенія на консоляхъ стрѣлъ свода; аркады хода готическія и каждая арка опирается на два малыхъ серединныхъ и два боковыхъ столба (по



Потолочная картина изъ 17-го столѣтія, изображающая „Пріемъ королевы Саваской королемъ Соломономъ“,
Находится въ магазинѣ фирмы Я. Якшъ и Ко. (смотр. стр. 48).

образцу оконной арки, скрытой выступомъ и благодаря этому сохранившейся до нашего времени). Этотъ ходъ состоитъ изъ 28½ крестовыхъ сводовъ, связи которыхъ, стрѣлы и плоскости своей оригинальной цвѣтной окраской придаютъ всей постройкѣ величественный видъ. 29 образцовъ старинной стѣнной живописи 13 вѣка найдены подъ слоями штукатурки; на болѣе новыхъ слояхъ штукатурки найдена живопись времени эпохи возрожденія, но она имѣетъ менѣе оригинальный характеръ. Пріятныя и гармоничныя сочетанія цвѣтовъ и оттѣнковъ достигнуты при посредствѣ примитивныхъ красокъ — сажи, красной охры и известковаго молока, которыми пользовались и при окраскѣ залы.



Сводчатый ходъ при Домской церкви.

Если мы войдемъ въ этотъ ходъ съ юго-западной стороны у башни, то обращаетъ на себя вниманіе окраска, становящаяся все богаче, по мѣрѣ приближенія отъ южнаго крыла къ восточному; на стѣнахъ открыты остатки картинъ, изображающихъ платокъ Вероники и Христа на крестѣ; они пока не возобновлены. Недалеко отъ желѣзной рѣшетки обращаетъ на себя вниманіе надгробный камень Магдалины фонъ Рейнъ († 1688 г.), скончавшейся на 120 году своей жизни и оставившей послѣ себя 36 человѣкъ дѣтей и внуковъ.

На южной сторонѣ, въ серединѣ, находится выступъ въ видѣ часовни, соединяющейся съ крестовымъ ходомъ; это, такъ называемый тонзоріумъ или колодезный домъ, выстроенный по найденнымъ остат-

камъ. Посреди тонзоріума находится высѣченный изъ песчаника, по рисункамъ профессора Мормана, бассейнъ, который указываетъ на первоначальное назначеніе этого помѣщенія; бассейнъ опирается на 4 романскихъ колонны.

Въ память жертвователей, на средства которыхъ крытый ходъ возобновленъ во всей первоначальной красотѣ, на внутренней сторонѣ сводовъ помѣщены высѣченныя, большею частью изъ голубовато-сѣраго эстляндскаго мрамора и красно-желтаго двинскаго известняка, таблицы съ именами и гербами; восточный флигель отведенъ членамъ балтійскаго дворянства, южный — разнымъ корпораціямъ, а западный — семействамъ рижскихъ гражданъ.

Въ бывшемъ монастырскомъ саду, противъ середины восточнаго крыла галлереи, погребены человѣческія кости, выкопанныя при перестройкѣ крестоваго хода и перенесеніи кладбища; здѣсь лежитъ камень со слѣдующею надписью на латинскомъ языкѣ: A. D. 1903. Hic jacent ossa in coemeterio ecclesiae cathedralis tempore reconstructionis exhumata R. i. p. (1903 г. Здѣсь лежатъ кости, выкопанныя при перестройкѣ собора. Пусть лежатъ онѣ покойно). На сѣверной стѣнѣ собора, противъ тонзоріума — бронзовая статуя епископа Альберта, основателя г. Риги и строителя собора; эта статуя моделирована К. Берневицомъ въ Берлинѣ.

Надъ крестовымъ ходомъ и около него прежде находились помѣщенія, въ которыхъ жили Домгерры. Къ южной сторонѣ галлереи примыкали трапезная, кухня и кладовая ордена; члены этого ордена, по правиламъ премонстратовъ, подобно монахамъ, вели уединенную жизнь; они носили бѣлое одѣяніе съ чернымъ капюшономъ. Въ восточномъ крылѣ помѣщались ризница, соборный залъ и общежитіе; въ верхнемъ этажѣ находилась общая спальня (дормиторіумъ). Въ западной части Собора помѣщались: соборное училище, занимавшее и часть галлереи, сокровищница и совѣщательный залъ. Дворъ (бывшее соборное кладбище), который окруженъ галлереей, нѣкогда былъ засаженъ деревьями. Великолѣпныя, старыя липы были срублены, въ прошломъ столѣтіи потому что они препятствовали доступу свѣта въ церковь. Въ галлереяхъ сводчатаго хода и на Соборномъ кладбищѣ ежегодно устраивался Ивановскій торгъ, отъ котораго ходъ сильно пострадалъ; торгъ устраивался ежегодно съ 1663 г. и только недавно былъ отмѣненъ. Соборный залъ не разъ служилъ свѣтскимъ цѣлямъ; такъ, напримѣръ, въ 1681 г. онъ былъ раздѣленъ перегородками и обращенъ въ винный погребъ. Благодаря этому, сводъ сравнительно сохранился и недавно былъ искусно реставрированъ. 6 квадратныхъ сводовъ соборнаго зала опираются на стѣнныя консоли и на 2 группы колоннъ изъ тесанаго камня. Реставрація залы, служащей теперь для подготовленія къ конфирмаціи, произведена образцово. Древняя краска сводовъ, съ трудомъ найденная подъ слоями штукатурки, возобновлена самымъ тщательнымъ образомъ. Несмотря на то, что техника окраски въ средніе вѣка имѣла въ своемъ распоряженіи только такія скромныя средства, какъ сажа, жженная охра и известковое молоко, цвѣтовые эффекты, достигнутые ими, и до сихъ поръ возбуждаютъ

удивленіе своей красотой; подобную окраску мы можемъ видѣть и на сводахъ великолѣпнаго соборнаго зала. Здѣсь мы можемъ различить и красный цвѣтъ, и блѣдно-розовый, и аспидноголубой, и разные оттѣнки сѣраго. Оконныя аркады, по своему виду, похожи на арки галлереи на сторонѣ, обращенной къ двору. Притворомъ къ соборному залу служитъ бывшая капелла Св. Іоанна, нынѣ перестроенная.

Надъ ризницей, въ 1553 г., Городской Совѣтъ устроилъ публичную библіотеку, которая постепенно расширялась и, особенно значительно, была увеличена въ 1778 году. Св. 1891 года городская библіотека переведена въ ратушу. Надъ Соборнымъ заломъ помѣщается конфирмаціонный залъ, окруженный хорами, опирающимися на колонны; раньше онъ служилъ главнымъ помѣщеніемъ для библіотеки; этотъ залъ построенъ въ 1775 г. городскимъ архитекторомъ Христоформъ Габерландтомъ. На потолкѣ находится лѣпной поясный портретъ императрицы Екатерины II. На Восточной стѣнѣ— аллегорическая картина — Бомба Петра Великаго. Картина эта исполнена Александромъ Вильгельмомъ Гейдеманомъ въ 1786 году по наброскамъ барона Будберга. Остальная часть восточнаго флигеля, со времени Сѣверной войны, отдана въ распоряженіе оберпастора. Помѣщенія южнаго и западнаго отдѣловъ, въ средніе вѣка занятыя Домской школой, въ послѣднее время перестроены въ готическомъ стилѣ и обращены въ

Домскій музей, имѣющій преимущественный научный характеръ. Здѣсь находтся коллекціи и библіотеки слѣдующихъ обществъ: Высочайше утвержденнаго историко-археологическаго общества остзейскихъ губерній Россіи (осн. въ 1834 г.), общества естествоиспытателей (осн. въ 1845 г.), общества врачей (осн. въ 1822 г.), фармацевтическаго общества (1803 г.), литературнаго общества гражданъ (1802 г.): здѣсь же помѣщается городской архивъ. Особенно заслуживаютъ вниманія музеи двухъ первыхъ изъ вышеупомянутыхъ обществъ. Коллекціи археологическаго общества (обществомъ изданъ подробный каталогъ), кромѣ общей залы занимаютъ еще 11 помѣщеній и раздѣляются на слѣдующія главныя группы: архитектура, доисторическія находки, серебряная утварь, монеты, печати, штемпеля, мѣры,, гири, домашняя утварь, миніатюры, масонскіе знаки, мебель, оружіе, доспѣхи, портреты, картины и т. д.

Музей Общества естествоиспытателей составленъ главнымъ образомъ изъ коллекцій, собранныхъ въ остзейскихъ губерніяхъ; особенно богаты коллекціи птицъ, пресмыкающихся, земноводныхъ, насѣкомыхъ, бабочекъ и растеній; кромѣ того, въ этомъ музеѣ находится богатая коллекція роговъ африканскихъ животныхъ; главную достопримѣчательность этого музея составляетъ роскошная коллекція метеоритовъ, въ составъ которой входятъ почти всѣ главные типы; часть ихъ красиво отшлифована. Всѣ коллекціи размѣщены въ витринахъ, весьма удобныхъ для осмотра. (По указаніямъ Г. Шведера.)

Городской архивъ легко доступенъ. Открытъ по буднямъ отъ 10 до 3 час. дня.

Функціи, взятыя на себя „Литературно-практическимъ союзомъ гражданъ“, заключаются въ томъ, что это общество издаетъ „Рижскіе Городскіе Листы“, завѣдуетъ пріютомъ для глухо-нѣмыхъ и пріютомъ Магдалины, наблюдаетъ за чистотой кладбищенскихъ дорожекъ, завѣдуетъ капиталомъ, пожертвованнымъ Спростомъ на постройку квартиръ для рабочихъ, завѣдуетъ кассой для поддержки прислуги рабочимъ домомъ, народной столовой, ночлежнымъ пріютомъ, дровянымъ дворомъ и капиталомъ Іоганна Вильгельма Гримма, завѣщаннымъ на школы. Оно же учредило сберегательную кассу, пріютъ для слѣпыхъ и художественное общество, ставшія впослѣдствіе самостоятельными. Другого частнаго общества, которое бы такъ горяче служило общественнымъ интересамъ какъ дѣлаетъ это литературное общество гражданъ — не найти во всемъ русскомъ государствѣ.

Въ западной части сводчатаго хода находятся древнія бронзовыя пушки г. Риги. Они отлиты въ Ригѣ въ 16 и 17 столѣтіяхъ и, вмѣстѣ съ двумя пушками въ вестибюлѣ музея, служатъ доказательствомъ того, что въ Ригѣ уже въ то далекое время существовали искусные литейщики; также и неврачные лафеты ихъ цѣнятся знатоками какъ драгоцѣнные памятники жестокихъ войнъ, пережитыхъ городомъ Ригой.

Музей историко-археологическаго общества открытъ съ 1 Сентября до 1 Іюня по воскресеньямъ и средамъ отъ 12—3 ч. Плата за входъ 20 коп. Музей общества естествоиспытателей открытъ по воскресеньямъ отъ 12½—2½ч. За входъ взимается 15 коп.

Теперь черезъ ворота, находящіяся въ западномъ концѣ сводчатаго хода, мы войдемъ въ **Соборъ**; эти ворота сдѣланы изъ кованнаго желѣза въ 18 столѣтіи и въ своемъ родѣ достопримѣчательны. Мы находимся какъ разъ у главнаго входа. Взглядъ, брошенный отсюда по направленію къ алтарю, даетъ намъ представленіе объ огромныхъ размѣрахъ церкви. Отсюда мы же можемъ любоваться эффектной окраской сводовъ и стѣнъ собора, возобновленной, сравнительно недавно, по образцамъ, открытымъ подъ штукатуркой во время перестройки церкви. Стѣнная живопись, открытая въ то же время, точно скопирована.

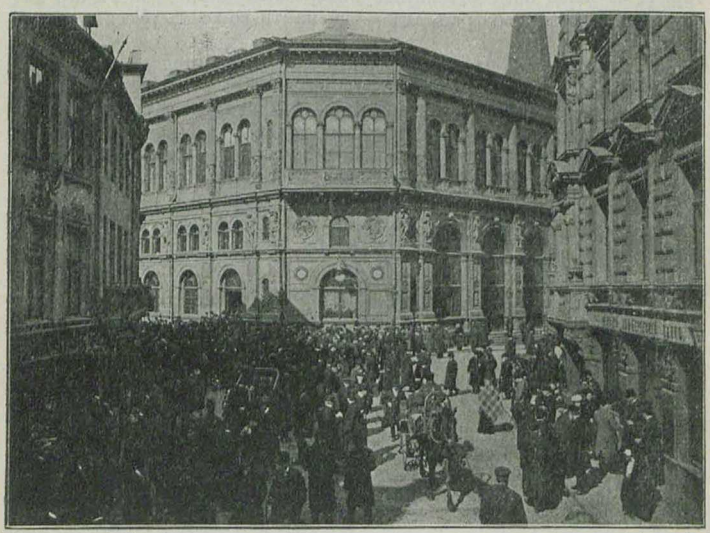
По красотѣ соборъ уступаетъ церкви Св. Петра, но по размѣрамъ, древности и украшеніямъ безусловно занимаетъ первое мѣсто среди рижскихъ церквей. Несмотря на всѣ старанія такъ называемой секты просвѣтителей, несмотря на вандализмъ цѣлыхъ поколѣній, ни во что ставившихъ древнія украшенія, великолѣпное внутреннее убранство церкви, во многихъ его частяхъ, сохранилось еще и до нашего времени.

Взойдя на хоръ алтаря, мы замѣтимъ въ одной изъ нишъ сѣверной стѣны камень, и на немъ —довольно грубое изображеніе епископа. Подъ этимъ простымъ камнемъ покоятся останки аббата Мейнгарда, перваго проповѣдника христіанства въ Лифляндіи; онъ скончался въ Икскюлѣ въ 1196 г. и былъ тамъ похороненъ, но, впослѣдствіи, останки его были перевезены въ Ригу. Могила его была открыта въ 1883 г., причемъ найденъ былъ черепъ Мейнгарда,

довольно хорошо сохранившійся. Всѣ остальныя части уже превратились въ прахъ.

Скамьи по обѣимъ сторонамъ алтаря принадлежатъ 16 столѣтію. Весьма оригинальны рѣзная работа спинокъ этихъ скамей, относящаяся къ серединѣ 17 столѣтія, и рѣзныя же украшенія ручекъ на скамьяхъ, лежащихъ ближе къ главной части церкви. На лѣвой скамьѣ, считая отъ алтаря, изображена Марія Магдалина, а на правой – Адамъ и Ева у Древа познанія добра и зла, окруженные разными звѣрями.

Направо отъ алтаря, въ сѣверномъ придѣлѣ, находится много достопримѣчательныхъ памятниковъ, подробнѣе описанныхъ въ нѣ-



Биржа и биржевая площадь въ биржевые часы.

мецкомъ изданіи настоящаго путеводителя. Выходя изъ собора, мы находимся на соборной площади и видимъ немного лѣвѣе на Гердеровской площади маленькій невзрачный памятникъ

Бюстъ Гердера; этотъ бюстъ сдѣланъ на подобіе бюста Гердера, работы Шаллера, находящагося въ Веймарѣ; онъ помѣщается на металлическомъ постаментѣ и окруженъ растеніями; Гердеръ, сдѣлавшійся впослѣдствіи столь знаменитымъ поэтомъ, лучшіе годы своей жизни, съ 1764—1769 г. провелъ въ Ригѣ; онъ былъ преподавателемъ Домской школы, произносилъ послѣобѣденныя проповѣди въ Гертрудинской церкви и занималъ должность городского библіотекаря. На сѣнѣ дома, находящагося противъ памятника — доска съ надписью, гласящей, что здѣсь нѣкогда жилъ

Гердеръ, но съ достовѣрностью этого сказать нельзя; достовѣрно извѣстно только то, что Гердеръ жилъ на Монастырской улицѣ, за Алексѣевскою церковью.

На домской площади, недалеко другъ отъ друга, помѣщаются редакціи 3-хъ главныхъ издающихся въ Ригѣ нѣмецкихъ газетъ. Около Домской площади проходитъ Большая Замковая улица. Въ началѣ ея находится:

Биржа (планъ Ж 5) (биржевые часы отъ 1/2 11—12 ч.) красивое зданіе биржи (въ стилѣ ренессансъ выстроено по планамъ академика Г. фонъ Боссе архитекторомъ Гессъ въ 1852—1855 г.

Биржевой Банкъ (планъ Ж 5) построенъ въ 1887—1888 годахъ и носитъ скорѣе классическій характеръ Нижній этажъ зданія сдѣланъ изъ сѣраго эстляндскаго мрамора, 2 и 3 этажи — изъ кирпича, а карнизы изъ тесаннаго камня. Фризъ сдѣланъ въ стилѣ ренессансъ. Далѣе заслуживаетъ вниманія на Замковой улицѣ

Домъ № 11, принадлежащій великобританскому церковному и вспомогательному фонду. Домъ построенъ по планамъ архитектора В. Бокслава въ 1901 г. Въ нижнемъ этаже помѣщается пріютъ для англійскихъ моряковъ, въ I и II этажахъ англійскій клубъ. На Англиканской улицѣ находится построенная Фельскомъ въ 1858—1859 годахъ въ готическомъ стилѣ

Англиканская церковь (планъ Ж 5), фасадъ ея обращенъ къ Двинѣ. Эта церковь носитъ названіе „the Factory Church of St. Saviour, Riga“. Лучшимъ украшеніемъ этой церкви являются 6 картинъ на стеклѣ, написанныя на окнахъ. На окнѣ за алта-

Замковая площадь и колонна побѣды.

ремъ изображено Крещеніе Христа; эта картина написана Джемсомъ Валлентиномъ въ Эдинбургѣ. Въ концѣ Замковой улицы на Замковой площади находится.

Католическій костелъ (планъ Ж 5) Скорбящей Божіей Матери. Церковь эта, главнымъ образомъ, построена на средства, подаренныя императоромъ Іосифомъ II, Великимъ Княземъ Павломъ Петровичемъ, впослѣдствіи Императоромъ Всероссійскимъ, и Королемъ польскимъ, Станиславомъ Понятовскимъ. Постройка носитъ романскій характеръ; церковь была освящена въ 1785 году, а въ 1859 году была перестроена. На Замковой площади, въ красивомъ скверѣ, возвышается

Замокъ и замковая площадь съ колонной побѣды.

Колонна Побѣды (планъ Ж 5), поставленная рижскимъ купечествомъ въ 1881 году въ память Отечественной Войны 1812 г. На обращенной къ замку сторонѣ постамента надпись: „Силы двадцати царствъ и народовъ съ мечемъ и огнемъ вторглись въ Россію и пали въ смерть и плѣнъ. Россія, поразя губителя расторгла узы Европы. Александръ I побѣдоносною десницей возвратилъ и утвердилъ царямъ царства, законы народамъ.“ Л. 1814. Статуя побѣды, на колоннѣ, въ правой рукѣ держитъ лавровый вѣнокъ, а въ лѣвой — оливковую вѣтвь; на гранитномъ постаментѣ — надпись на русскомъ и литинскомъ языкахъ, гусударственный гербъ и гербъ города. По угламъ постамента бронзовые орлы, соединенные гирландами. Этотъ памятникъ находится какъ разъ противъ

Замка (планъ Ж 5). О прежнемъ видѣ замка можно судить по двумъ хорошо сохранившимся башнямъ: Свинцовой (противъ Католической церкви) и Святого Духа (со стороны Двины); обѣ онѣ снабжены характерными для древнихъ орденскихъ замковъ бойницами, потайными ходами и т. п. Самый древній замокъ ордена (Виттенштейнъ или дворъ Св. Георгія) находился на площади Конвента Святого Духа и, въ 1297 году, былъ разрушенъ гражданами. Послѣ завоеванія гор. Риги магистромъ ордена Эбергардомъ фонъ Мунгеймомъ, въ 1330 году, былъ построенъ новый замокъ на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ и теперь еще находится: во время возникшей въ 1484 году борьбы между орденомъ и гражданами замокъ снова былъ превращенъ въ развалины и, въ 1515 г., при Плеттенбергѣ, снова отстроенъ. Съ восточной стороны фасада въ 1682 году къ замку были сдѣланы значительныя пристройки. Въ 1783 году, при введеніи штаттальтерскаго положенія, замокъ былъ капитально перестроенъ; въ 19 столѣтіи, въ 1843 1844 годахъ, замокъ еще разъ былъ видоизмѣненъ. Если мы съ улицы войдемъ во дворъ, то по лѣвую руку отъ насъ будетъ находиться старый крытый входъ въ замокъ, а по правую надворныя постройки, часть которыхъ отведена теперь подъ квартиру лифляндскаго губернатора. Надъ старымъ входомъ въ нишѣ 2 барельефа, изъ которыхъ лѣвый (въ готической рамкѣ) изображаетъ Божью Матерь съ Младенцемъ, стоящую на полумѣсяцѣ и окруженную лучезарнымъ вѣнцомъ; надпись на латинскомъ языкѣ гласитъ: „o mater dei, memento mei. Wolter Pletenbarch mester to Livlandc Duisches ordens anno dmi MCCCCCXV“ (1515 г.). Правый барельефъ изображаетъ Вольтера фонъ Плеттенберга и по художественности исполненія стоитъ гораздо ниже перваго; въ немъ вниманіе художника очевидно было обращено на отдѣлку головы, такъ какъ сходство схвачено довольно удачно; на барельефѣ почти та же надпись, только готическимъ шрифтомъ. На обоихъ барельефахъ сохранились слѣды окраски. Арка крытаго входа, безъ сомнѣнія, принадлежитъ среднимъ вѣкамъ. Годъ 1515, по всей вѣроятности, указываетъ время окончанія постройки замка. Въ южной части замка еще до сихъ поръ сохранились сводчатыя помѣщенія стараго времени. Здѣсь находится упоминаемая въ первый разъ въ 1454 г. Часовня Св. Маріи, состоящая изъ 2-хъ отдѣловъ съ 6 крестовыми сводами, и столовая; прежде потолокъ ея составляли 8 крестовыхъ сводовъ, изъ которыхъ теперь сохранилось только шесть; 2 остальныхъ замѣнены гладкимъ потолкомъ, что нарушаетъ цѣльность впечатлѣнія; на реставрацію этихъ помѣщеній понадобились бы очень небольшія средства. Къ сѣверо-западной сторонѣ надворной постройки примыкаетъ интересный двухъ-этажный выступъ, имѣющій форму полодесятигранной призмы; подъ окнами обоихъ этажей — лѣпныя украшенія. Верхній этажъ по обѣимъ сторонамъ снабженъ эмблемами и знаками шведскаго государственнаго герба (3 короны, левъ, кубокъ, левъ и 3 короны) и носитъ годъ 1649, указывающій, очевидно, время постройки. Подъ окнами нижняго этажа изображены по бокамъ фигуры воиновъ, а между ними — свойственныя

стилю барокко фантастическія лица — 2 женскихъ и одно мужское. Оконныя стекла имѣютъ полусердцевидную и двусердцевидную форму и скрѣплены свинцомъ. Фундаментъ выступа украшенъ лѣпной работой, къ сожалѣнію сильно пострадавшей отъ непогоды. Въ замкѣ помѣщается коллекція портретовъ прежнихъ генералъ-губернаторовъ остзейскихъ провинцій и губернаторовъ Лифляндіи. Заслуживаютъ также вниманія роскошные царскіе покои. Для жителей замка въ немъ устроена Церковь Успенія Божіей Матери. Маленькій садикъ около замка былъ разведенъ при маркизѣ Паулуччи.

По лѣвую руку замка находится оконченное въ 1904 году красивое зданіе Рижской конторы

Государственнаго Банка (планъ Ж 4). За банкомъ лежитъ Яковлевская площадь съ красивыми насажденіями, мимо которой проходитъ Яковлевская улица. Къ южному краю Яковлевской площади примыкаетъ

Пакгаузъ (планъ Ж 5). Это зданіе, построенное въ 1828—32 годахъ, привлекаетъ взоры пропорціональностью своихъ частей и съ архитектурной точки зрѣнія, не смотря на полное отсутствіе какихъ бы то ни было украшеній, красиво; то же впечатлѣніе производятъ его внутреннія громадныя сводчатыя помѣщенія. Вправо отъ Яковлевской улицы проходитъ Монастырская улица; здѣсь укажемъ на

Дворянскій (рыцарскій) домъ (планъ Ж 5). Домъ этотъ былъ въ 1752 году подаренъ лифляндскому дворянству казною и, въ 1864—66 годахъ перестроенъ въ флорентинскомъ ренессансъ-стилѣ по планамъ архитектора Р. Шфлуга. Надъ окнами, по правую сторону портала, находятся гербы рижскаго и венденскаго уѣздовъ, государственный гербъ, гербы меченосцевъ и тевтоновъ и гербы дерптскаго и рижскаго епископствъ; еще выше, на балконномъ окнѣ — гербъ лифляндскаго дворянства. Въ нишѣ выступа, обращеннаго къ большой Яковлевской улицѣ, находится колоссальная статуя гермейстера Вольтера фонъ Плеттенберга; лицо статуи сдѣлано по бюсту Шванталера. Заслуживаетъ вниманія внутреннее убранство рыцарскаго дома. Стѣны вестибюля украшены доспѣхами 17 столѣтія. На верхъ ведетъ мраморная лѣстница, построенная въ стилѣ ренессансъ; дворянскій залъ, стѣны и потолокъ котораго украшены разноцвѣтными рисунками, отличается своимъ роскошнымъ убранствомъ; здѣсь преобладаетъ стиль ренессансъ, но уже нѣсколько другого характера. Въ глубинѣ залы виситъ портретъ Его Императорскаго Величества Николая II; по правую руку отъ него — портретъ Петра Великаго, а по лѣвую — Павла I. По боковымъ стѣнамъ размѣщены гербы лифляндскихъ дворянскихъ семействъ въ хронологическомъ порядкѣ. При бѣгломъ счетѣ мы можемъ насчитать около 52, ведущихъ свое начало отъ временъ ордена, 16 — отъ временъ польскаго владычества, 45 — отъ шведскаго, и около 300 — отъ времени русскаго господства. На стѣнѣ у входа начертаны имена 80 ландмаршаловъ. Противъ дверей зала висятъ написанные масляными красками портреты: Плеттенберга, Густава Адольфа (во весь ростъ), Христины и Сигизмунда II (поясные). Стѣны ма-

ленькаго зала, построеннаго въ стилѣ Людвика IV, украшены видами Венеціи работы Каналестро. Въ столовой господствуетъ готическій стиль; въ ней особенно красивъ каминъ; на стѣнахъ висятъ дощечки съ именами прежнихъ гермейстеровъ; люстры, буфетъ и хоры для музыки сдѣланы съ большимъ вкусомъ. Вообще въ Ригѣ нѣтъ помѣщеній, обставленныхъ съ бо́льшимъ вкусомъ. Въ залѣ ландратской коллегіи мы обратимъ вниманіе на принадлежащіе 17 столѣтію стулья съ вытисненными на кожѣ лифляндскими грифами. Противъ рыцарскаго дома возвышается церковь

Св. Якова (планъ Ж 5). Постройка этой церкви относится къ самымъ первымъ годамъ существованія гор. Риги, и является она самой маленькой и невзрачной изъ всѣхъ древнихъ рижскихъ церквей. Въ первый разъ о ней упоминается въ 1226 году; хоры, арки и нижнія части церкви носятъ романскій характеръ; восточный фасадъ, южный отдѣлъ алтаря и наружныя стѣны южнаго бокового придѣла сохранили слѣды романскихъ полукруглыхъ фризовъ; верхнія части башни — готическаго стиля. Когда въ 1886 году церковь ремонтировалась, на потолкѣ у алтаря были открыты слѣды старой окраски въ ново-готическомъ стилѣ, въ которой можно было различить зеленый, красный, бурый и сѣрый цвѣта. Эта самая древняя потолочная живопись въ Лифляндіи была тщательно реставрирована. Въ 1259 году монахинямъ монастыря Св. Маріи Магдалины, находившагося рядомъ съ Яковлевскою церковью, было разрѣшено пользоваться этой церковью для религіозныхъ цѣлей. Въ концѣ 15-го столѣтія церковь была значительно перестроена. Съ введеніемъ реформаціи она перешла во владѣніе города. Съ каѳедры Яковлевской церкви Сильвестръ Тегетмейеръ произнесъ свою первую проповѣдь, въ воспоминаніе о чемъ въ ризницѣ церкви поставлена особая доска. Въ 1582 году Городской Совѣтъ долженъ былъ уступить Яковлевскую церковь католикамъ, что породило въ гражданахъ сильное неудовольствіе противъ него. Въ 1587 году Совѣтъ отнялъ Яковлевскую церковь у іезуитовъ, но въ 1590 году они снова водворились въ ней, и окончательно были изгнаны изъ Риги только при Густавѣ Адольфѣ.

Въ 1621 году Яковлевская церковь была сдѣлана церковью шведскаго гарнизона. Въ послѣдующіе годы и въ наше время Яковлевская церковь считается казенною, и къ ней приписаны всѣ служители лютеранскаго вѣроисповѣданія. Каѳедра изъ краснаго дерева поставлена въ 1810 г., а органъ — въ 1765 году. На деревянномъ рѣзномъ въ стилѣ барокко алтарѣ — вензель шведскаго короля Карла XI съ короной. Запрестольная картина, изображающая Христа во Славѣ, представляетъ собою копію съ картины Рафаэля; она написана художникомъ Дейбнеромъ въ 1844 году и подарена ратсгеромъ Бредерло. Изъ старыхъ надгробныхъ камней сохранился только одинъ — съ именемъ Кристины Фателканце, умершей въ 1461 году; онъ находится въ сѣверномъ боковомъ придѣлѣ. Отъ католиковъ въ церкви осталась серебряная позолоченная чаша съ гербами и именами гермейстеровъ Дитриха и Гейнриха Руммеля; отдѣлка ея носитъ древне-готическій характеръ. На стѣнѣ ризницы находятся 2 бюста и 11 портретовъ, по большей части бывшихъ ге-

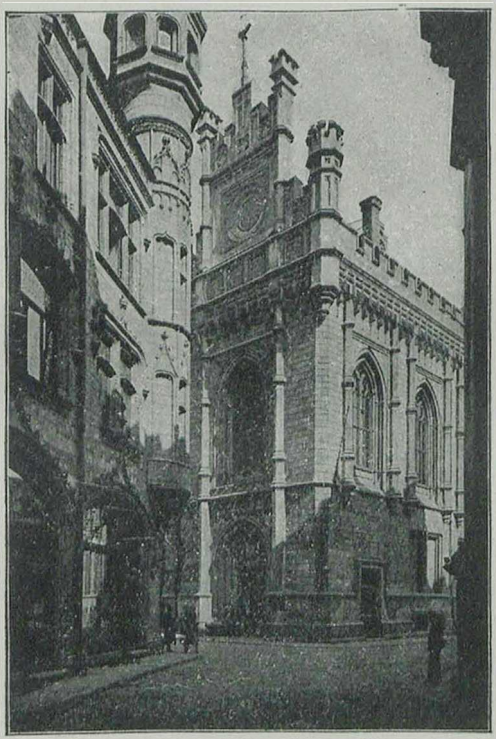
нералъ-суперинтендентовъ; особеннаго вниманія заслуживаютъ портреты: генералъ-суперинтендента Фишера, умершаго въ 1699 году, и пастора-діакона Гардера, ректора лицея. Во время борьбы съ орденомъ, въ 1482 году, церковь сильно пострадала, и башня ея была сожжена зажигательными стрѣлами рыцарей. Бомбардировки 1656 и 1710 гг. также значительно повредили церкви. Нѣсколько пушечныхъ ядеръ бомбардировки 1656 года вдѣланы въ хоры у каѳедры. Старанія секты Просвѣтителей, въ 70 и 80 годахъ 18 столѣтія, и превращеніе церкви въ 1812 г. въ магазинъ, привели къ уничтоженію внутреннихъ украшеній церкви. Снаружи башни виситъ колоколъ, нѣкогда называемый „Колоколомъ приговоренныхъ къ смертной казни“; въ него еще и теперь бьютъ часы. Колоколъ былъ сдѣланъ въ 1509 году и сначала принадлежалъ церкви Св. Петра; настоящее его названіе, какъ гласитъ надпись на немъ — Sanctus Blasius. Рядомъ съ Яковлевскою церковью находился прежде основанный въ 1255 году. Цистерціанскій женскій монастырь Св. Маріи и Іакова, называвшійся также монастыремъ Маріи-Магдалины. Церковь монастыря, по всей вѣроятности, построена только въ 15 столѣтіи. По смерти послѣдней монахини Стефанъ Баторійотдалъ монастыръ іезуитамъ, которые тамъ устроили свою школу Бомбардировка 1710 года разрушила монастырь, и изъ развалинъ его Петръ Великій выстроилъ православную церковь

Св. Алексѣя (планъ Ж. 5), Божія человѣка. Въ 1751 — 61 годахъ, при генералъ-губернаторѣ князѣ Владимірѣ Петровичѣ Долгорукомъ, гербъ котораго находится на первой колоннѣ отъ входа, церковь была капитально перестроена; теперь только арка алтаря, готическія окна и колонны напоминаютъ о древней монастырской церкви. Въ церкви Св. Алексѣя похоронены: генералъ-губернаторъ князь Долгоруковъ († 1761 г.), рижскій генералъ-губернаторъ князь Никита Рѣпнинъ († 1726 г.), генералъ-фельдцейхмейстеръ князь Василій Рѣпнинъ († 1749 г.), генералъ-аншефъ Василій Лопухинъ и генералъ-лейтенантъ Зубинъ; два послѣдніе пали въ битвѣ при Гросъ-Егерсдорфѣ въ 1757 году. Изъ всѣхъ надгробныхъ памятниковъ уцѣлѣла только маленькая бронзовая доска съ именемъ капитана Меньшикова, умершаго въ 1754 г.

Возвращаясь на Яковлевскую улицу, мы, проходя биржу, попадаемъ на Сарайную улицу и отсюда на Гильдейскую, на которой по лѣвую сторону (считая отъ Сарайной) возвышается зданіе

Большой Гильдіи (планъ З 5). Это зданіе въ англо-готическомъ стилѣ было перестроено въ 1854—59 годахъ архитекторами Бейне и Шелемъ, при чемъ, по возможности, былъ сохраненъ его древній видъ. Большая Гильдія первоначально называлась „Обществомъ рижскихъ купцовъ“, и въ первый разъ о ней упоминается въ 1330 году. Есть основаніе думать, что она основана въ концѣ 13 столѣтія. Древнѣйшіе статуты Большой Гильдіи относятся къ 1354 году. Порталъ новаго зданія Большой Гильдіи обращенъ къ Гильдейской площади и украшенъ гербомъ Гильдіи. Подъ часами, на пяти квадратахъ, написаны нѣмецкіе поговорки. Выступъ увѣнчанъ также гербомъ Гильдіи — золотымъ кораблемъ съ двумя на-

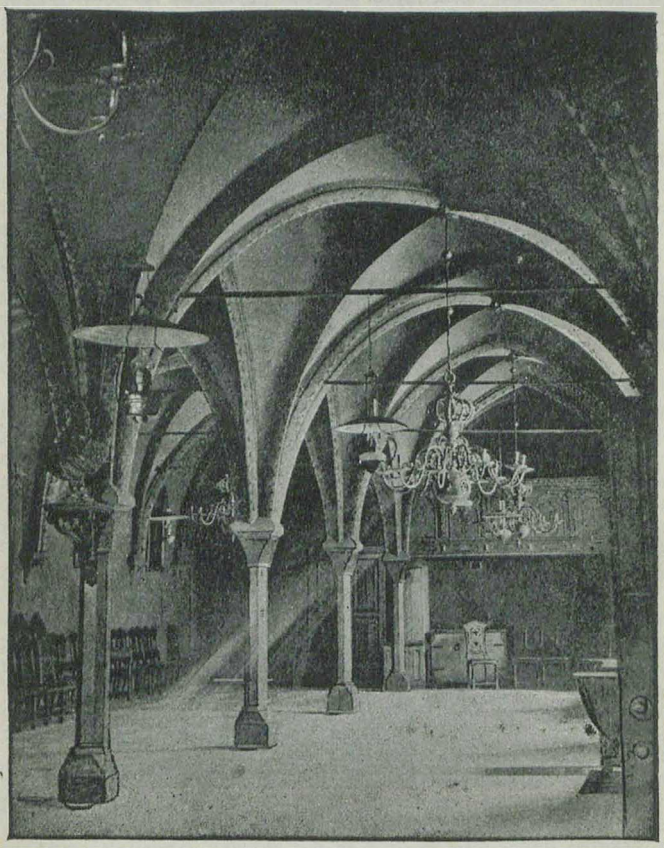
крестъ лежащими ключами на концѣ мачты. Самыя древнія части этого зданія — нижній залъ и комната невѣстъ. Потолокъ перваго состоитъ изъ 12 крестчатыхъ сводовъ, опирающихся на 6 восьмигранныхъ столбовъ, изъ которыхъ 4 имѣютъ капители въ новогическомъ стилѣ. Нѣкоторыя консоли украшены головами съ характерными лицами. Въ новѣйшее время залъ былъ раскрашенъ



Домъ Большой или Маріинской Гильдіи.

во вкусѣ средневѣковыхъ декорацій, причемъ на фризѣ цвѣтной панели были изображены гербы 46 ганзейскихъ городовъ: надъ панелью продольной стѣны, въ которой находятся окна, помѣщаются гербы Малой Гильдіи, Большой Гильдіи и гор. Риги; подъ послѣднимъ висятъ портреты Дитриха Циммермана († 1663 г.) и Георга Шварца († 1780 г.). Мы обратимъ еще вниманіе на дубовые хоры для музыки (въ стилѣ ренессансъ 1644 г.), на изящныя люстры 17

и 18 столѣтія и на деревянное позолоченное рѣзное изображеніе Успенія Божіей Матери. Это художественное произведеніе помѣщается надъ дверями, ведущими въ комнату невѣстъ, и принадлежитъ 15 столѣтію. Помѣщающіяся по бокамъ мужскія фигуры и



Нижній залъ Большой Гильдіи.

Поклоненіе волхвовъ въ художественномъ отношеніи стоятъ гораздо ниже средней картины. На стѣнѣ, противоположной окнамъ, висятъ портреты 5 старшинъ гильдіи: Л. В. Шнакенбурга † 1856 г., К. Зандера † 1897 г., Г. А. Моллина † 1878 г., І. Лемке †1862 г., Георга Конрада Витгерта † 1831 г.; подъ портретомъ послѣдняго

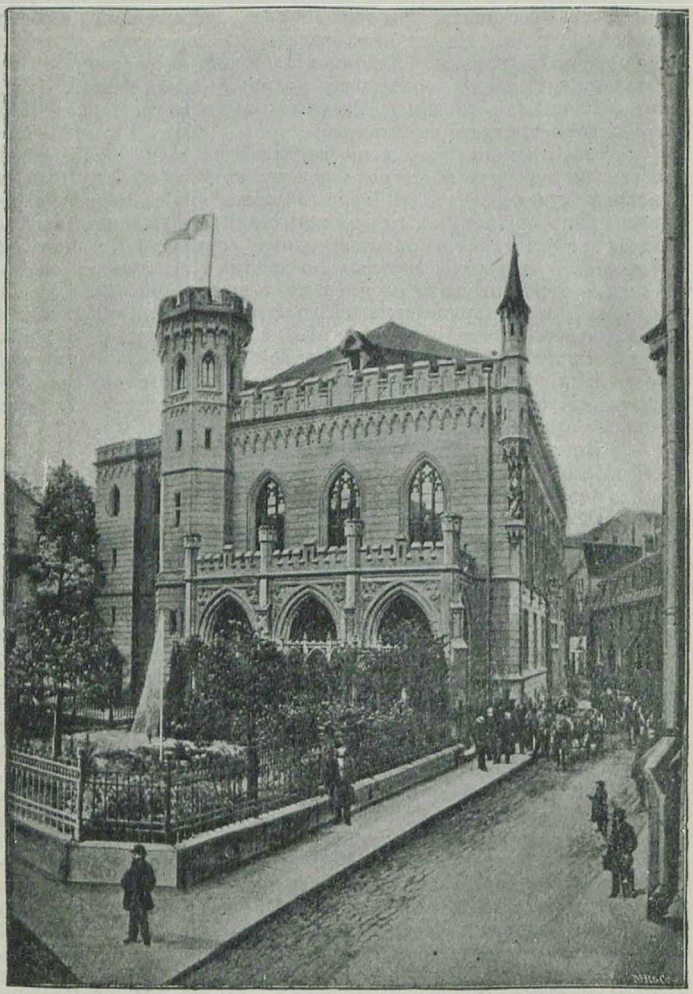
находится доска въ память 25-лѣтія его дѣятельности. Въ этой большой залѣ праздновались свадьбы знатныхъ лицъ.

Комната невѣстъ построена въ новѣйшее время; звѣздчатый сводъ ея — древне-готическаго стиля; въ ней находится красивый каминъ изъ песчаника, работы 1633 г., украшенный гербомъ Большой Гильдіи. На стѣнахъ висятъ 12 портретовъ русскихъ Государей и Государынь. Люстры въ комнатѣ — работы 1649 г.; въ этой комнатѣ также упомѣщается архивъ Большой Гильдіи. Подвальное помѣщеніе Большой Гильдіи занимаетъ ресторанъ Клостеръ-келлеръ (монастырскій погребъ).

Окно лѣстницы украшено картиной на стеклѣ, на которой изображена передача магистромъ ордена, въ 1353 г., дома Гильдіи рижскому купечеству. Залъ перваго этажа при послѣдней перестройкѣ былъ отдѣланъ въ готическомъ стилѣ; стѣны и потолокъ его отличаются богатствомъ архитектурныхъ украшеній; съ потолка спускаются 5 изящныхъ люстръ. По стѣнамъ размѣщены многочисленные гербовые щиты съ именами старшинъ Гильдіи. Среди серебряной утвари, принадлежащей Гильдіи, есть не мало красивыхъ вещей, но всѣ онѣ не отличаются большой древностью (не далѣе 17 столѣтія). Укажемъ еще въ Большой Гильдіи на деревянную статую Дѣвы Маріи (временъ до реформаціи), около которой находится мѣсто оратора, такъ называемаго „докмана“ Гильдіи. Противъ Большой Гильдіи находится домъ

Малой или **Ивановской Гильдіи** (планъ 5.) Старое зданіе Малой Гильдіи, о которомъ упоминается уже въ 1330 г., въ 1863 г. было снесено, и на мѣстѣ его, въ 1864—66 годахъ, было выстроено по планамъ І. Д. Фельско новое зданіе въ томъ же стилѣ, какъ и большая Гильдія. На углу дома, выходящаго на Гильдейскую улицу, подъ готической башенкой, стоитъ на консоли скульптурное изображеніе Св. Ивана-Купалы, покровителя Гильдіи, и дальше въ нишѣ стѣны бронзовая статуя послѣдняго предводительнаго бургомистра г. Риги, Эдуарда фонъ Голландеръ. Надъ окнами верхняго этажа, выходящими на Кузнечную улицу, находится гербъ Гильдіи; надъ входными дверями — изображеніе Св. Іоанна и надпись: „Боже благослови честное ремесло“; въ вестибюлѣ — государственный орелъ и гербы: Лифляндіи, Эстляндіи и Курляндіи. Двери налѣво ведутъ въ Залъ старшинъ. На 5 окнахъ этого зала изображены 10 старшинъ въ историческихъ рабочихъ костюмахъ и, надъ ними, — портреты 10 лицъ, оказавшихъ наибольшія услуги Гильдіи: на потолкѣ — гербы различныхъ цеховъ. На стѣнѣ, противоположной окнамъ продольной стѣны, находятся 5 латунныхъ досокъ съ датами годовъ 1744, 1831, 1834, 1866 и 1879; 3 даты указываютъ на время перестройки зданія Гильдіи; дата 1831 означаетъ холерный годъ, а 1879 — годъ введенія Высочайше утвержденнаго Городового Положенія. Недавно въ Залѣ старшинъ, по обѣимъ сторонамъ двери, ведущей въ гардеробную, помѣщены 2 латунныхъ доски въ готическихъ рамахъ; на этихъ доскахъ написаны имена членовъ послѣдняго ратсколлегіума, имена старшинъ Малой Гильдіи, названія приписанныхъ къ ней цеховъ и имена старшинъ этихъ

цеховъ, занимавшихъ эту должность при введеніи Новаго Судебнаго Устава. Въ залѣ старшинъ находятся 27 стульевъ съ вышитыми по шелку украшеніями и иниціалами и годомъ 1723 — годомъ ихъ

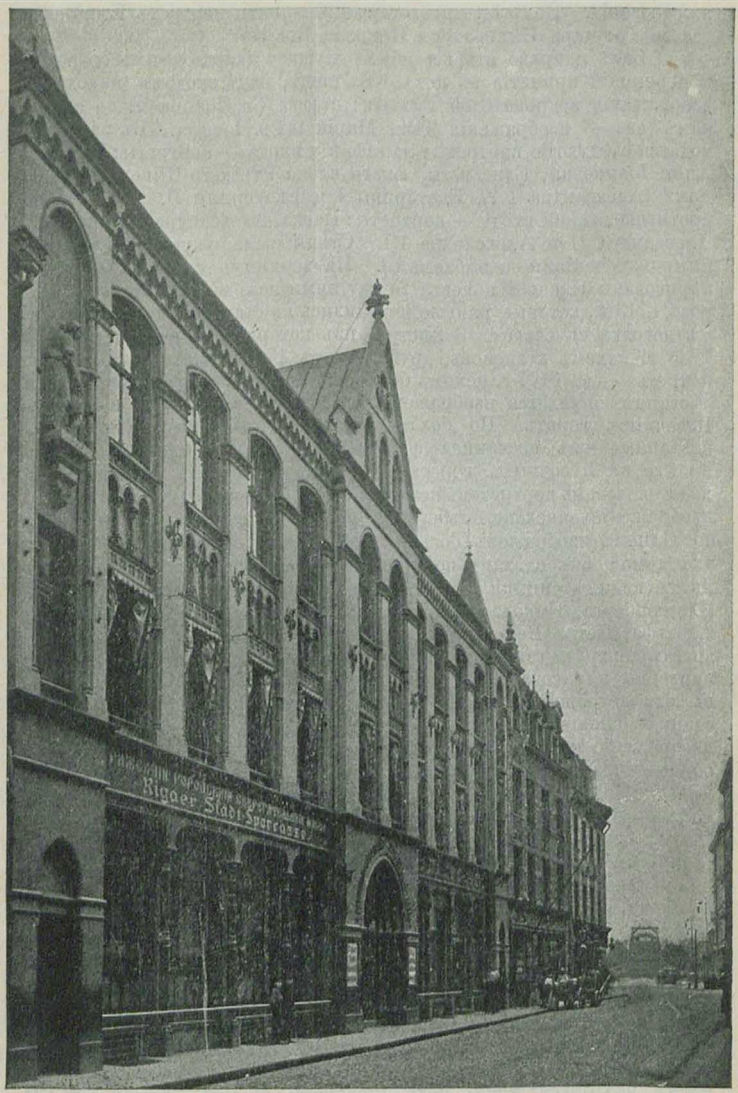


Видъ Ивановской или Малой Гильдіи (съ Кузнечной ул.).

изготовленія. Надъ стуломъ старшины виситъ портретъ Его Величества Государя Императора Николая II.

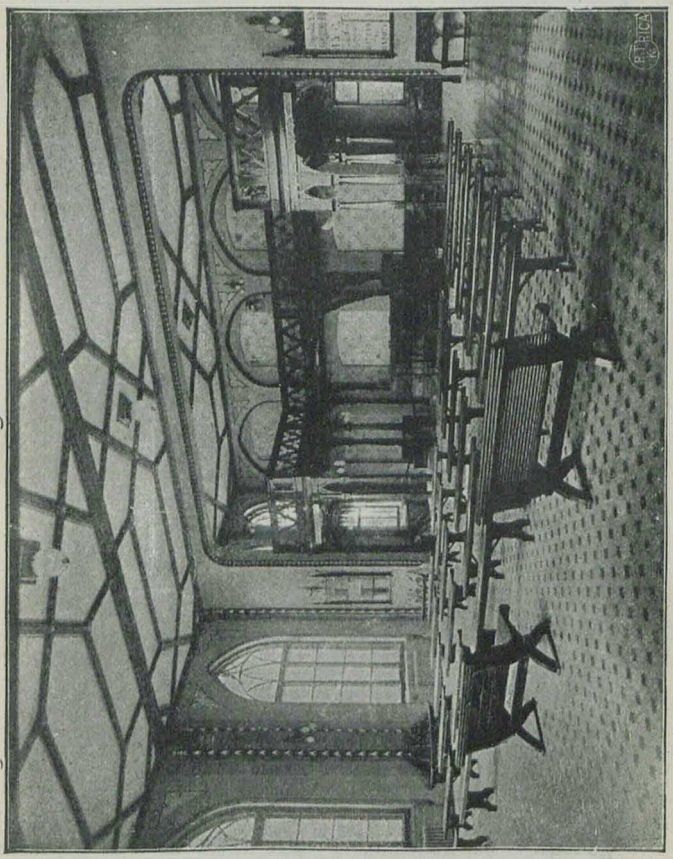
Залъ направо отъ вестибюля служитъ для цеховыхъ собраній и церемоній принятія въ цехъ. Въ нишѣ, надъ входомъ, находятся изображенія покровителей Гильдіи: статуя Св. Іоанна и, по сторонамъ его — изображенія Дѣвы Маріи и Св. Іосифа. Въ залѣ находятся слѣдующіе портреты: на стѣнѣ у входа — портреты: Петра I, Анны Іоанновны, Елисаветы, юнаго члена Русскаго Императорскаго Дома (Александра I ?), Екатерины I и Екатерины II, а на стѣнѣ, противоположной входу — портреты: Павла, Александра I, Николая I, Александра II и Александра III. Стѣны зала украшены различными изреченіями и эмблемами. На верхнихъ стеклахъ 4 оконъ нарисованы гербы 8 цеховъ; между ними находятся 2 герба столяровъ 1743 г., которые раньше находились въ старомъ зданіи Гильдіи. Съ потолка спускаются 3 люстры, изъ которыхъ одна подарена въ 1735 г. цехомъ кузнецовъ, другая — въ 1747 г. цехомъ портныхъ и третья — въ 1777 г. цехомъ бочаровъ. На стѣнѣ, противоположной лѣстницѣ, находятся изображенія стараго дома Гильдіи и старыхъ Песочныхъ воротъ. По бокамъ входа на лѣстницу находятся 2 сдѣланныя изъ песчаника фигуры римскихъ воиновъ, стоявшія прежде на Песочныхъ воротахъ. На двухъ окнахъ лѣстницы находятся восемь портретовъ историческихъ личностей; фантастическое изображеніе епископа Альберта, портретъ Госвина фонъ Герике; на послѣднемъ изображенъ Госвинъ фонъ Герике, передающій гильдіямъ ихъ дома; онъ сдѣланъ по рисункамъ архитектора В. Неймана). Далѣе видимъ снимки съ историческихъ портретовъ: Вольтера фонъ Плеттенберга, Николая Экке, короля Сигизмунда Августа, Густава Адольфа, Петра Великаго и Александра II. На стѣнахъ лѣстницы висятъ портреты старшинъ Ивановской Гильдіи (ихъ 27). Старѣйшій портретъ нарисованъ въ 1616 г. Ни одна корпорація Риги не имѣетъ подобной коллекціи портретовъ своихъ представителей изъ старыхъ временъ. На главной стѣнѣ, по лѣвую руку отъ входа, — изображеніе стараго зданія Ивановской Гильдіи, а по правую — изображеніе воротъ, которыя прежде вели къ обоимъ старымъ зданіямъ Гильдіи. Налѣво отъ входа въ большую залу второго этажа — картина съ изображеніемъ старыхъ Карловскихъ воротъ, а направо — Песочныхъ воротъ. Всѣ эти картины написаны масляными красками.

Мебель и хоры верхняго зала сдѣланы изъ дуба; на сводахъ нарисованы акварелью виды городовъ: С.-Петербурга, Бремена, Ростока, Москвы, Гамбурга, Любека и Риги; на стеклахъ 7 оконъ большой залы нарисованы: портреты 25 старшинъ цеховъ въ историческихъ праздничныхъ костюмахъ, гербы и эмблемы цеховъ, 9 медальоновъ, портреты лицъ, оказавшихъ Гильдіи услуги, древнѣйшіе гербы города и Гильдіи, 3 розетки для портретовъ и покровители Гильдіи. На окнѣ комнаты, лежащей рядомъ съ заломъ, нарисованы портреты 3 лицъ, оказавшихъ наибольшія услуги Гильдіи. На окнахъ буфетной комнаты, среди различныхъ гербовъ и эмблемъ, находятся гербы цеха столяровъ (№ 1) и Гильдіи (№ 12), взятые изъ стараго дома Гильдіи; они принадлежатъ 18 столѣтію.



Городская сберегательная касса и ломбардъ.

Временно на стѣнахъ помѣщены 7 написанныхъ масляными красками портретовъ бочаровъ, которые болѣе 50 лѣтъ стояли во главѣ своихъ заведеній. Въ буфетной залѣ находятся изображеніе старыхъ Песочныхъ воротъ и люстра 1759 г. — подарокъ цеха сѣдельниковъ.

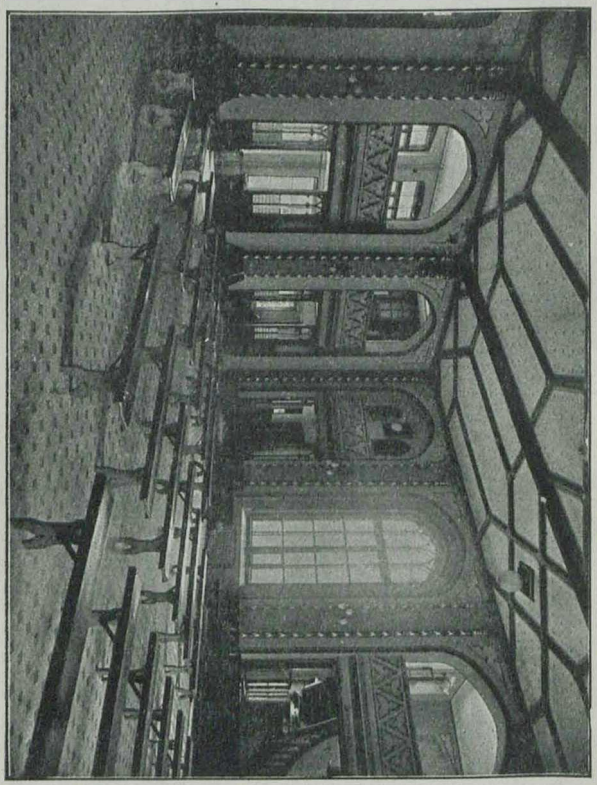


Рижскій городской ломбардъ. Аукціонный залъ.

Стѣны испещрены разными древне-нѣмецкими изреченіями и пословицами. Изъ серебряной утвари мы укажемъ на сдѣланный въ Аугсбургѣ серебряный позолоченный бокалъ съ рельефнымъ изображеніемъ Александра Великаго у Діогена. Рядомъ съ заломъ для старшинъ помѣщается архивъ, заключающій въ себѣ богатый мате-

ріалъ къ исторіи развитія г. Риги. Въ подвальномъ помѣщеніи находится ресторанъ — Ивановскій погребъ.

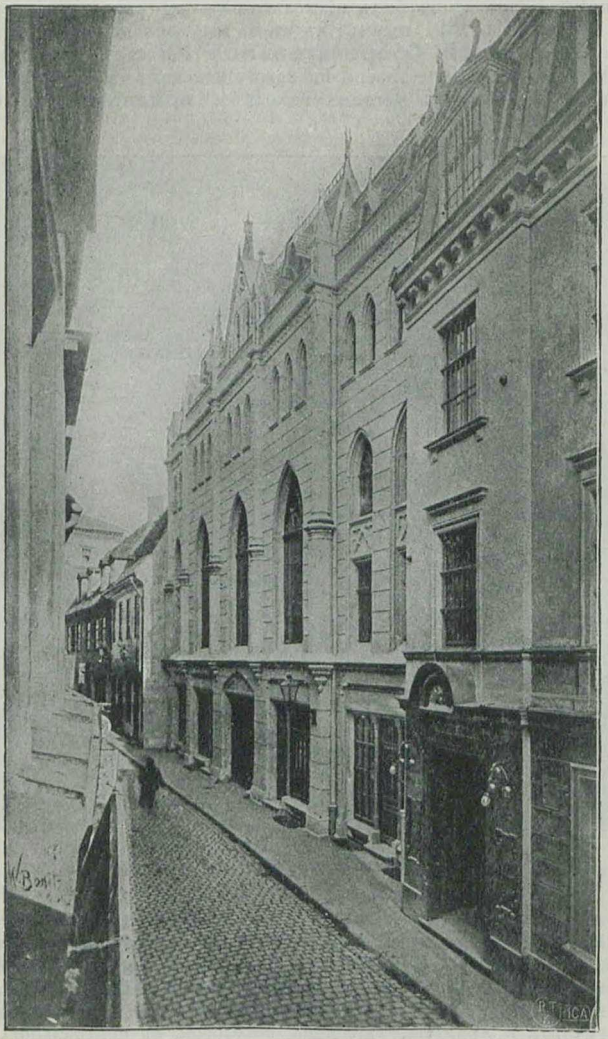
На углу Известковой и Большой Кузнечной улицъ находится построенный въ 1880—1881 годахъ по планамъ городскаго архитектора Шмелинга домъ въ ренесансъ-стилѣ — Домъ русскаго общества



Городская сберегательная касса.

„Улей“ (планъ 3 5). Прежде здѣсь находился русскій театръ. Противъ Улья, на Королевской ул., находится домъ **Общества „Муссе“** (планъ 3 5), построенный тайнымъ совѣтникомъ фонъ Фитингофомъ, отцомъ знаменитой Варвары Юліи фонъ Крюденеръ, въ 1782 г.

На Известковой улицѣ, подъ № 9, стоитъ зданіе бывшаго Сиротскаго пріюта, подаренное въ 1649 г. старшиной



Городской Ломбардъ: большая Конная № 6—12.

Большой Гильдіи Клаусомъ Кемпе и двумя другими рижскими гражданами. Этотъ домъ былъ нѣсколько разъ перестроенъ, а именно въ 1691, 1845 и 1891 годахъ; въ этомъ году онъ перешелъ во владеніе **Городской Сберегательной Кассы;** въ послѣдній разъ зданіе было перестроено въ новоготическомъ стилѣ. На площади за Маріинскимъ мостомъ находится **вокзалъ Риго-Ор-**

Рижскій городской ломбардъ: Отдѣленіе II, Гагенсбергъ.

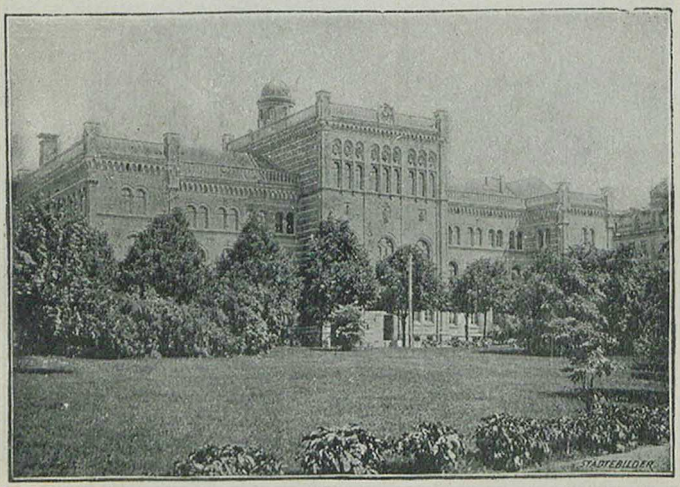
ловской желѣзной дороги (планъ И 5), а напротивъ него — **часовня въ византійскомъ стилѣ,** построенная въ память чудеснаго спасенія Царской Семьи 17 октября 1888 г. Въ сооруженіи часовни приняло участіе своими пожертвованіями все населеніе Риги безъ различія націй и вѣроисповѣданій. Она построена изъ гранита и мрамора, украшена позолотой, съ центральною, на позолоченномъ шатровомъ покрытіи, высоко поднятою главою и крестомъ и 8 боковыми меньшими главами.

Проходя по Известковой улицѣ и доходя до линіи бульваровъ, прямо передъ собой, на фонѣ аллей Александровскаго бульвара, мы видимъ

Памятникъ Петру Великому (планъ З 5), въ память двухсотлѣтняго юбилея со дня пресоединенія Риги къ Имперіи.

Памятникъ поставленъ городомъ Ригой, Лифляндскимъ дворянствомъ и нѣкоторыми именитыми обществами. Онъ работы Кассельскаго ваятеля проф. Густава Шмидтъ и Берлинскаго архитектора Ремертъ.

За памятникомъ начинается аллея Александровскаго бульвара, пройдя до половины которой мы видимъ справа Окружной судъ и Верманскій паркъ, а слѣва Православный каѳедральный соборъ.



Политехническій институтъ.

На Бульварѣ Наслѣдника возвышается рядъ общественныхъ зданій: Ломоновсовкая гимназія (№ 26), Александровская гимназія (Суворовская ул. № 1), Городская гимназія, № 8 (преобразованная изъ Домской школы, упоминаемой въ 1391 г. въ первый разъ), Глазная клиника, № 7, и различные частные дома, изъ которыхъ мы укажемъ на № 8, въ романскомъ стилѣ, № 9, въ французскомъ-ренессансъ-стилѣ и № 13 въ готическомъ стилѣ. Центральное мѣсто между всѣми ими занимаетъ

Политехническій Институтъ (планъ И 5), зданіе въ современной кирпичной архитектурѣ, № 19. Это зданіе выстроено по планамъ профессора Гильбига въ 1866—1869 г. Фіолетовые глазированные кирпичи и терракотовыя розетки, изъ которыхъ состоятъ карнизы, оживляютъ общій видъ зданія.

Надъ порталомъ находятся гербы 3 Прибалтійскихъ губерній и острова Эзеля. Надъ фронтономъ центральнаго зданія — символическіе знаки 9 научныхъ отдѣленій Политехникума. Посреди барьера, окружающаго крышу — гербъ города Риги. Боковыя постройки, выходящія на Архитекторскую, Инженерную и Паулуччи улицы — въ томъ же стилѣ, какъ и центральное зданіе.

По улицѣ Паулуччи замѣчательно новое зданіе Латышскаго общества № 13, съ аллегорическими мозаиками извѣстнаго латышскаго художника Яна Розенталь. Тамъ же музей, содержащій преимущественно латышскую этнографику. Музей открытъ по средамъ и воскресеньямъ отъ 11—2 часовъ. Противъ этого дома лежитъ

Верманскій паркъ.

Верманскій паркъ (пл. И 5) (основанный въ 1816/17 гг.). Лучше всего осматривать его въ предобѣденные часы, пока его не наполнятъ толпы народа, привлекаемыя играющей въ паркѣ во время лѣтняго сезона послѣ обѣда военной музыкой. Противъ колоннады зданія Общества Минеральныхъ Водъ (основ. въ 1834 г.), гдѣ лѣтомъ устраиваются утренніе концерты, поставленъ въ 1829 г. гранитный обелискъ въ честь покойной супруги старшины Верманъ, урожд. Эбель, которая подарила городу паркъ; вокругъ обелиска — цвѣточныя клумбы, а по бокамъ ихъ, на постаментахъ, — два изображенія львовъ. Передъ рестораномъ — розовыя плантаціи, посреди которыхъ поставлены изящные солнечные часы, нѣсколько женскихъ бронзовыхъ статуй и 3 бронзовыя античныя вазы — подарокъ Георга Андреаса Клеберга, умершаго въ 1866 г. Противъ выхода изъ парка на Суворовскую улицу находится

Домъ Пфаба (№ 12). Этотъ домъ построенъ въ 1878 г. по планамъ Енда и Бекмана въ стилѣ итальянскаго ренессанса. Особеннаго вниманія заслуживаютъ порталъ этого дома и помѣщающаяся въ нишѣ на углу дома античная статуя женщины, представляющая женское достоинство. Внутреннее убранство перваго этажа, со своими художественными потолками и маіоликовыми печами, вполнѣ соотвѣтствуетъ внѣшности дома.

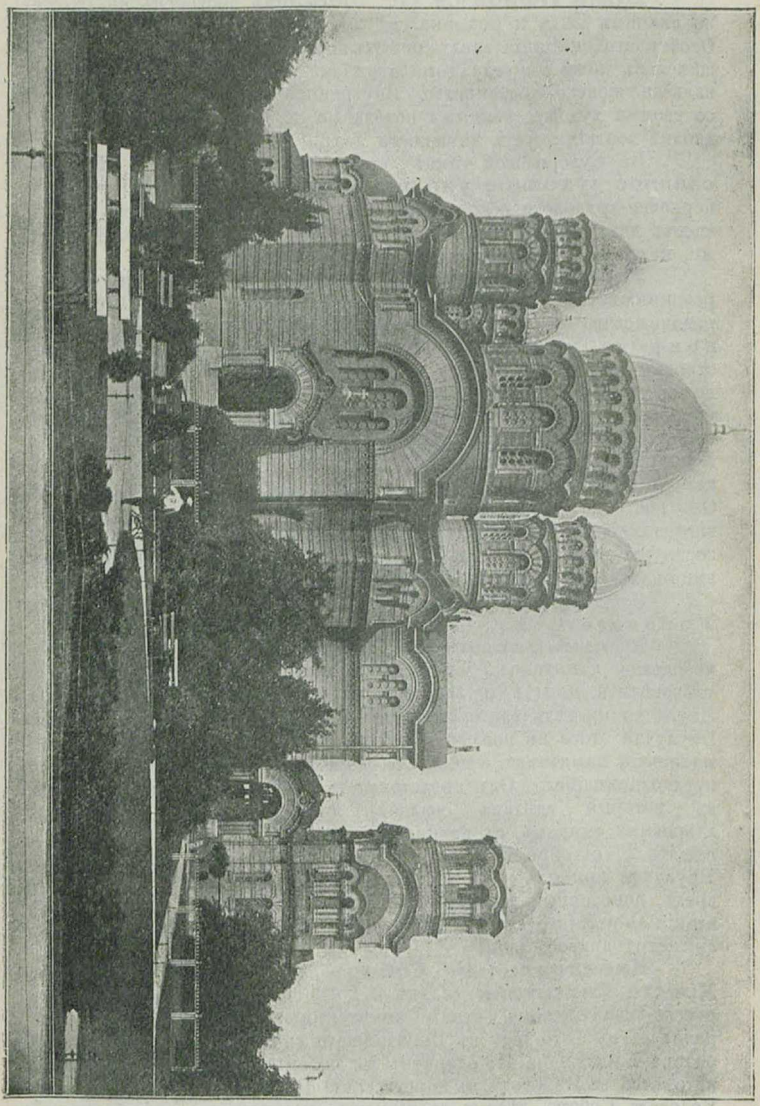
На Суворовской улицѣ представляетъ интересъ **Православное духовное училище** (планъ Л 3). При училищѣ церковно-археологическій музей, открытъ по пятницамъ отъ 11—2 часовъ дня. Много памятниковъ старины. На Суворовской улицѣ же, недалеко отъ духовнаго училища, находится

Троице-Сергіевскій женскій монастырь съ деревяннымъ храмомъ во имя преподобнаго Сергія, радонежскаго чудотворца, и новымъ большимъ каменнымъ соборомъ во имя св. Троицы. Храмъ и зданіе общины построены въ 1892/93 годахъ. Въ храмѣ обращаетъ на себя вниманіе пожертвованный о. Іоанномъ Кронштадскимъ дубовый рѣзной работы иконостасъ съ прекрасными святыми иконами. Далѣе въ храмѣ имѣется часть св. мощей Андрея Первозваннаго, часть древа креста Христова и камни отъ гроба Господня и отъ горы Голгоѳы. Новый каменный пятиглавый соборъ во имя св. Троицы освященъ въ 1907 г. Онъ построенъ въ русскомъ стилѣ и производитъ величественное впечатлѣніе. Задачи монастыря религіозно-просвѣтительныя: Онъ воспитываетъ сиротъ, питаетъ бѣдняковъ безъ различія вѣры и національности и т. д. При монастырѣ заводъ восковыхъ свѣчей.

На Дерптской улицѣ, за зданіемъ Окружнаго Суда и Мирового Съѣзда находится

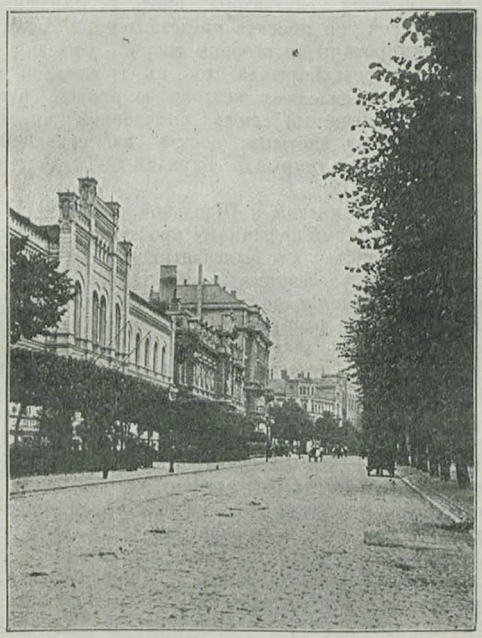
Малый Верманскій паркъ (планъ И 4) и въ немъ — небольшой памятникъ. Въ 1818 г. рижское купечество рѣшило увѣковѣчить память о заслугахъ генералъ-губернатора, маркиза Паулуччи въ дѣлѣ благоустройства и развитія г. Риги, но маркизъ Паулуччи этого не пожелалъ. Только въ 1851 году былъ поставленъ маленькій памятникъ, еще болѣе скромный, чѣмъ первоначально предполагавшійся. Онъ представляетъ собою гранитный обелискъ, въ который вдѣлана овальная желѣзная доска, окруженная лавровымъ вѣнкомъ, съ надписью: „Den 23. Oktober 1812“ и „На память 23 октября 1812 года“. Въ этотъ именно день маркизъ Паулуччи прибылъ въ г. Ригу и началъ искусной рукой поправлять вредъ, понесенный городомъ въ теченіе ряда военныхъ лѣтъ. Противъ зданія Окружнаго Суда и Мирового Съѣзда, на Эспланадѣ возвышается православный

Каѳедральный Соборъ во имя Рождества Христа Спасителя (планъ З I 4), выстроенный въ новомъ русско-византійскомъ стилѣ архитекторомъ Флугомъ. Постройка началась въ 1876 году съ Высочайшаго соизволенія Государя Императора Александра II; оконченъ же соборъ и переданъ въ духовное вѣдомство въ 1884 году, въ царствованіе Императора Александра III. Колоколъ Собора, вѣсомъ въ 820 пуд., подаренъ въ Бозѣ почившей



Кафедральный соборъ.

Императрицей Маріей Александровной. Главный входъ — съ Александровской улицы, подъ колокольней, стоящей передъ храмомъ; 2 боковыхъ входа ведутъ на скверъ, окружающій Соборъ. Въ храмѣ 5 колоколовъ; внутри церкви свѣтитъ только главный куполъ, который покоится на 4-хъ круглыхъ аркахъ. Въ окнахъ круглыя стекла. Храмъ въ 2 свѣта. Въ храмѣ 3 придѣла: главный — средній — во имя Рождества Христа Спасителя, расположенъ глубже другихъ;



Бульваръ Наслѣдника и городская гимназія.

второй — Александра Невскаго и третій — въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы.

Хоры помѣщаются противъ главнаго алтаря съ боковъ. Иконы своими красками согласованы съ общимъ тономъ свѣтового впечатлѣнія. Иконостасъ — трехъярусный. Вышина купола до креста 140 фут. Почти всѣ иконы писаны профессорами императорской академіи художествъ. Храмъ освѣщается электричествомъ. Всего на постройку храма израсходовано около 615 500 руб. Колокола стоили около 25 700 руб.

При соборѣ имѣется церковная библіотека.

Проходя черезъ окружающія соборъ замѣчательно красивыя насажденія на самую Эспланаду, мы видимъ на лѣвой сторонѣ весьма красивое зданіе Коммерческаго училища Биржевого комитета, а направо домъ Художественнаго музея, построенный одновременно съ коммерческимъ училищемъ архитекторомъ Нейманомъ. По правую руку отъ собора, посреди прекрасныхъ насажденій эспланады возвышается торжественно открытый осенью 1913 года памятникъ фельдмаршалу Барклаю-де-Толли, уроженцу г. Риги. Памятникъ сооруженъ по проекту скульптора проф. В. Вандшнейдера изъ Шарлоттенбурга; всѣ три проекта представленные этимъ художникомъ были премированы со стороны жюри. Высокая бронзовая статуя изображаетъ фельдмаршала стоя, съ треуголкой на головѣ, въ плащѣ, съ фельдмаршалскимъ жезломъ въ правой рукѣ. Гранитный цоколь, украшенный лишь высѣченной въ камнѣ же гирляндой изъ дубовыхъ листьевъ, носитъ на передней сторонѣ надпись: „Генералъ-фельдмаршаль Барклай-де-Толли“, съ боковъ же начертанъ годъ „1812“.

На углу Елисаветинской и Школьной улицъ (№ 11) находится домъ Шварца, построенный по планамъ профессора Коха въ итальянскомъ стилѣ реннессансъ. Съ Елисаветинской улицы начинается Петербургскій форштатъ. Форштаты представляютъ мало интереса въ историческомъ отношеніи, такъ какъ со временъ реформаціи они были 8 разъ совершенно разрушены. Но за то здѣсь развивается оживленная строительная дѣятельность и не безъ интереса осматривается длинный рядъ отчасти очень красивыхъ и оригинальныхъ домовъ. Особенно отличаются въ этомъ отношеніи бульвары, Александровская, Елисаветинская, Николаевская, Альбертовская и Феллинская улицы. Въ Петербургскомъ форштатѣ нѣкоторый интересъ представляютъ церкви. На Александровской улицѣ

Александро-Невская церковь (пл. И 4). Генералъ-губернаторъ маркизъ Паулуччи очень интересовался этой постройкой, и по его ходатайству она построена въ 1820—1825 годахъ, по образцу Пантеона въ Римѣ. Зданіе деревянное. Колокольня каменная, построена только въ 1863 году. Образовался Александро-Невскій приходъ изъ прихода Живоносно-Источницкаго, по престольному храму въ честь Живоноснаго Источника Божіей Матери, существовавшаго до 1812 г. Въ этомъ году церковь, находившаяся на углу Николаевской и Гертрудинской улицъ, была сожжена при разрушеніи предмѣстій. Сохранились только церковные документы и нѣсколько святыхъ иконъ. Изъ нихъ 6 помѣчены годами 1793 и 1800 и 2 очень древнія, старинныя письма: 1) икона Божіей Матери и 2) икона архистратига Михаила. Эти документы, иконы и другіе церковные предметы теперь находятся въ Александро-Невской церкви. Церковь имѣетъ два престола: главный во имя св. благовѣрнаго вел. кн. Александра Невскаго и придѣльный во имя Срѣтенія Господня. Послѣдній устроенъ на хорахъ. Стѣны окрашены въ свѣтлые тона, орнаментъ сдѣланъ въ стилѣ возрожденія. Съ трехъ сторонъ круглаго зданія сдѣланы пристройки съ іоническою колоннадою. Освѣщеніе церкви электрическое.

Въ томъ мѣстѣ, гдѣ пересѣкаются Церковная и Гертрудинская улицы, возвышается лютеранская

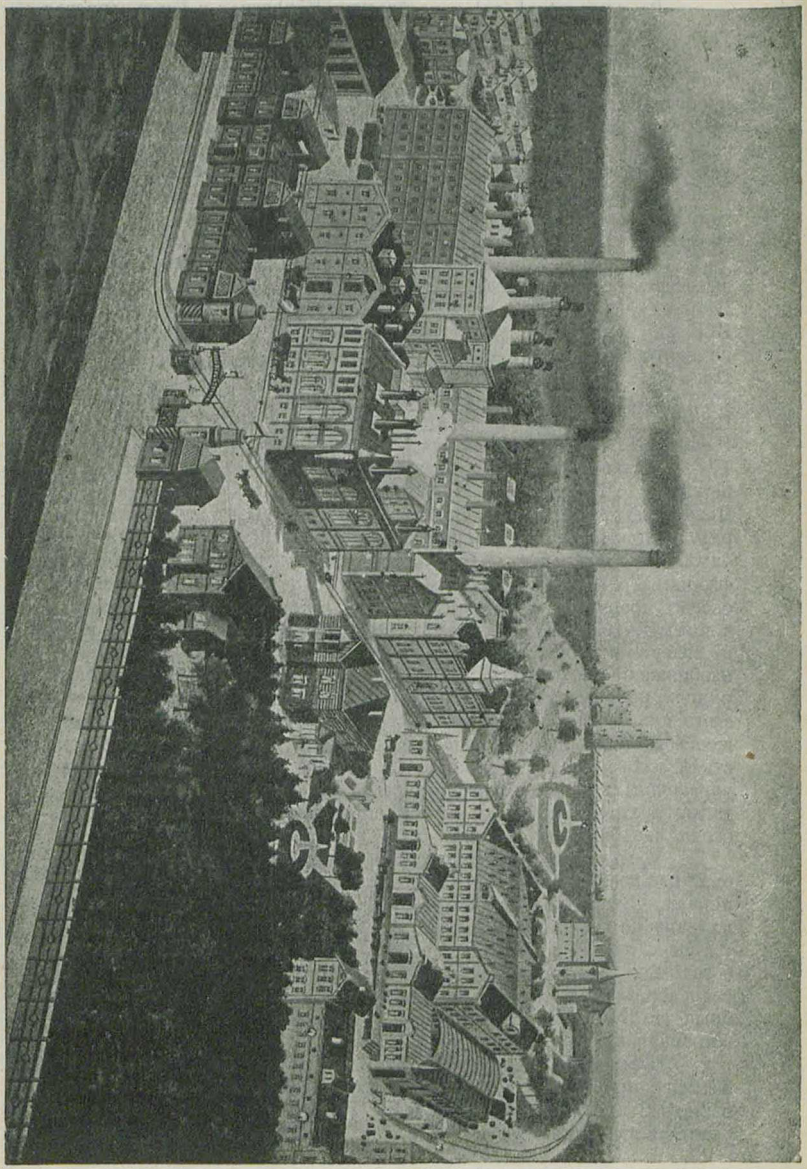
Гертрудинская церковь (планъ И 3). Старое зданіе этой церкви, въ которомъ Гердеръ произносилъ свои послѣобѣденныя проповѣди, сгорѣло въ 1812 г. вмѣстѣ съ другими церквами предмѣстій, и, до 1867 года, Гертрудинскій приходъ долженъ былъ довольствоваться маленькой деревянной церковью, находившейся на углу Александровской и Мельничной улицъ. Постройкой новой каменной церкви приходъ обязанъ также маркизу Паулуччи, который отвелъ мѣсто подъ нее. Эта церковь построена въ 1867 г. въ готическомъ стилѣ, по планамъ городского архитектора Фельско.

Церковная улица выходитъ на Рыцарскую: на послѣдней находится главный входъ, ведущій къ многочисленнымъ зданіямъ Городской больницы, и Русская богадѣльня (планъ И К 3). Рыцарскую улицу пересѣкаетъ Николаевская, на которой находятся: налѣво — Садоводство Вагнера, а направо — Николаевская богадѣльня (планъ И К 2).

Дальше идетъ Мирная улица, ведущая къ кладбищамъ С в. Петра, Св. Якова и къ Русскому православному Покровскому кладбищу, устроеннымъ послѣ того, какъ въ 1773 г. было воспрещено хоронить покойниковъ при городскихъ церквяхъ. На лѣво отъ главнаго входа на старое кладбище Св. Петра, недалеко отъ кладбищенской часовни, идутъ двумя длинными рядами низкія зданія склеповъ, фронтоны которыхъ украшены гербами ихъ владѣльцевъ. Изъ этихъ склеповъ мы укажемъ на склепъ фамиліи Голландеръ и склепъ Синей Гвардіи (1777 г.) отличающійся своимъ красивымъ порталомъ въ стилѣ барокко и богатыми позолоченными украшеніями; кромѣ того заслуживаетъ вниманія входъ въ склепъ рижскихъ золотыхъ дѣлъ мастеровъ (1779 г.): на дверяхъ— изображеніе Св. Елигія, покровителя золотыхъ дѣлъ мастеровъ, ручной работы изъ кованаго желѣза, взятое, вѣроятно, съ печати этого цеха, относящейся къ 15 столѣтію. Стройное зданіе кладбищенской часовни построено въ 1891—92 годахъ въ романскомъ стилѣ. На новомъ кладбищѣ Св. Петра также много склеповъ, украшенныхъ мавзолеями готической и греческой архитектуры, а также архитектуры эпохи возрожденія. На православномъ Покровскомъ кладбищѣ по Мирной улицѣ находится

Церковь Покрова Божьей Матери (планъ Л, 1) она была построена въ 1777 г. изъ частей разобранной Благовѣщенской церкви. Вторично она построена въ русско-византійскомъ стилѣ по планамъ архитектора Пфлуга въ 1879 г. Подъ алтаремъ церкви устроенъ храмъ во имя св. пророка Иліи. При церкви находится богадѣльня для сиротствующихъ духовнаго званія. Кладбище обнесено деревянною оградою съ каменными столбами. Противъ кладбища по Мирной ул. находится выстроенная въ 1867 г. и расширенная въ 1898 г.

Церковь Вознесенія (планъ Л 2). Она принадлежитъ латышскому приходу; съ 5 куполами-луковицами и колокольней; имѣетъ 2 престола: 1) Вознесенія Господня и 2) св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова. При церкви приходское училище.



Пивоваренный заводъ Владиславскій въ 1909 году.

Отсюда электрическимъ трамваемъ легко доѣхать до „Царскаго лѣса“.

На Александровской Высотѣ, считающейся въ чертѣ города, недалеко отъ зданій Лифляндской психіатрической лечебницы того же имени (на Аптекарской улицѣ), дѣтскаго пріюта „Эйхенгеймъ“ (Дунтенгофская улица № 28) и городской психіатрической лечебницы „Ротенбергъ“ (Дунтенгофская улица № 16) находится, построенная по планамъ І. Д. Фельско лютеранская

Троицкая церковь (Trinitatis - Kirche). Лѣчебница на Александровской высотѣ, построенная въ 1820 г., окружена паркомъ, насажденнымъ, при личномъ участіи Петра Великаго, въ 1722 г. Здѣсь находился насыпанный генералъ-фельдмаршаломъ княземъ Александромъ Меньшиковомъ при осадѣ Риги въ 1710 г. шанцъ, названный по его имени Александровскимъ, и сюда, прельщенный красотою мѣстности, Петръ Великій хотѣлъ перенести городъ Ригу. Неизвѣстныя причины заставили его отказаться отъ этого плана. При его участіи однако здѣсь былъ посаженъ дубовый лѣсокъ, долгое время называвшійся „Будбергсгофъ“; часть его и составляетъ „Эйхенгеймъ“.

Паркъ при Александровскомъ шанцѣ былъ заложенъ очень широко. Съ разныхъ концовъ Россіи привезено было около 3000 деревьевъ. Здѣсь были устроены пруды, богатые рыбою, аллеи. Въ 1741 году сюда перевезли оранжерею изгнаннаго курляндскаго герцога Эрнеста Іоанна Бирона. Въ 1819 г. императоръ Александръ I подарилъ этотъ паркъ городу и въ 1820 г. здѣсь была построена психіатрическая лѣчебница.

На Дунтенгофской улицѣ находится зданіе Военнаго Госпиталя, построенное въ 1754—55 г. и перестроенное въ серединѣ 30-хъ годовъ. Церковь занимаетъ середину главнаго фронта. Рядомъ съ Госпиталемъ казармы 115 пѣх. Малоярославскаго полка съ полковой церковью.

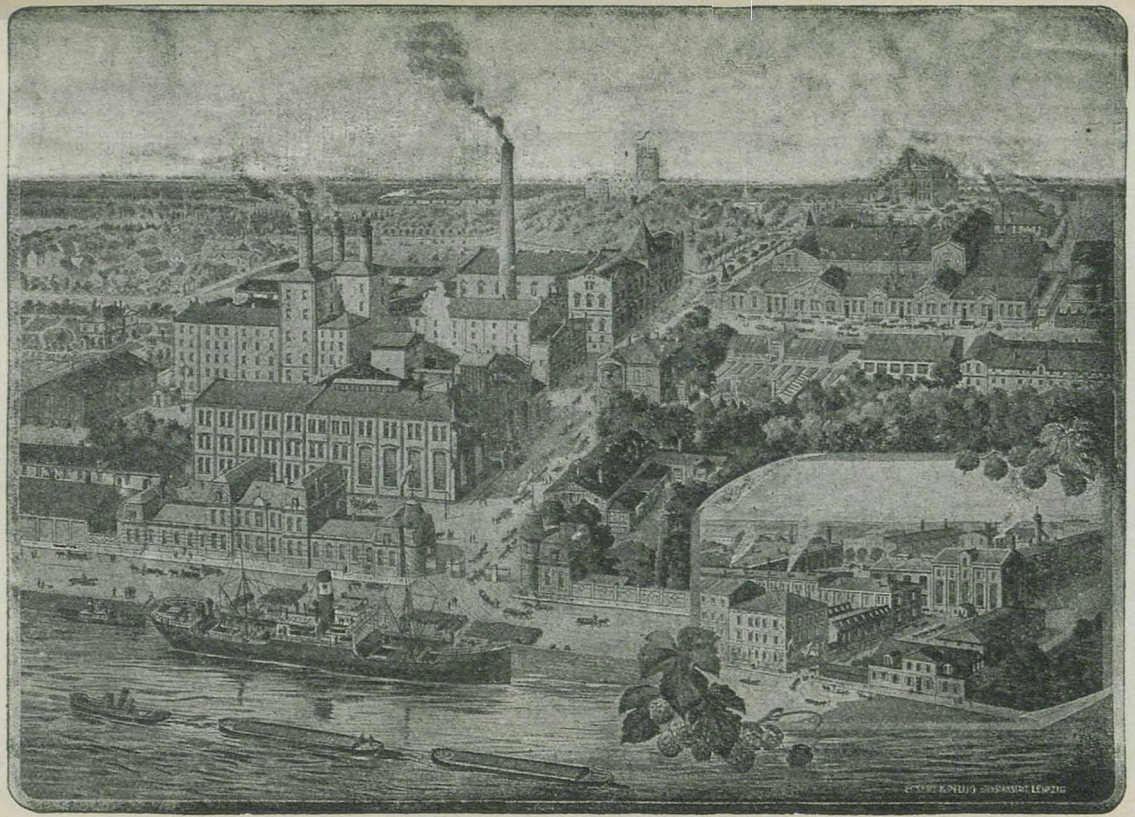
Поставленная въ память возвращенія Александра I въ 1818 году

Тріумфальная арка „Александровскія ворота“, въ концѣ Александровской ул., перенесена въ 1904 г. на С.-Петербургское шоссе, недалеко отъ Стразденгофа. Она выстроена изъ песчаника и украшена іоническими колоннами. 4 бронзовыхъ медальона суть символы различныхъ сословій. На углу Венденской и Александровской улицъ находится

Новая Гертрудинская церковь (планъ Л 2) для латышскаго прихода. Построена въ 1903—06 годахъ; двухкорабельная съ боковой башней въ новоготическомъ стилѣ по планамъ архитектора адъюнкта-профессора В. ф.-Стрикъ.

На Перновской улицѣ находится городской паркъ Гризенбергъ (пл. М 3). Не далеко оттуда, въ концѣ Ключевой улицы, въ Московскомъ форштатѣ, находится лютеранская

Церковь Св. Павла (планъ М 4), построенная въ готическомъ стилѣ, въ 1885—87 г. по планамъ проф. Гильбига и на углу Гоголевской и Тургеневской улицъ построенная въ 1778 году



Пивоваренный заводъ Вальдшлесхенъ въ 1913 году.

Церковь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы или **Николаевская** (планъ И 6). Въ 1812 годъ она вслѣдствіе приближенія непріятеля къ городу, была сожжена по распоряженію военнаго начальства. Церковная утварь, цѣнныя вещи и иконы были спасены и хранились въ городской ратушѣ. Въ 1814—18 годахъ церковь вновь построена, при чемъ съ ней была соединена, разрушенная въ 1812 году Николаевская церковь. Она деревянная на каменномъ фундаментѣ, въ московско-византійскомъ стилѣ; имѣетъ 3 придѣла: 2 боковыхъ — Св. Николаю и св. Сергію — и 3-ій, главный — Благовѣщенію; въ 2 свѣта; о пяти главахъ; главный куполь подерживается восемью колоннами внутри храма. Нынѣшній иконостасъ сооруженъ въ 1850 году; иконы въ иконостасѣ всѣ XVIII столѣтія. При церкви 2 часовни: одна у церковныхъ воротъ, а другая — у мясныхъ рядовъ на Ильинской ул Ежегодно 6-го января отсюда бываетъ крестный ходъ на Іорданъ. Въ концѣ Гоголевской ул. находится

Главная синагога (планъ К 6) рижскихъ евреевъ, построенная въ 1868—1871 годахъ въ стилѣ реннессансъ по планамъ архитектора Гарденака. 3 портала фасада украшены колоннами и лѣпной работой, а верхняя часть фасада и боковыя стѣны — нишами и гирляндами. Внутренность украшаютъ: святой ковчегъ изящной работы, рѣшетка возлѣ хора и разноцвѣтныя стекла оконъ. По старинному еврейскому обычаю при синагогѣ находится баня для женщинъ.

Недалеко отъ синагоги, на Садовниковской улицѣ, находится Богодѣльня рижскаго уроженца, петербургскаго купца Фирса Миронова Садовникова. Это зданіе, построенное архитекторомъ Фельско въ 1874—76 годахъ, одно изъ выдающихся богоугодныхъ заведеній нашего города. При ней находится домовая церковь. Далѣе, на Якобштадтской улицѣ, возлѣ стараго католическаго кладбища лежатъ кладбища православное и старообрядческое. На старомъ католическомъ кладбищѣ, вмѣсто маленькой часовни, построенъ, въ 1889—92 годахъ, изъ краснаго кирпича, въ новоготическомъ стилѣ, по проекту инженера Флоріана фонъ-Выгановскаго, **костелъ Св. Франциска** (планъ Л 6), нынѣ принадлежащій римско-католическому приходу.

На православномъ кладбищѣ, по Католической улицѣ, находится **Всѣхсвятская церковь** (планъ Л 6). Въ 1812 году ее начали строить изъ дерева, въ русскомъ стилѣ. Въ 1870 году церковь перестроили; появились колокольня и передняя половина; а въ 1883 году — главный храмъ изъ краснаго кирпича, по планамъ И. Баумана. Эта церковь имѣетъ три престола: во имя Всѣхъ Святыхъ, въ главной части церкви; Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и св мученицы Надежды. Къ церкви приписаны 3 часовни: большая на Всѣхсвятскомъ кладбищѣ, въ родѣ усыпальницы; вторая — при вратахъ церкви Всѣхъ Святыхъ и третья — у Московской заставы.

На этомъ же кладбищѣ заслуживаетъ вниманія изящная часовня Камарина. Въ томъ мѣстѣ, гдѣ пересѣкаются Ильинская и Спасо-Церковная улицы, находится лютеранская

Церковь Спаса (планъ H 6); въ ней Гердеръ былъ адъюнктомъ. Эта церковь, построенная въ 1638 г., три раза была разрушена: въ 1656 году (во время войны), въ 1710 и 1812 годахъ (пожаромъ) и 3 раза — въ 1658, 1733 и, послѣдній разъ, въ 1818—1822 годахъ, вновь построена. Церковь построена изъ дерева, и по внѣшнему виду, является подражаніемъ римскому Пантеону. Ограда церкви сдѣлана изъ гранитныхъ столбовъ, соединенныхъ желѣзными цѣпями; на звеньяхъ этихъ цѣпей — буквы, которыя взятыя вмѣстѣ, составляютъ библейскія изреченія. На Ильинской улицѣ, подъ № 15, находится Молельня бѣлорусскихъ евреевъ.

На углу Ильинской и Спасо-Церковной улицъ находится единовѣрческая **Церковь Архангела Михаила** (планъ H 6), перестроенная изъ старовѣрческой молельни въ 1867 г., въ русскомъ стилѣ, изъ камня, о семи главахъ. Рѣзной, неокрашенный иконостасъ отличается изяществомъ, съ многими очень древними, дорогими иконами. На св. престолѣ антиминсъ древній, холщевой, освященъ въ 1621 году отъ Рожд. Христова при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ московскимъ Патріархомъ Филаретомъ, При церкви одна часовня у церковныхъ воротъ.

На Ильинской улицѣ, наискось отъ Толкучки, находится построенный въ 1817 году Гостинный дворъ, теперь занятый амбарами. Далѣе, въ концѣ Московской улицы, возвышается готическое зданіе Городского водопровода, построенное въ 1862 г. Прежнее зданіе Городского водопровода, построенное въ 1663 г., находилось на Художественной улицѣ, вблизи Грѣшной.

На Большой Московской улицѣ находятся Елисаветинскія ворота, неправильно называемые также Ивановскими. Эти ворота построены въ честь императрицы Елисаветы, супруги императора Александра I. Онѣ представляютъ собою два столба изъ кирпича, стоящіе по обѣимъ сторонамъ улицы; въ нихъ сдѣланы ниши; столбы заканчиваются вытесанными изъ песчаника плитами съ каменными шарами. Недалеко отъ Елисаветинскихъ воротъ, на Коенгольмской улицѣ, находится старый паркъ, который народъ называетъ Свинымъ паркомъ. Этотъ небольшой, но очень красивый садъ раньше составлялъ часть имѣнія Коенгольмъ, подареннаго Густавомъ Адольфомъ, въ 1630 г., рижскому ратсгеру Андреасу Кое. Въ серединѣ прошлаго столѣтія это имѣніе принадлежало рижскому ратсгеру Реттеру Беккеру, а въ 1754 году перешло во владѣніе города, которому принадлежитъ и теперь.

Въ началѣ Московской улицы, вблизи старыхъ Карловскихъ воротъ, тамъ, гдѣ открывается видъ на Двину, въ маленькомъ досчатомъ домикѣ помѣщается деревянная раскрашенная, огромная статуя **Большого Христофора** съ Христомъ Младенцемъ на плечахъ и дубиной въ рукѣ. Архіепископъ Яспаръ Линде (1507—24), говорятъ, ввелъ почитаніе этого святого, какъ защитника отъ бѣдствій, и въ особенности, отъ наводненій, чѣмъ вѣроятно и объясняется то, что его изображеніе поставлено близъ рѣки Двины;

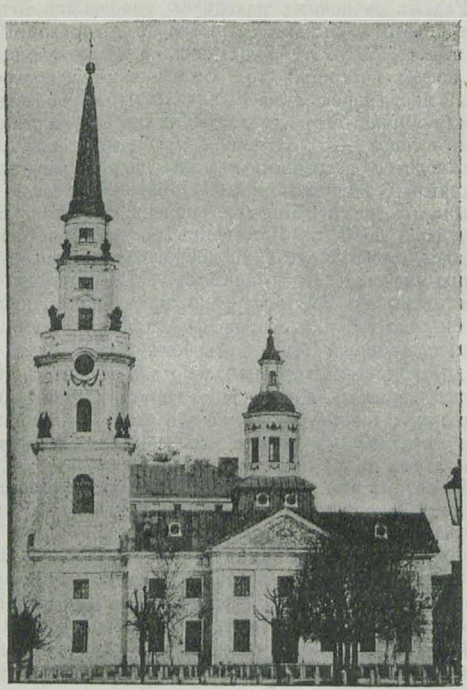
это изображеніе сдѣлано въ 16 столѣтіи и раньше помѣщалось на Карловскихъ воротахъ, но въ 1824 году оно упало и при паденіи убило одного солдата. Съ тѣхъ поръ оно поставлено въ томъ мѣстѣ, которое занимаетъ и теперь. Отсюда же открывается видъ на стройный, опирающійся на 8 гранитныхъ быковъ, новый двуколейный **желѣзнодорожный мостъ**, по которому въ апрѣлѣ нынѣшняго года началось движеніе поѣздовъ на взморье и въ сторону Митавы. Рядомъ съ новымъ находится покоящійся точно такъ же на восьми гранитныхъ быкахъ старый желѣзнодорожный мостъ. Послѣдній построенъ въ 1871—72 году по планамъ профессора Бессарда, который и погибъ постройкѣ его. Съ окончаніемъ постройки новаго моста старый мостъ перешелъ за 1 милліонъ рублей во владѣніе города и служитъ для обычнаго городского сообщенія. Съ моста открывается видъ на два острова — Заячій и Люцаусгольмъ. На послѣднемъ находится памятникъ изъ краснаго финляндскаго гранита въ видѣ пирамиды вышиною въ 20 футовъ, съ русскою надписью: „Памяти 400 русскихъ воиновъ, геройски павшихъ при защитѣ острова 10 іюля 1701 г. Памятникъ воздвигнутъ, какъ гласитъ вторая надпись, въ 1891 году на добровольныя пожертвованія, по распоряженію лифляндскаго губернатора М. Зиновьева. Во время войны со шведами въ 1701 году, по приказанію Лифляндскаго и Рижскаго генералъ-губернатора, графа Дальберга, на средства купцовъ и ремесленниковъ былъ построенъ Плавучій мостъ черезъ Двину, предназначенный первоначально для военныхъ цѣлей. Впослѣдствіи онъ перешелъ во владѣніе города и сталъ служить уже мирнымъ цѣлямъ; говорятъ, раньше это былъ самый длинный плавучій мостъ въ мірѣ. Въ 1896 г. онъ замѣненъ **понтоннымъ мостомъ** (планъ Ж 6).

На Двинскомъ рынкѣ ежегодно, 22 іюня, устраивается „Krautmarkt“ или „Торгъ травами“, который заканчивается различными увеселеніями на Двинѣ, извѣстными подъ названіемъ „Krautabend“ или „Вечера травъ“. Этотъ торгъ, на которомъ въ прежнія столѣтія аптекари и хозяйки дѣлали запасы различныхъ травъ на цѣлый годъ, раньше устраивался на Кубсбергѣ, занимавшемъ часть теперешней эспланады, и только послѣ срытія его торгъ былъ перенесенъ на Двинскій рынокъ. На Двинской набережной находится **зданіе Таможни**, (планъ Ж 4), а за нимъ — Цитадель. На углу Николаевской и Петро-Павловской улицъ возвышается красивое, построенное профессоромъ Кохомъ въ стилѣ ренессансъ, зданіе Лифляндскаго

Дворянскаго Кредитнаго Общества (планъ Ж 4). Въ этомъ зданіи особенно красивъ вестибюль въ стилѣ ренессансъ, въ которомъ сторого выдержанъ бѣлый цвѣтъ съ золотомъ; главное украшеніе представляютъ собою шесть мраморныхъ колоннъ съ позолоченными капителями и мраморная лѣстница. Противъ названнаго зданія находится обширное новое зданіе **Государственнаго Банка**, съ трехъ сторонъ выходящее на три различныя улицы, а съ четвертой на красивый скверъ, разбитый на мѣстѣ прежде свободной Яковлевской площади.

Цитадель еще издали обращаетъ на себя вниманіе своеобразною церковною башнею. Церковь цитадели или крѣпостная церковь называется также

Петро-Павловскимъ Соборомъ. Эта русская церковь построена Христофоромъ Габерландомъ въ 1876—86 году, по приказанію Императрицы Екатерины II, вмѣсто деревянной шведской

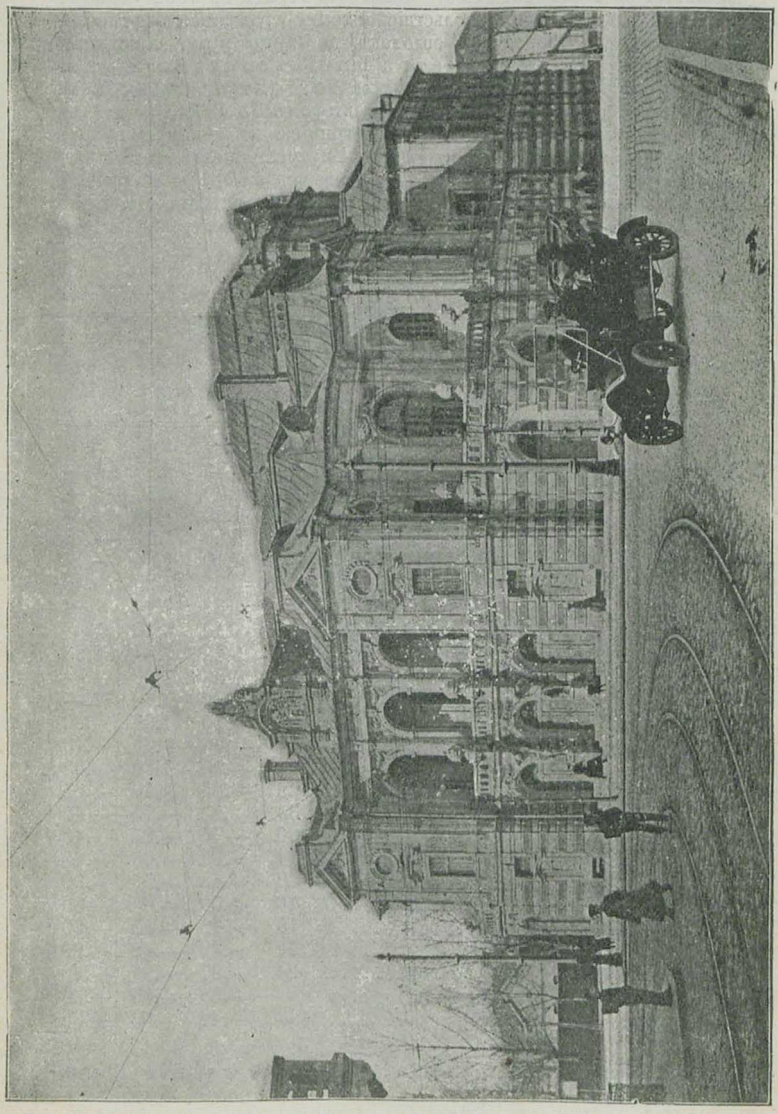


Петро-Павловскій соборъ.

Крѣпостной церкви. Обѣ башни этой церкви замѣчательны тѣмъ, что онѣ построены изъ одного камня, безъ помощи дерева. Зданіе тоже каменное. Въ ней одинъ престолъ — во имя св. апостоловъ Петра и Павла. При церкви библіотека.

Рядомъ съ церковью тюрьма, а за ней новая гауптвахта.

Еще не такъ давно въ 1, 3 и 5 понедѣльникъ послѣ Преображенія Господня (6-го августа) на этой площади устраивались народныя празднества, извѣстныя подъ именемъ „Hungerkummer“;



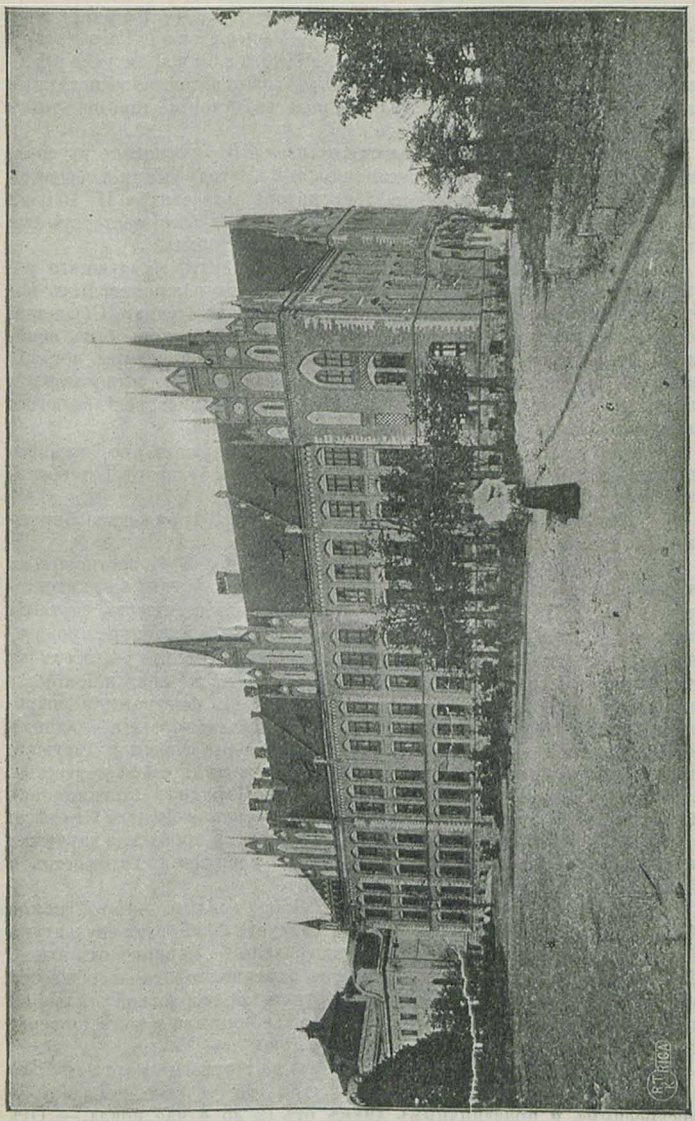
Русскій городской театръ.

связанныя съ воспоминаніемъ о томъ, что городъ въ 1601—1603 г. безплатно раздавалъ продовольствіе бѣднымъ гражданамъ, угнетеннымъ войною и голодомъ. Невдалекѣ, по лѣвую руку, находятся: Реальное училище Петра I и Николаевская гимназія, а за ними — зданіе **Русскаго Театра** (планъ Ж 4), построенный въ 1899—1901 г. архитекторомъ Б. Рейнбергомъ, въ встрѣчавшемся у домовъ рижскихъ патриціевъ къ концу 18-го и въ началѣ 19-го вѣка смѣшанномъ стилѣ. Внутренняя отдѣлка въ стилѣ позднято барокко. Вся постройка обошлась въ 315 470 рублей. Въ медальонахъ надъ окнами бельэтажа находятся портреты Шиллера, Пушкина, Мольера, Гоголя и Шекспира. Въ театрѣ 887 мѣстъ.

Цѣны мѣстамъ русскаго городскаго театра.

	Число мѣстъ	Обыкновен. цѣны	Бенефисныя цѣны	Уменьшен. цѣны.
		Руб.	Руб.	Руб.
Паркетъ: кресла 1-го ряда	16	2.30	2.60	1.—
„ „ 2— 3 „	36	1.80	2.10	1.—
„ „ 4— 6 „	57	1.60	1.90	1.—
„ „ 7—11 „	87	1.30	1.60	—.75
„ „ 12—13 „	34	1.10	1.30	—.75
4 „ 14—17 „	94	—.95	1.20	—.50
Оркестровыя ложи: стулья	16	1.30	1.60	1.10
Паркетныя ложи: стулья (по 4 мѣста)	60	1.80	2.10	1.—
I ярусъ: стулья въ ложѣ № 1	16	2.60	3.—	1.20
I „ „ „ „ 1-го ряда	46	1.60	1.90	1.—
I „ „ „ „ 2-го „	46	1.30	1.60	1.—
I „ „ „ „ 3—5 „	88	1.10	1.30	—.80
II „ мѣста въ ложахъ	12	—.65	—.75	—.40
II „ кресла 1-го ряда	60	—.95	1.20	—.65
II „ „ 2-го „	22	—.85	1.10	—.65
II „ боковыя мѣста 2-го ряда	34	—.65	—.75	— 40
II „ мѣста 3—5 ряда	36	—.75	—.95	—.40
II „ „ 6—7 „	24	—.55	—.65	—.40
II „ „ 8—9 „	28	—.42	—.55	—.30
Галлерея „ 1—2 „	16	—.55	—.65	—.30
„ „ 3—4 „	16	—.42	—.55	—.20
„ „ 5—6 „	16	—.32	—.42	—.20
„ „ 7 „	24	—.27	—.37	—.20
Студенческіе билеты въ I ярусѣ	—	—.55	—.65	—.30
Ученическіе билеты во II ярусѣ	—	—.42	—.55	—.30

Далѣе, на берегу канала — новое здаиіе Политехникума.



Коммерческое училище.

На Николаевской улицѣ, по правую руку — Городское Женское училище, а по лѣвую — Городское Реальное училище, зданіе Ипотечнаго Общества и Стрѣлковый садъ. Старыя рижскія Стрѣлковыя общества, основанныя въ 15 столѣтіи и игравшія видную роль въ исторіи города, нынѣ уже не существуютъ. Рижское

Стрѣлковое Общество (планъ З 4) основано въ сравнительно недавнее время, а именно въ 1859 году. Зданіе общества окружено садомъ, въ которомъ Императоръ Александръ II 15 іюня 1867 г. собственноручно посадилъ дубъ; этотъ дубъ существуетъ еще и нынѣ и пользуется самымъ тщательнымъ уходомъ.

Садъ находится приблизительно въ центрѣ воздушнаго резервуара, тянущагося отъ Верманскаго парка и живописныхъ насажденій бульваровъ къ западу. Новое зданіе Ипотечнаго Общества, освященное лишь въ февралѣ сего 1914 г., не можетъ быть обойдено молчаніемъ. Широкое гранитное крыльцо и четыре могущія колонны поддерживающія фронтонъ, придаютъ зданію импозантный, стройно-величественный видъ. На фронтонѣ надпись, составляющая девизъ общества „Concordia res parvae crescunt".

Большимъ украшеніемъ эспланады служатъ со вкусомъ сдѣланныя насажденія на Елисаветинской ул. и бульварѣ Тотлебена, а особенно новыя зданія на Николаевской ул.:

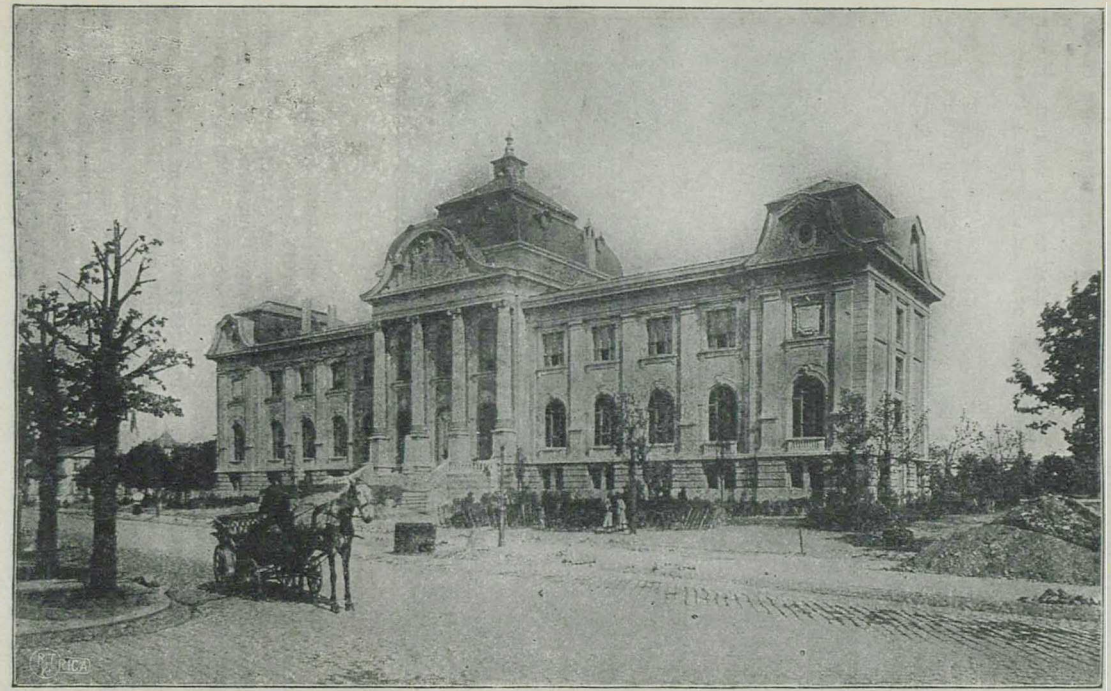
Коммерческое училище (планъ З 4) рижскаго биржевого комитета и городской

Музей изящныхъ искусствъ (пл. З 4) построенъ въ южно-германскомъ стилѣ барокко 18 столѣтія мѣстнымъ архитекторомъ, Др. В. Нейманомъ. Широкая лѣстница ведетъ въ свѣтлый, высокій вестибюль, который представляетъ художественное произведеніе. Ступени лѣстницы изъ борнгольмскаго гранита; 2 обелиска для фонарей — изъ желтоватаго песчаника такъ же какъ и іонійскія колонны, поддерживающія весь фронтонъ съ фигурами и покровительницей искусствъ богиней Аѳиною Палладою. На заднемъ фасадѣ зданія находится рельефъ — фигуры юноши и дѣвушки, подающихъ другъ другу руки и символизирующихъ союзъ искусства, любви къ художествамъ съ трудолюбіемъ. Парадная лѣстница изъ полированнаго мрамора. Канделябры — изъ кованаго желѣза.

Въ музеѣ изящныхъ искусствъ собраны: 1) городская картинная галлерея, 2) картины Рижскаго общества поощренія художествъ и 3) галлерея Ф. В. Бредерло.

Залъ скульптуры находится внизу налѣво — это самое большое помѣщеніе музея. За нимъ слѣдуетъ 2 кабинета скульптуръ балтійскихъ художниковъ. Кабинетъ гравюръ — направо отъ входа. Въ верхнемъ этажѣ налѣво находятся картины города и общества поощренія искусствъ. Наконецъ, картины Бредерлоской галлереи помѣщены въ правомъ флигелѣ въ 4-хъ кабинетахъ и залѣ съ верхнимъ освѣщеніемъ.

Музей искусствъ открытъ: отъ 1-го марта до 31-го сентября по буднямъ: отъ 11 час. утра до 4 час. попл.; по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ отъ 12 до 4 час. попл. — Отъ

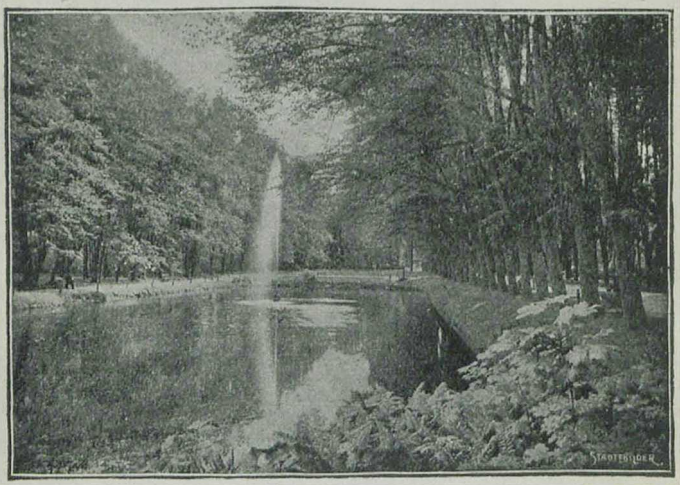


Музей изящныхъ искусствъ.

1-го октября до 28 или 29 февраля по буднямъ отъ 11 час. до 3 час. попдд.: по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ отъ 12 час. до 3 час. попдд.

Музей закрытъ: по понедѣльникамъ, въ день Новаго года, въ Пятницу страстной недѣли, въ 1 день Пасхи и Рождества и отъ 15 іюня до 15 іюля.

Плата за входъ: по буднямъ взрослые платятъ 30 коп., нижніе военные чины и дѣти — 20 коп. По воскреснымъ днямъ: взрослые — 20 коп., нижніе военные чины и дѣти — 10 коп. Дѣтямъ моложе 10-ти лѣтъ входъ запрещенъ.

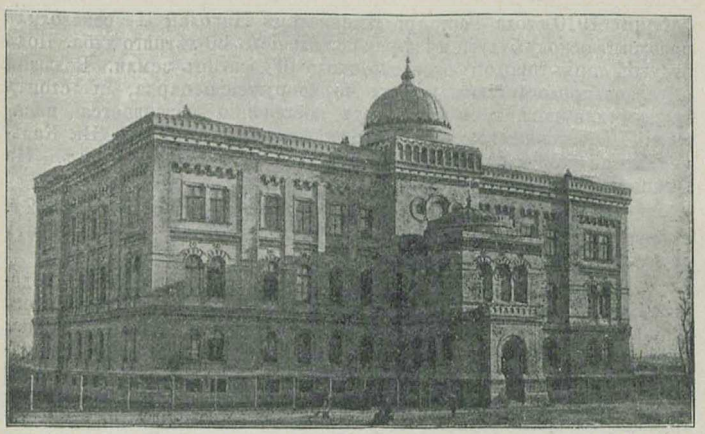


Царскій садъ.

Въ гардеробѣ должны быть оставлены зонты, палки и галоши; за гардеробъ каждое лицо платитъ 5 коп.

Черезъ Стрѣлковый садъ, доступъ въ который, впрочемъ, открытъ только членамъ, или по Бульвару Тотлебена и Елисаветинской и Царско-Садовой улицамъ, можно пройти къ самому старому парку г. Риги, къ

Царскому саду; отъ главнаго входа въ глубину идетъ большая аллея, обсаженная громадными липами. По бокамъ этой аллеи выкопаны пруды, въ которыхъ прежде водилась рыба. Раньше думали, что первые посадки въ этомъ саду были сдѣланы въ 1711 г. по плану, начертанному самимъ Петромъ Великимъ, но теперь есть основаніе предполагать, что паркъ былъ устроенъ только въ 1721 г., когда привозились тысячи лиственныхъ деревьевъ (липъ и орѣшниковъ) для сада Его Величества. Въ этомъ же



Семинарія.

году Петръ Великій собственноручно посадилъ здѣсь вязъ; онъ находится недалеко отъ маленькаго павильона и на немъ маркизомъ Паулуччи повѣшена памятная доска съ годомъ и надписью. До 1770 года въ паркѣ стоялъ дворецъ.

На Екатерининской дамбѣ, проходящей по восточной сторонѣ Царскаго сада, находится: Православная духовная семинарія, а не далеко отъ послѣдней Женское Ремесленное Училище. На лѣвомъ берегу Двины, на концѣ Большого Клюверсгольма, возвышается

Навигаціонный Домъ Петра Великаго (планъ Е 5—6). Онъ построенъ по планамъ академика Тиля въ 1882—1884 г.; въ немъ помѣщаются: Пріютъ для старыхъ и неспособныхъ къ работѣ моряковъ и Навигаціонная школа. Противъ Навигаціоннаго Дома, на Маломъ Клюверсгольмѣ — Лифляндскій и Рижскій Яхтклубы. Уровень Клюверсгольма въ послѣдніе годы возвышенъ на нѣсколько футовъ и соединенъ съ Гагенсбергомъ посредствомъ постояннаго моста, оконченнаго въ 1909 г. Онъ находится рядомъ съ Гагенсбергской пристанью. Здѣсь же возвышается видная уже съ городского берега Двины, поражающая своимъ красивымъ внѣшнимъ видомъ построенная въ 1895 году въ старинномъ прекрасномъ московскомъ стилѣ каменная православная церковь

Святыя Живоначальныя Троицы (планъ Д 6). Храмъ имѣетъ форму креста, съ четырехграннымъ куполомъ, увѣнчаннымъ 10 главами, изъ которыхъ средняя позолочена чистымъ золотомъ. Престолъ одинъ — во имя Святыя Троицы.

Непосредственно къ Троицкой церкви примыкаетъ строющійся въ настоящее время народный паркъ имени Петра Великаго.

5 Іюня 1910 года Государь Императоръ Николай II соизволилъ положить основу будущему парку посаженіемъ 30-лѣтняго дуба. Подъ будущій паркъ городомъ отведено около 40 десятинъ земли. Большой интересъ представляютъ работы по сооруженію парка, и стоитъ труда оглянуться, какъ изъ болота постепенно развивается насажденіе, обѣщающее стать достопримѣчательностью Риги. На Кальнецѣмской улицѣ находится Гагенсбергскій Паркъ. На Дюнамюндской улицѣ —

Церковь Мартына (пл. Г 5), построенная въ 1851—52 г. и перестроенная въ 1887 г. въ романскомъ стилѣ. Отсюда идетъ спускъ къ Двинѣ, такъ называемая

Аллея Философовъ, обсаженная 200-лѣтними деревьями. Она насажена ратсгеромъ Гансомъ Генрихомъ Беренсомъ († 1701 г.) и названа по имени философа Іоанна Георга Гамана, жившаго съ 1755—59 г. въ семействѣ Беренсовъ, которому принадлежало нынѣшнее имѣніе Шварценгофъ. Гердеръ также часто гулялъ по этой аллеѣ. По дорогѣ, ведущей въ Торенсбергъ и проходящей по краю будущаго Петровскаго парка, возвышается красивое зданіе **Новаго Сиротскаго Дома** (планъ Д 8), построенное въ 1888—89 году. Далѣе, ближе къ желѣзно-дорожному полотну, лежитъ **Торенсбергскій городской паркъ** (планъ Д 8). Отсюда чудный видъ на городъ. За нимъ находится

Маріинская мельница (планъ Д 8—9), о которой упоминается еще въ средніе вѣка. Каменное зданіе мельницы, вѣроятно, относится еще къ 17 столѣтію, на что указываетъ и гербъ города Риги, высѣченный надъ входомъ. Броце въ своемъ сочиненіи помѣстилъ видъ мельницы въ 1785 г. Между Торенсбергскимъ кладбищемъ и полотномъ Митавской жел. дор. возвышается

Церковь Лютера (планъ Е 9), построенная въ 1888—91 г. по рисункамъ профессора І. Коха въ смѣшанномъ романско-готическомъ стилѣ. По правую сторону жел. дор., вблизи Алтонаской улицы, находятся остатки стараго земляного укрѣпленія построеннаго въ 1621 г. шведскимъ генераломъ

Кобронъ (планъ Е Ж 7—8). Городъ, понимая всю важность этого укрѣпленія въ военномъ отношеніи, увеличилъ его. Саксоны его разрушили, но въ 1709 г. укрѣпленіе вновь было возстановлено русскими. Здѣсь, говорятъ, игралъ, будучи ребенкомъ, знаменитый защитникъ Севастополя графъ Тотлебенъ, и здѣсь же впервые ознакомился съ техникой осады и обороны.

Костелъ св. Альберта (пл. Т 8) на Либавской ул. построенъ въ 1903 г. Единственный костелъ на лѣвомъ берегу Двины. Противъ него раскинулся громадный комплексъ зданій **Новой Городской больницы.**

На Кандауской ул. подъ № 2 находится принадлежавшая нѣкогда Клейну, а нынѣ Вольфшмидтовская усадьба, съ замѣчательнымъ паркомъ и старыми прекрасными тѣнистыми аллеями, и старымъ, своеобразнымъ, украшеннымъ колоннами домомъ. Въ этой усадьбѣ провели лѣто 1817 три бѣжавшихъ съ родины послѣ

пораженій при Іенѣ и Ауэрштедтѣ прусскихъ государственныхъ дѣятеля, среди нихъ знаменитый Гарденбергъ. Послѣдій будто бы здѣсь написалъ свое знаменитое сочиненіе о реорганизаціи Прусскаго государства, послужившее основой къ возрожденію Пруссіи.

Съ Двины открывается видъ на старый городъ Ригу. На первомъ планѣ — гавань съ многочисленными кораблями, далѣе — Замокъ и рядъ красивыхъ зданій, а за ними — стройныя башни города, высоко поднимающіяся къ небу. Видъ на Ригу отсюда особенно характеренъ, и потому всѣ снимки г. Риги прошлыхъ столѣтій и новѣйшія сдѣланы со стороны Двины.

Окрестности.

Значительное число находящихся съ г. Ригой въ болѣе или менѣе тѣсной связы предмѣстій, курортовъ и дачныхъ мѣстъ не позволяетъ намъ здѣсь распространяться о нихъ болѣе подробно и потому мы ограничимся лишь краткимъ перечисленіемъ этихъ пунктовъ, предлагая тому, кто интересуется подробностями, навести справку въ спеціальныхъ путеводителяхъ, изданныхъ фирмой Іонкъ и Поліевскій (Рига. Купеческая 3).

Вотъ эти путеводители:

По взморью и Кеммерну:

„Иллюстрированный путеводитель по Рижскому взморью, Кеммерну и курорту Магнусгофъ (Вецакенъ). Съ общимъ планомъ рижскаго взморья и спеціальными планами Кеммерна и Маіоренгофа".

Помимо краткаго историческаго очерка въ путеводителѣ по взморью помѣщены всѣ необходимыя свѣдѣнія о мѣстоположеніи и почвѣ рижскаго взморья, о климатѣ и значеніи послѣдняго для здоровья; далѣе, слѣдуютъ указанія для поѣздокъ на взморье изъ Риги, свѣдѣнія объ извозчикахъ, купальняхъ, телефонномъ сообщеніи и. т. д., а въ концѣ приведены описанія отдѣльныхъ мѣстностей въ слѣдующемъ порядкѣ: Булленгофъ, Булленъ, Бильдерлингсгофъ, Эдинбургъ, Маіоренгофъ, Дуббельнъ, Новый Дуббельнъ, Карлсбадъ, Ассернъ, Рѣкстингъ, Каугернъ, Кеммернъ, Магнусгофъ. Въ этомъ отдѣлѣ помѣщены всѣ необходимыя для пріѣзжающихъ свѣдѣнія, какъ-то: о гостинницахъ, ресторанахъ, пансіонахъ, аптекахъ, купаньяхъ, магазинахъ, о почтѣ, телеграфѣ и телефонѣ, полиціи и т. д. Цѣна прекрасно иллюстрированнаго путеводителя 50 коп.

Кто интересуется мѣстностями, расположенными по линіи

Риго-Орловской желѣзной дороги и верхнему теченію Двины до устьевъ рѣки Огеръ и курортомъ Бальдонъ съ его цѣлебными сѣрными источниками,

тому рекомендуемъ пріобрѣсти изданный фирмой Іонкъ и Поліевскій на нѣмецкомъ языкѣ прекрасный и подробный путеводитель извѣстнаго историка К. фонъ Левисъ офъ Менаръ:

„Die Düna von der Ogermündung bis Riga und der Badeort Baldohn". Къ путеводителю приложена прекрасная карта въ масштабѣ 1 дюймъ = 2 верстамъ, изображающая Двину и линію Риго-Орловской жел. дор. отъ Риги до рѣки Огеръ. Изъ содержанія отмѣтимъ: 1) Программы для туристовъ. 2) Отъ Риги до Огера по желѣзной дорогѣ. 3) Огеръ-паркъ. 4) Икскюль. 5) Побережье Двины отъ Икскюля до Кирхгольма. 6) Кирхгольмъ, поле сраженія

1605 года. 7) Отъ Риги до Далена по Двинѣ. 8) Поле битвы 1812 г. у Далена. 9) Курортъ Бальдонъ и его окрестности. 10) Памятникъ Петру Великому въ лагерѣ у Куртенгофа. Цѣна путеводителя 50 коп.

Путеводителемъ по знаменитой своими природными красотами

Ливонской Швейцаріи

и по мѣстностямъ у линіи Псково-Рижской жел. дор. служитъ изданный тою же фирмой на нѣмецкомъ языкѣ:

„Führer durch die Livländische Schweiz mit den Burgen Segewold, Treyden und Kremon und die Kreisstädte Wenden und Wolmar mit dem benachbarten Aatal“ (Путеводитель по Ливонской Швейцаріи съ замками Зегевольдъ, Трейденъ и Кремонъ, по уѣзднымъ городамъ Венденъ и Вольмаръ съ сосѣднею долиной рѣки Аа).

При путеводителѣ прекрасный общій планъ Ливонской Швейцаріи въ масштабѣ 1 дюймъ = 1 верстѣ, позволяющій туристамъ ориентироваться самимъ, безъ всякихъ справокъ. Далѣе, при путеводителѣ имѣются историческіе планы замковъ Зегевольдъ, Трейденъ и Кремонъ, Венденъ и Вольмаръ и города Венденъ и карта рѣки Аа между Вольмаромъ и Венденомъ. Изъ богатаго содержанія приведемъ вкратцѣ слѣдующія статьи: 1) Изъ Риги въ Зегевольдъ. 2) Свѣдѣнія для туристовъ (гостинницы, пансіоны, экипажи, дачи и. т. д.) въ Зегевольдѣ и Ливонской Швейцаріи. 3) Замокъ Зегевольдъ. 4) Гутманова пещера. 5) Замокъ Трейденъ. 6) Замки изъ языческихъ временъ: Саттезеле, Торейда, Пилскалнсъ, Куббезеле и др. 7) Замокъ Кремонъ. 8) Чертова пещера. 9) Въ Нурмисъ и Лигатъ. 10) Въ Венденъ по жел. дор. 11) Описаніе Вендена. 12) Гимназія Биркенру. 13) Экскурсія въ Роннебургъ. 14) Вольмаръ; описаніе города. 15) на лодкѣ отъ Вольмара или Вендена по рѣкѣ Аа въ Зегевольдъ и по Двинско-Ааскому каналу въ Ригу. Цѣна путевод. 80 коп. (Издан. 1912 г.)

Давъ перечень путеводителей по окрестностямъ г. Риги, обратимся къ обзору самыхъ окрестностей, начиная съ ближайшихъ, непосредственно примыкающихъ къ Ригѣ и заслуживающихъ вниманія мѣстностей.

Прежде всего обратимъ вниманіе любителей природы на весьма живописно расположенный по берегамъ красиваго Штинтскаго озера прекрасный хвойный лѣсъ, именуемый „Царскимъ Лѣсомъ“ и являющійся излюбленнымъ мѣстомъ для экскурсій рижанъ, привлекаемыхъ сюда живописностью мѣстности, чистотою воздуха и пріятною тишиной, которая такъ успокоительно дѣйствуетъ на раздраженные дѣловой сутолокой нервы. Рядъ живописно разбросанныхъ въ лѣсу частью очень красивыхъ дачъ, оживляетъ мѣстность и напоминаетъ подобныя же западно-европейскія дачныя колоніи (городки). Царскій лѣсъ имѣетъ самостоятельную электрическую станцію, улицы освѣщаются электричествомъ, имѣются хорошій ресторанъ, пансіоны, санаторія и купальни на Штинтскомъ озерѣ. Счастливое сочетаніе различныхъ природныхъ преимуществъ: живописность, чудная растительность, близость воды, а главное, бли-

зость къ городу, (вѣдь отъ центра города, Двинской набережной или Александровскаго моста можно доѣхать до Царскаго лѣса въ какія-нибудь 25 минутъ), обѣщаетъ этой мѣстности громадную будущность. Весною 1912 въ этой мѣстности, на югозападномъ берегу озера Штинтъ, былъ открытъ зоологическій садъ. Городомъ для послѣдняго отведено обществу зоологическаго сада около 12 десятинъ земли. По рѣдкой живописности расположенія этотъ зоологическій садъ можетъ стать единственнымъ въ Европѣ.

Мысль объ основаніи въ Ригѣ зоологическаго сада возникала нѣсколько разъ еще въ семидесятыхъ годахъ минувшаго столѣтія, но всѣ попытки ни къ чему не приводили вслѣдствіе отсутствія средствъ и подходящаго мѣста. Только учрежденному осенью 1908 года Обществу „Зоологическій садъ“ удалось, по полученіи имъ отъ города въ 1910 году вышеупонятой площади земли въ Царскомъ лѣсу, устроить съ помощью значительныхъ пожертвованій существующій нынѣ зоологическій садъ. Несмотря на кратковременность своего существованія, зоологическій садъ располагаетъ уже 140 видами животныхъ въ 425 экземплярахъ. Въ Зоологическій садъ можно попасть и на пароходахъ Аугсбурга, совершая при этомъ интересную поѣздку по гавани и Штинтъ-озеру.

Кто хочетъ насладиться созерцаніемъ отличающихся живописностью и разнообразіемъ береговъ Штинтъ-озера, тотъ не пожалѣетъ, если совершитъ прогулку по берегу озера до Мюльграбена. Мюльграбенъ упоминается въ лѣтописи города Риги уже въ 1330 году. Тамъ сошлись представители ордена и города для подписаніи условій, на которыхъ послѣдній долженъ былъ подчиниться власти завоевавшаго его магистра ордена Эбергарда фонъ Мунгейма. Здѣсь же собиралъ въ 1621 году, съ цѣлью покоренія Риги свои военныя силы Густавъ-Адольфъ. Въ Мюльграбенѣ имѣется прекрасный паркъ съ виднѣющейся издали руиной и башней, а также построеный на средства фабриканта Домбровскаго для нуждъ мѣстнаго латышскаго населенія народный домъ, въ которомъ находятся школа и залы для театральныхъ представленій, концертовъ, лекцій и т. п. Для Риги Мюльграбенъ имѣетъ въ настоящее время чрезвычайно большое значеніе, являясь для нея гаванью и весьма значительнымъ предмѣстьемъ съ большимъ числомъ фабрикъ. Сообщеніе между Мюльграбеномъ и городомъ поддерживается какъ желѣзной дорогой, такъ и пароходами, курсирующими каждые полчаса.

Интересной можно назвать и прогулку отъ Штинтъ-озера по направленію къ Александровскому шоссе, къ ресторану „Гроссъ Шмерль“, и отсюда дальше къ озеру Егель. Нѣкогда, семьсотъ лѣтъ тому назадъ, озера Штинтъ и Егель представляли одно озеро, подъ названіемъ „Роденпойское озеро“. Но широкая плотина, возведенная по распоряженію епископа Альберта, основателя Риги, и магистра ордена, раздѣлила озеро на два отдѣльныхъ озера. Плотина эта, идущая параллельно Александровскому шоссе видна и понынѣ. Неподалеку отъ нея, въ томъ мѣстѣ, гдѣ нѣкогда стоялъ орденскій замокъ Нейермюленъ, находится нынѣ имѣніе **Белленгофъ.** Какъ воспоминаніе о древнемъ замкѣ сохранилось развѣ

только громадное каменное пушечное ядро, нашедшее себѣ мѣсто передъ входомъ въ Белленгофское лѣсничество.

Близъ Белленгофа входитъ въ рѣку Егель прорытый частной компаніей и торжественный открытый въ 1903 году Аа-Двинскій каналъ, съ единственными въ ближайшихъ окрестностяхъ Риги шлюзами. Каналъ соединяетъ Лифляндскую Аа съ рѣкой Егель и имѣетъ своимъ назначеніемъ дать возможность сплавлять лѣсъ съ лѣсистыхъ береговъ Аа въ Ригу, минуя опасность морского транспорта. Наиболѣе интересною частью канала является имѣющая протяженіе въ 3 версты соединительная часть его со шлюзами между Аа Лифляндской и Малымъ Бѣлымъ Озеромъ. На берегу послѣдняго по сосѣдству съ имѣніемъ Голлерсгофъ находится устроенная со всѣми усовершенствованіями современной техники водопроводная станція снабжающая Ригу чистой, прозрачной питьевой водой.

Значительная будущность предстоитъ расположенному на берегу Штинтъ-озера имѣнію Сушенгофъ, на землѣ котораго были недавно открыты богатыя цѣлебныя грязи, весьма напоминающія какъ по составу, такъ и по дѣйствію извѣстныя аренсбургскія цѣлебныя грязи. Сооруженіе заведеній въ цѣлью использованія этого дара природы повидимому не заставитъ себя долго ждать.

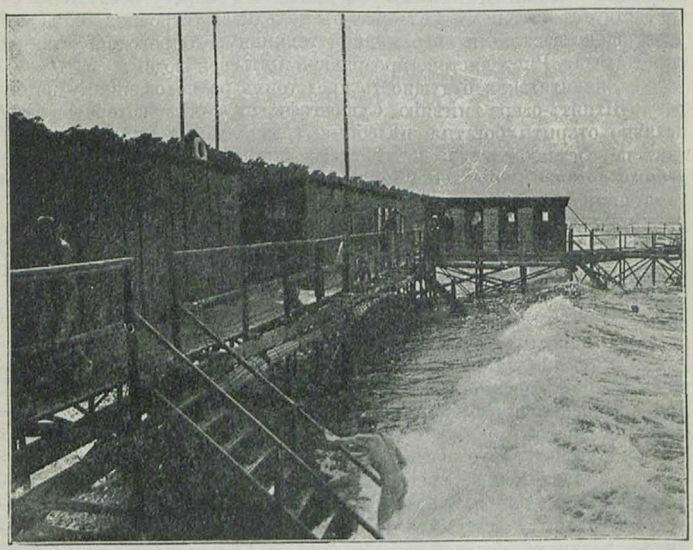
Въ восемнадцати верстахъ отъ Риги, на лѣвомъ берегу Двины, у устья Аа Курляндской, находится мѣстечко **Больдераа**, а за нимъ мѣстечко и крѣпость Усть-Двинскъ. Нѣкогда здѣсь находился крѣпкій орденскій замокъ, разрушенный рижанами въ 1483 году. Крѣпость заложена впервые въ 1601 г. и въ теченіе столѣтія переходила послѣдовательно изъ рукъ поляковъ къ шведамъ, а отъ послѣднихъ къ русскимъ. Нынѣшняя крѣпость сооружена въ царствованіе Екатерины Второй.

Вновь возникшій приморской курортъ Магнусгофъ расположенъ на правомъ берегу стараго Двинскаго устья, въ $1^1/_2$ верстахъ отъ рыбачьей деревушки Вецакенъ. Благодаря нѣсколько возвышенному мѣстоположенію, преотвращающему сырость, прекрасному сочетанію лѣса и моря и царящей кругомъ тишинѣ Вецакенъ является идеальнымъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ для дѣтей и взрослыхъ; недаромъ молодой курортъ все болѣе начинаетъ привлекать къ себѣ вниманіе рижанъ.

Изъ остальныхъ прилагающихъ къ Ригѣ мѣстностей можно указать на задвинскія **Гагенсбергъ, Зассенгофъ** и **Шварценгофъ**, гдѣ несмотря на сильную заселенность и значительное число фабрикъ, благодаря сравнительной тишинѣ и богатой лѣсной растительности и понынѣ есть еще уютные уголки, гдѣ царитъ мирная, почти деревенская жизнь. Въ пяти верстахъ отъ города, по Митавскому шоссе, находятся усадьбы **Эбельсгофъ** и **Атгазенъ**, и недалеко отъ фабричной мѣстности Ильгецѣмъ, имѣніе **Вейсенгофъ**, всѣ три съ чудными парками.

Кончая этимъ обзоръ ближайшихъ окрестностей Риги, обратимся къ болѣе отдаленнымъ и между ними, какъ само собою разумѣется, къ пользующемуся европейской извѣстностью **рижскому взморью**. Рига имѣетъ основаніе гордиться величайшимъ

въ мірѣ морскимъ курортомъ. Взморье описываетъ въ этомъ мѣстѣ гигантскую дугу, окаймленную съ одной стороны задумчивымъ темнозеленымъ хвойнымъ лѣсомъ, а съ другой песчаными дюнами и плоскимъ берегомъ; по нему, на разстояніи болѣе 20 верстъ, тянутся дачныя мѣстности, куда въ лѣтнее время стекаются со всѣхъ концовъ Россіи десятки тысячъ путешественниковъ, ищущихъ отдыха и возстановленія здоровья. Чистый морской воздухъ, сосновый лѣсъ цѣлебныя свойства морскихъ солей и сосновой смолы, сухая песчаная почва, нѣжный, безъ сильныхъ вѣтровъ климатъ создаютъ



Купальня на взморье.

такія благопріятныя условія, что рижское взморье едва ли не самая здоровая мѣстность въ мірѣ. Это впрочемъ подтверждается и громаднымъ наплывомъ дачниковъ, число которыхъ возрастаетъ изъ года въ годъ и за послѣдніе года превышало 50,000 душъ, т. е. число жителей средняго губернскаго города. О благоустройствѣ взморья заботится учрежденное для этой цѣли спеціальное общество и особо организованная полиція, съ самостоятельнымъ полиціймейстеромъ во главѣ. Рижское взморье выгодно отличается отъ многихъ другихъ морскихъ купальныхъ мѣстъ еще въ томъ отношеніи, что оно доступно и для немилліонеровъ. Рядомъ съ фешенебельными, снабженными полнымъ комфортомъ мѣстностями, тамъ есть и уютные, тихіе и дешевые уголки, доступные и малозажиточнымъ людямъ.

какъ это мы сейчасъ увидимъ. Сообщеніе Риги со взморьемъ и безъ того очень хорошее — около сорока желѣзнодорожныхъ поѣздовъ въ день туда и столько же обратно — станетъ еще лучшимъ и болѣе удобнымъ съ осуществленіемъ проекта трамвайнаго сообщенія со взморьемъ, чего можно ждать въ ближайшіе 1—3 года.

Дачныя и купальныя мѣстности рижскаго взморья расположены на полуостровѣ, образуемомъ моремъ и рѣкою Аа. Считая съ востока на западъ, они слѣдуютъ въ такомъ порядкѣ:

Булленгофъ,

весьма уютный, тихій уголокъ, доступный и людямъ незажиточнымъ. Условія примитивныя, провизія большею частью доставляется изъ Риги. Вся прелесть этого курорта состоитъ въ уединеніи, въ которомъ онъ расположенъ среди тихаго лѣса, дюнъ, душистыхъ луговъ и колосистыхъ нивъ, въ отдаленности отъ шумной жизни центровъ рижскаго взморья и возможности купаться не только въ морѣ, но и въ рѣкѣ. Имѣется нѣсколько десятковъ дачъ и рядъ рыбачьихъ и крестьянскихъ домиковъ. Единственное неудобство представляетъ способъ сообщенія съ Ригою: дачники поставлены въ необходимость полагаться только на пароходы, потому что сообщеніе по сушѣ (черезъ Устъ-Двинскъ) мало привлекательно. Имѣются хорошіе пансіоны.

Противъ Булленгофа, за протокомъ рѣки Аа, лежитъ принадлежащій казнѣ курортъ

Булленъ.

Этотъ курортъ расположенъ на берегу рѣки Аа, но невдалекѣ отъ морскаго берега. Достоинство его состоитъ въ уединеніи, связанномъ съ нѣкоторыми удобствами.

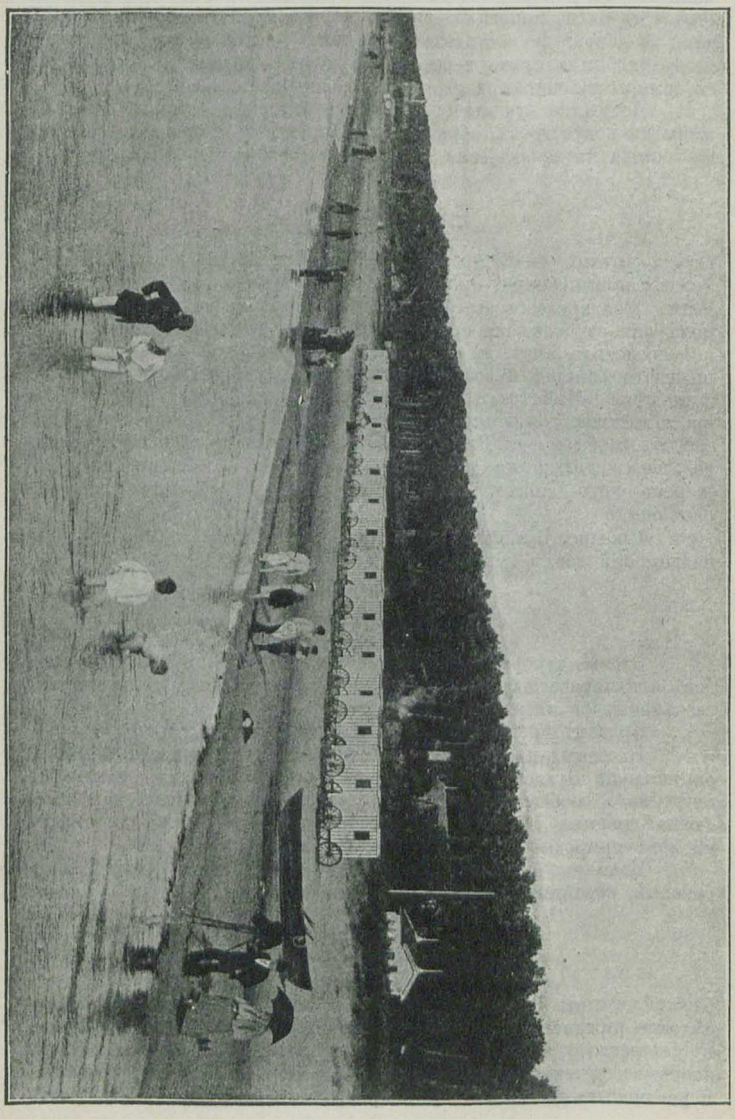
Кругомъ прекрасный сосновый лѣсъ.

Несмотря на красивое мѣстоположеніе и прекрасный лѣсъ, окружающій Булленъ, этотъ курортъ мало посѣщаемъ, вслѣдствіе неудобнаго сообщенія; но за то его природная красота и абсолютная тишина дѣлаютъ его превосходнымъ мѣстомъ для отдыха на лонѣ природы.

Покинувъ Булленъ въ западномъ направленіи черезъ прекрасный, стройный сосновый лѣсъ, мы очутимся въ

Бильдерлингсгофѣ,

ближайшемъ къ Ригѣ курортѣ. Здѣсь живутъ главнымъ образомъ дѣловые рижане. Въ противоположность оживленнымъ Дуббельну и Маіоренгофу здѣсь господствуетъ патріархальная тишина. Жизнь носитъ совершенно дачный характеръ; мало ресторановъ, гостинницъ и различныхъ увеселеній. Зато прекрасный сосновый лѣсъ, часть

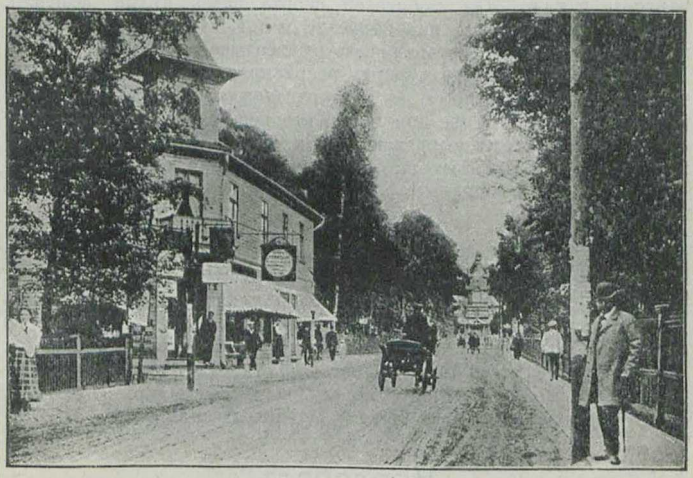


Взморье около Дуббельна.

котораго у моря превращена въ „Маріинскій паркъ“, представляющій прекрасное мѣсто для гулянья. Три десятины этого лѣса предоставлены нѣмецкому обществу молодежи „Югендвельтъ“ (Jugendwelt), устроившему колоніи для гигіеничнаго воспитанія подрастающаго поколѣнія. Дачи большія, комфортабельныя и, соотвѣтственно характеру курорта, довольно дороги: отъ 200 р. — 1000 р. за сезонъ.

Бильдерлингсгофъ раздѣляется на Старый и Новый. Старый — на рѣкѣ Аа, Новый — у моря

Рядомъ съ Бильдерлингсгофомъ, безъ замѣтнаго перехода, находится самый гигіеничный, красивый, комфортабельный, но и самый дорогой курортъ



Іоменская улица въ Маіоренгофѣ.

Эдинбургъ.

Здѣсь живутъ преимущественно собственники-рижане и богатые пріѣзжіе, желающіе пользоваться какъ спокойной дачной жизнью въ прекрасномъ Эдинбургскомъ лѣсу, такъ и развлеченіями кургауза и варьете. 2 вокзала: Эдинбургъ I и II. Значительно дешевле можно устроиться въ расположенномъ на берегу Аа Новомъ Эдинбургѣ. Пройдя пересѣкающій Эдинбургъ Ермоловскій проспектъ и выйдя на Граничную улицу, мы попадаемъ въ самый оживленный пунктъ рижскаго взморья, такъ сказать въ сердце его, въ

Маіоренгофъ.

Здѣсь живутъ преимущественно русскіе. Многочисленные магазины и оживленныя улицы придаютъ Маріоренгофу почти городской характеръ. Маіоренгофъ менѣе дорогъ, чѣмъ Эдинбургъ и Бильдерлингсгофъ; здѣсь дачи, начиная уже съ 50 руб. за сезонъ. Самыя красивыя, дорогія, окруженныя садами на Морской ул.; болѣе дешевыя — по ту сторону желѣзной дороги. Жизнь концентрируется главнымъ образомъ на Іоменской улицѣ и вечеромъ на берегу моря, гдѣ всегда можно видѣть массу гуляющихъ, и гдѣ съ террасы „Морского Павильона“ открывается прекрасный видъ на море. По воскресеньямъ здѣсь танцы, т. наз. „Морскія гулянья“, съ сраженіями конфетти. Для дѣтей устроены качели, каруселі и т. п. Для любителей спорта здѣсь цѣлыя флотиліи лодокъ: на веслахъ, на парусахъ „и даже моторныя. Открыта школа плаванія, которая пользуется большой симпатіей публики. Линіей желѣзной дороги курортъ разрѣзывается на двѣ неравныя части: большую, сѣверную — предпочитаемую, и меньшую, южную въ которой дачи менѣе дороги. Хотя всѣ улицы продолжаются по обѣ стороны желѣзнодорожной линіи, но не всѣ имѣютъ переѣзды, такъ что это очень мѣшаетъ сообщенію двухъ частей курорта.

Оставивъ Маіоренгофъ, мы, безъ замѣтнаго перехода, вдругъ находимся въ

Дуббельнѣ.

Это патріархъ всѣхъ курортовъ рижскаго взморья, такъ какъ отсюда стала развиваться дачная жизнь на взморьѣ; похожъ по характеру на Маіоренгофъ Это такъ наз. Старый Дуббельнъ. За нимъ далѣе идетъ Новый Дуббельнъ, отличающійся прекраснымъ лѣсомъ, большей дешевизной, но и очень смѣшанной публикой.

Непосредственно къ Новому Дуббельну примыкаетъ

Карлсбадъ.

Шумная жизнь двухъ предыдущихъ курортовъ здѣсь не слышна. Тишина, спокойствіе, дешевизна, но мѣстами, особенно у лѣса, сырость, которая однако лѣтомъ не ощутительна.

Карлсбадъ переходитъ непосредственно въ

Ассернъ,

который, подобно Карлсбаду, является скромнымъ и дешевымъ курортомъ, куда пріѣзжаютъ исключительно для отдыха. Здѣсь нѣтъ ни большихъ комфортабельныхъ дачъ, ни магазиновъ, ни развлеченій. Чудный сосновый лѣсъ сохранился здѣсь прекрасно, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, особенно чистый и здоровый воздухъ. Въ Ассернѣ, какъ и въ сосѣднемъ Карлсбадѣ, все болѣе распространяется посадка клубники,

вторая цѣлыми вагонами, иногда до 10 000 пудовъ, вывозится въ С.-Петербургъ.

За Ассерномъ слѣдуетъ скромное, тихое и дешевое купальное мѣстечко **Рѣкстингъ** и 2½ версты отъ него **Каугернъ**. Послѣдній носитъ характеръ рыбацкаго поселка безъ всякаго комфорта. Но несмотря на свое первобытное состояніе, Каугернъ обладаетъ своеобразной красотой, заманивающей сюда порядочное число постоянныхъ лѣтнихъ обитателей.

Въ 5 верстахъ отъ Каугерна, среди прекраснаго лѣса, лежитъ курортъ, который привыкли называть заодно съ курортами на взморьѣ, — извѣстное своими цѣлебными сѣрными источниками и сѣрно-торфяными грязями мѣстечко

Купальное заведеніе въ Кеммернѣ.

Кеммернъ.

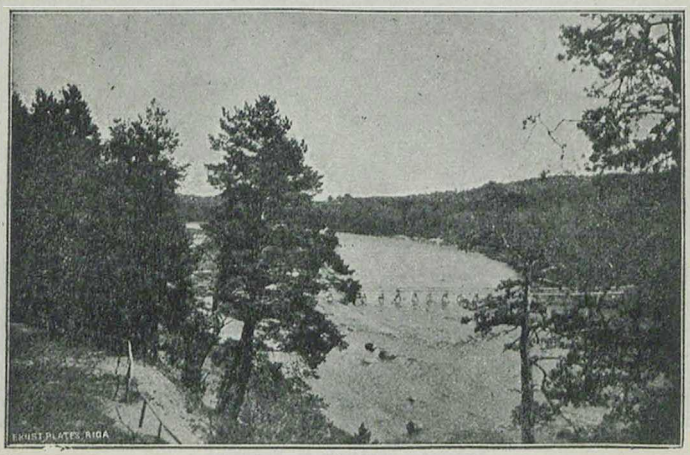
Кеммернскіе крестьяне уже давно употребляли воду этихъ источниковъ для лечебныхъ цѣлей, называя ее „Святой водой“. Въ 1818 году былъ произведенъ анализъ кеммернскихъ водъ, и съ этого времени, несмотря на отсутствіе всякихъ удобствъ, этотъ курортъ, годъ отъ году, сталъ привлекать все болше и больше ищущихъ излеченія. Въ настоящее время онъ является **однимъ изъ первыхъ русскихъ курортовъ**. Лечебный сезонъ въ Кеммернѣ — съ 15 мая до 25 августа; число посѣщающихъ его въ сезонъ больныхъ доходитъ до 8—9 тысячъ. Открытая въ 1912 году трамвайная линія, соединяющая Кеммернъ съ отстоящимъ отъ него на 5 верстъ морскимъ берегомъ, привела къ замѣтному развитію но-

ваго приморскаго курорта „Новый Кеммернъ“, насчитывающаго уже около 50 виллъ.

Число рижскихъ морскихъ курортовъ впрочемъ за послѣдніе годы увеличилось еще, кромѣ названнаго выше курорта

Магнусгофъ (Вецакенъ),

еще курортами Нейбадъ, Петерскапелле и Паббашъ, находящимися въ 30 верст. отъ г. Риги. Они существуютъ съ 1822 г., но до устройства правильнаго пароходнаго сообщенія съ г. Ригой были мало извѣстны и посѣщаемы. Съ 1907 г. число дачниковъ стало увеличиваться съ каждымъ годомъ; послѣдніе привлекаются сюда какъ красивымъ положеніемъ, такъ и здоровымъ климатомъ этихъ курортовъ.



Огеръ.

Чудный старый лѣсъ доходитъ до самаго моря; 2 ручья, придающіе мѣстности своими живописными долинами много прелести, соединяютъ курорты между собою. (Сообщеніе съ Ригой см. рѣчное судоходство стр. 15.)

По линіи Риго-Орловской жел. дор. лежатъ дачныя мѣстности Куртенгофъ (17 верстъ отъ Риги) Икскюль (27 верстъ отъ Риги) и въ 33 верстахъ отъ Риги живописно расположенный по берегамъ рѣки Огеръ, въ лѣсу

Огеръ,

отличающійся тишиной, замѣчательно чистымъ, здоровымъ воздухомъ и прекраснѣйшимъ лѣсомъ. Особенно благопріятный курортъ для лицъ, страдающихъ болѣзнями дыхательныхъ органовъ.

Непростительно было-бы, будучи въ Ригѣ или по близости, не посѣтить расположеннаго въ 80 верстахъ отъ Риги живописнаго мѣстечка

Кокенгузенъ.

Суровая красота этой части Ливонской Швейцаріи производитъ на туриста сильное впечатлѣніе. Особенно живописенъ паркъ имѣнія Ф.-Левенштерна, съ развалинами замка архіепископа и рыцарскимъ кладбищемъ, расположенный на выступѣ берега Двины. На другомъ выступѣ находится каменная православная церковь красивой архитектуры въ русскомъ стилѣ. Съ обоихъ пунктовъ чудный видъ на Двину, которая въ этомъ мѣстѣ протекаетъ черезъ пороги.

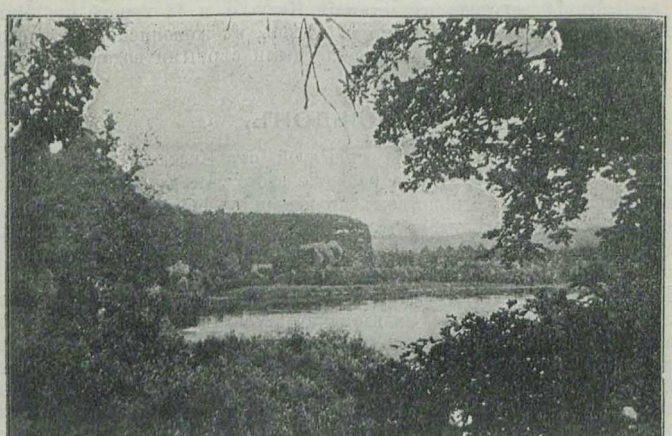
Въ 14 верстахъ отъ станціи Икскюль и 41 верстѣ отъ Риги лежитъ среди чудныхъ хвойныхъ лѣсовъ, въ живописной гористой мѣстности, извѣстный своими цѣлебными сѣрными водами курортъ

Бальдонъ.

Неудобное сообщеніе съ Ригой (отъ Икскюля на лошадяхъ) долгое время задерживало развитіе этого замѣчательно краснваго курорта. Но съ устройствомъ правильнаго сообщенія (автомобиль, омнибусъ) это измѣнилось къ лучшему, и Бальдонъ сталъ быстро процвѣтать. Имѣются красивыя дачи, кургаузъ, санаторія, пансіоны, аптека и пр. Жизнь и ванны значительно дешевле Кеммерна. Рекомендуется всѣмъ, ищущимъ абсолютной тишины и отдыха на лонѣ природы. Красою Бальдона является гора Мориссона, на макушкѣ которой находится топографическій помостъ, откуда можно прекрасно обозрѣвать живописныя окрестности. Весьма пріятное впечатлѣніе оставляетъ по себѣ и осѣненная высокими деревьями церковь, построенная въ 1823—24 гг. Въ трехъ верстахъ отъ городка находится „Лилейное озеро“ (Liliensee), излюбленное мѣсто для прогулокъ у постоянныхъ и временныхъ обывателей Бальдона.

Нельзя умолчать о расположенномъ посреди Рижскаго залива, приблизительно въ 100 верстахъ отъ Риги, небольшомъ (5 верстъ длины, 3½ в. ширины) островѣ Руно. Западная часть острова покрыта пашнями, лугами и рощами лиственныхъ деревьевъ, холмистая же восточная полоса прекраснымъ еловымъ и сосновымъ лѣсомъ. Населеніе шведскаго происхожденія и насчитываетъ всего нѣсколько сотъ человѣкъ; оно глубоко чтитъ освященные много вѣковой стариной обычаи. Посреди острова, рядомъ съ поселеніемъ изъ 27 дворовъ, насчитывающимъ около 250 душъ населенія, возвышается старая, деревянная построенная въ 1644 году церковь Св. Магдалины. Въ ней возбуждаютъ вниманіе посѣтителей нѣкоторые очень интересные памятники старины, какъ-то относящаяся къ первой половинѣ 17-го вѣка живопись на окнахъ, нѣкоторые старые гербы и, особенно, отлитый еще въ началѣ 16-го вѣка колоколъ съ изображеніемъ Св. Николая. Такъ какъ названная церковь уже совсѣмъ пришла въ ветхость, то въ 1908 г. было приступлено

къ постройкѣ новой церкви, нынѣ уже законченной. Послѣдняя также деревянная, со стройной башней, и покоится на гранитномъ основаніи Алтарь украшаетъ скульптурное изображеніе Христа, а надъ алтаремъ виситъ писанная масляными красками картина Христа-Утѣшителя, копія съ картины проф. Блоха. Языкъ населенія напоминаетъ шведскій; въ нравахъ, обычаяхъ и костюмѣ много своеобразнаго. Занятія жителей острова скотоводство, разведеніе картофеля и ржи, ловля рыбы и тюленей. Земледѣліемъ, какъ у древнихъ германцевъ, занимаются преимущественно женщины. Порядокъ и право на островѣ поддерживаютъ вмѣстѣ съ пасторомъ то старѣйшина общины, то сторожъ маяка. Съ послѣдняго, стоящаго по серединѣ острова, на дюнѣ вышиною въ 92 фута, и



Ливонская Швейцарія близъ Зегевольда.

бросающаго ночью лучи на море съ высоты въ 225 футовъ, видны берега Курляндіи и о. Эзеля, а въ ясную погоду даже Петровская церковь въ Ригѣ. Обыкновенно каждый годъ, въ началѣ лѣта, какая-либо изъ рижскихъ пароходныхъ компаній устраиваетъ увеселительную поѣздку на островъ Руно, и это посѣщеніе является для обывателей острова настоящимъ праздникомъ.

Въ заключеніе считаемъ необходимымъ сказать хоть нѣсколько словъ о Ливонской Швейцаріи, жемчужинѣ Лифляндіи.

Въ 50-ти верстахъ отъ Риги, по линіи Псково-Рижской ж. д., недалеко отъ станціи Зегевольдъ, на берегахъ рѣки Аа Лифляндской, стоятъ на высокихъ холмахъ развалины древнихъ замковъ Зегевольдъ, Кремонъ и Трейденъ, являющихся какъ бы сердцемъ Ливонской Швейцаріи, простирающейся отсюда вверхъ и внизъ по теченію Аа. Описывать въ прозѣ красоты этой мѣстности, ея горы,

лѣса, прекрасные виды, рѣку, таинственныя пещеры и развалины невозможно, это доступно только поэзіи, почему мы и приведемъ посвященное Ливонской Швейцаріи стихотвореніе мѣстнаго поэта Ал. Адольфи, гласящее въ мастерскомъ переводѣ Всев. Чешихина такъ:

Уютенъ, воленъ и широкъ
Благоуханныхъ горъ кружокъ:
Цѣлуетъ солнца лучъ влюбленный
Лѣсной одежды край зеленый.

Блеститъ излучиной рѣка,
И пѣснь звенитъ изъ тростника
И голубою легкой тѣнью
Лѣсокъ ласкается къ теченью.

Все выше, выше . . . — на просторъ
Вздымаются ступени горъ;
Внизу же, въ травкѣ шелковистой,
Ручей змѣится серебристый.

Альфавитный списокъ улицъ

на планѣ г. Риги.

Буквы и цифры ири названіи улицъ обозначаютъ квадратъ на планѣ, гдѣ эти улицы находятся.

Аагофская ул. В 1.
Абаусгофская ул. Б 6.
Абгульденская ул. Б 7.
Аболингъ, усадьба Б 3.
Августинская ул. Г 4—5.
Адзельнская ул. В 2.
Адленская ул. Б 7.
Адольфовская ул. В 2.
Азуппенская ул. Б 7.
Александровскій бульваръ В 5.
Александровскій бульваръ, мал. пл. В 1.
„ мостъ, мал. пл. В 1.
Александровская Высота В 3.
Александровская ул. В 4—5, Г 4.
Алексѣевская церковь, мал. пл. А 1.
Алексѣевская ул. В 3.
Алисенская ул. Б 5.
Аллашская ул. В 3.
Алфелдъ, усадьба ДЕ 6.
Альбертовская ул. В 5.
Альбертовскій скверъ, мал. пл. В 3.
Альтлуцская ул. Б 7.
Альтмокенская ул. Б 7.
Альтонаская ул. Б 6.
Альтраденская ул. Б 6.
Альшвангенская ул. Б 7.
Амальинская ул. Б 6.
Амбарная ул. В 5.
Амботенская ул. Б 4.
Англиканская ул., мал. пл. А 1.
Англиканская церковь, мал. пл. А 1.
Андреевская ул. В 5.
Аннепгофъ, им. А 5.
Анненгофъ, усадьба Г 2.
Анненгофская ул. АБ 5.
Аннинская ул. В 4.
Антонинская ул. В 5.
Аплокцѣмъ Г 1.
Апприкенская ул. Б 6.
Аптекарская ул. В 3.
Апузенская ул. А 6.
Аренсбургская ул. В 3.
Арсенальная ул., мал. пл. А 1.
Артиллерійская ул. Г 5.
Архитекторская ул., мал. пл. В 1.
Асситенская ул. Б 7.
Атразенъ Б 7.
Аттазенская ул. Б 7.
Атласская ул. Г 3—4.

Баластная дамба Б 5.
Баллодъ, усадьба Д 3.
Бальдонская ул. Б 5.
Банная ул. ВГ 6.
Барбернская ул. Б 7.
Бартауская Б 6.
Бассенская ул. В 7.
Бастіонный бульваръ В 5.
Бастіонный бульваръ, мал. пл. Б 1 — В 1.
Бастіонная гора, мал. пл. ББ 1.
Бастіонная площадь, мал. пл. Б 1.
Батарейная ул. В 6.
Батенская ул. ББ 7.
Бауманъ, усадьба Е 6.
Баумгофъ, усадьба Е 4.
Бауская ул. В 6—7, Г 7.
Бауская ул., Малая В 7.
Башенная ул. мал. пл. АБ 1.
Баячья ул. Б 5.
Бевернская ул. ББ 7.
Беккерсгофъ, им. Б 2.

Белленгофская ул. В 3—4.
Бенкенсгольмъ В 6.
Бененская ул. Б 4.
Бененская ул. Б 7.
Береговая станція В 4.
Березовая ул. Б 6.
Беренгофская ул. Г 5—6.
Беренгофъ, им. Г 5.
Бергенская ул. Г 2
Бергсгофская ул. В 3.
Берзинъ, усадьба Б 1.
Берзингъ, усадьба Е 6.
Берзонская ул. Г 4.
Берсгофская ул. Б 7.
Биккернская ул. ГДЕ 4.
Биккернъ Е 5.
Бикстенская ул. Б 7.
Биненгофъ В 7.
Биржа, мал. пл. АБ 1.
Биржевой банкъ, мал. пл. А 1.
Биркенгофъ, усадьба Г 3—4.
Битте, усадьба А 4.
Блиденская ул. БВ 7.
Бобовая ул. В 7.
Бобровая ул. А 5.
Богадѣльня Св. Духа мал. пл. Б 2.
Богадѣльный выѣздъ, мал. пл. А 2.
Болотная ул. Б 5.
Больдераа А 1
Больдераа, станція А 1.
Больдерааская ул. Б 4.
Больница, дѣтская Б 7.
Больница, городская Б 6.
Больница, городская В 4—5.
Борнская ул. Б 7.
Бочарная ул., мал. пл. В 2.
Бранденбургская ул. Б 7.
Брассе, усадьба Г 3.
Бремерская ул., мал. пл. А 1—2
Бреccе, усадьба Г 7.
Бринкенская ул. Б 7.
Брусовой переулокъ В 6.
Брюггеская ул. Г 2.
Будде, усадьба Е 6.
Булленская дорога А 3—4.
Булленская ул. Б 4.
Бульваръ Наслѣдника В 5.
Бульваръ Наслѣдн., мал. пл. В 1.
Бурхардсгофъ, усадьба Е 4.
Бухгольцъ, усадьба Б 2.
Бухтовая ул. Б 5.
Бюргельсговская ул. БВ 7.
Вагонная ул. Г 5.
Важенная ул.,Больш.,мал. пл. Б 2.
Важенная ул., Малая, мал. пл. Б 2.
Ваза ул. ГД 3.
Вакилтъ, усадьба В 1.
Валентиновская ул. Б 6.
Вальдшлесссхенъ В 2.
Вальнская ул. В 4.
Вальтеровская ул. Б 4.
Вейссенгофская ул. Б 4.
Вейссенгофъ, им. Б 4.
Венденская ул. Г 4.
Верманскій паркъ В 5.
Верроская ул. В 4.
Верхняя ул. Г 5.
Вецъ-Гизе, усадьба Е 3.
Верфь Цизе В 1.
Виберсгольмъ Г 7.
Виддусъ, усадьба Д 7.
Визби проспектъ Г 2—3.
Виленская ул. Б 4.
Виндавская ул. АБ 6.
Висмарская ул. Г 3.
Витебская ул. Г 6.
Владимирская ул. В 5.
Водопроводный переул., мал. пл. Б 2—3.
Водяная ул. Б 5.
Водяная ул., Малая Б 5.
Вокзалъ В 5.
Волерсгофъ, им. Б 3.
Вологодская ул. Г 7.
Волчья ул. Б 6.
Вольгундская ул. А 6.
Вольмарская ул. Г 5.
Воронежская ул. Г 7.
Вспомогательная ул. В 4.
Выгонная дамба, 1-ая В 4—5.
Выгонная дамба, 2-ая В 3—4.
Вѣсовая ул., мал. пл. АБ 2.
Вѣтряная ул. В 6.
Вюрцауская ул. Б 5.
Вяземская ул. Г 6.
Вятская ул. Г 7.

Гавриловская ул. Г 6.
Гагенсбергское Стрѣлк. Общ. Б 5.
Гагенсбергская ул. Б 5.
Газенгольмская набережн. В 6.
Газенгольмъ В 6.
Гаманская ул. Б 5.
Гамбургская ул. Г 2—3.
Ганенгофъ, усадьба Е 4.
Ганензе, озеро Е 4.
Ганзейская ул. В 4.
Гапакъ грабенъ Б 1—2.
Гапсальская ул. В 2—3.
Гаппаксгофъ, им. Б 2.
Гвоздичная ул. В 7.
Гейлсгофъ, усадьба Г 3.
Гейнрихсонсгофъ Б 7.
Генриховская ул. Б 6.
Георгіевская ул. В 5.
Гердерова площадь, мал. пл. А 2.
Германская ул. Б 6.
Гертрудинская ул. ВГ 5.
Гефлингеръ, заводъ В 1.
Гилхенская ул. Б 5.
Гильдейская ул., мал. пл. Б 1—2.
Гильдія, Маріинская, мал. пл. Б 1.
Гильдія, Іоанновская, мал. пл. Б 1—2.
Гимнастическая ул. Б 7.
Гипсовая ул. Б 5.
Глиняная ул. В 7.
Гловеръ, фабрика Е 3.
Глухой переулокъ, мал. пл. А 1.
Голстенгофская ул. В 3.
Голубейная ул. Б 5.
Гольдингенская ул. Б 5—6.
Гольдингенская ул., Малая Б 6.
Гоппенгофская ул. Г 4.
Горная, Больш. Г 6.
Городская сберегательная касса, мал. пл. Б 1.
Городское управленіе, мал. пл. Б 2.
Гороховая ул. ВГ 4.
Госпиталь, военный Г 4.
Госпитальная ул. Г 4.
Господская ул., мал. пл. Б 2—3.
Государственный банкъ, мал. пл. А 1.
Гравенгейде, усадьба Е 4.
Гравенгофская ул. Б 6.
Гравенгофъ, усадьба Г 2.
Гражданская ул. Б 6.
Граничная ул. Б 7.
Граптовая ул. Б 4.
Граубицгофъ, усадьба Е 5.
Грачевая ул. Г 5.
Гребенщиковская ул. Г 6.
Гривенская ул. Б 4.
Григорьевская ул. Б 5.
Гризенбергъ, садъ Г 5.
Гризенгофъ, им. Г 5.
Гризле, усадьба Г 3.
Грингофъ, усадьба Д 6.
Гродненская ул. Б 4.
Гроссъ, усадьба Д 3.
Гроссъ-Дамменгофъ, им. А 4.
Гротенская ул. Б 4—5.
Гротингъ, усадьба Г 3.
Грундулъ, усадьба Е 3.
Грѣшная ул. В 5.
Грѣшная ул., Большая, мал. пл. Б 2.
Грѣшная ул., Малая, мал. пл. Б 2.
Гувернементсгофъ Б 1.
Густавская ул. Б 6.
Гутенбергская ул., мал. пл. А 2.

Давидовская ул. Б 4.
Дагденская ул. Б 5.
Дайбенская ул. АБ 6.
Даленская ул. В 7.
Дамзе, озеро Е 4.
Данцигская ул. Г 2.
Даудерсалъ, островъ В 2.
Дворянскій домъ, мал. пл. А 1.
Дворцовая ул., мал. пл. А 2.
Демменская ул. АБ 7.
Депкинская ул. В 7.
Дерптская ул. В 5.
Джутовая мануфактура Д 3.
Дзервенская ул. Б 6—7.
Дидрикильская ул. А 6—7.
Динабургская ул. Г 5—6.
Динаминдская дорога Б 3—4.

Динаминдская ул. Б 4—5.
Длинная ул. Б 4.
Добленская ул. Б 6.
Долинная ул. Г 4.
Дондангенская ул. Б 4.
Донская ул. Г 7.
Домская площадь, мал. пл. А 1—2.
Домская церковь, мал. пл. А 2.
Дороѳеинская ул. Б 5—6.
Досчатная ул. В 6.
Драгуненгофъ, усадьба Г 3.
Древесная ул. В 7.
Дрейлингсбушъ, им. Г 6.
Дрейлингская ул. Б 6.
Дрейлингсгофъ, им. Б 2.
Дробужская ул. Б 6.
Дровяная ул. Б 4.
Дросдовая ул. В 7.
Дростенгофская ул. АБ 7.
Друвенская ул. АБ 6 — А 7.
Дубовая ул. ВГ 3.
Дубовый переулокъ Г 3.
Дунтенгофская ул. ВГ 3.
Дурбенская ул. Б 5.
Дуренская ул. АБ 7.
Дѣвичья ул., Большая, мал. пл. Б 2.
„ „ Малая, „ „ Б 2.
Дюбоскъ, усадьба В 1.

Евгенинская ул. Б 5.
Еврейская ул. Г 6.
Егель, мануфактура Д 3.
Егель, станція Е 3.
Егельзе, озеро Е 3.
Егерсру, усадьба А 6.
Екатериненская дамба В 5.
Екатериновская дамба В 4.
Екатериненская ул. В 4
Еленинская ул. Г 5.
Елисаветинская ул. В 5.
Еннесъ, усадьба Г 2.
Епископская ул., Большая мал. пл. А 2.
Епископская ул., Малая мал. пл. А 2.

Желѣзнодорожная ул. Б 7.
Жирбе, усадьба Г 1.
Житомирская ул. Г 6.
Журавлиная ул. Г 6.

Заборная ул. Б 5.
Заліумъ, усадьба Д 7.
Зальвенская ул. А 6.
Замковая ул, Большая, мал. пл. А 1.
Замковая ул., Малая, мал. пл. А 1.
Замковая площадь, мал. пл. А 1.
Замокъ В 5.
Замокъ, мал. пл. А 1.
Зассенгофъ Б 5.
Зассенгофъ Б 6.
Зассенгофская ул. А 5—6.
Заячья ул. Г 5.
Звѣздовая ул. Г 5.
Зейбартъ, усадьба А 4.
Зейфенбергъ В 7.
Зеленая ул. В 5.
Земундсгофъ, усадьба Г 6.
Зерновая ул. В 7.
Зоологическій садъ Г 2.
Зоргенфрей, усадьба Д 3.
Зуберъ, усадьба Б 2.
Зябличій пер. Б 6.

Ивановская ул., мал. пл. В 2.
Известковая ул. В 5.
Известковая ул., мал пл. Б 2 — В 1.
Ильинская ул. В 5—6.
Инвалидная ул. Г 4.
Инженерная ул., мал. пл. В 1.
Ипподромъ А 5.
Ирбенская ул. А 6—7.
Ирмлауская ул. А 6.

Іоанновскій дворъ, мал. пл. Б 2 — В 2.
Іоганнисгофъ, усадьба Г 6.

Кабилленская ул. Б 7.
Кавказская ул. ГД 4.
Казарменная ул. Г 4.
Казачья ул. В 5.
Казначейская ул., мал. пл. АБ 2.
Калкуненская ул. Б 7.

Калужская ул. Г 6.
Кальвенская ул. Б 7.
Кальнецемская ул. Б 5—6 А 6.
Каменная ул. В 6.
Кампе, усадьба Е 5.
Канавная ул. ВВ 5 — Б 6.
Канатная ул. В 5.
Кандауская ул. АБ 5 — А 6.
Капсюльная ул. Б 5—6.
Карловская ул. В 5.
Карловская ул., мал. пл. В 3—2.
Карлстольмъ, усадьба Д 3.
Каролиненская ул. В 4 5.
Картофельная ул. В 7.
Катариненгофъ, усадьба Д 3.
Каткесекельская дамба В 4.
Катлакалнъ, пасторатъ Г 7.
Католическая ул. Г 5—6.
Католич. церковь, мал. пл. А 1.
Католическій выѣздъ, мал. пл. А 1.
Каугернская ул. Б
Каякъ, усадьба Б
Кекауская ул. В
Кеке, усадьба Г
Кельнская ул. Г 3.
Кеммернская ул. Б 6.
Кенгерагте Д 7.
Кетлерская ул. Г 2—3.
Кіевская ул. Г 6.
Кипенгольмъ Б 5.
Кирпичная ул. В 4—5.
Кишиневская ул. Г 7.
Кишозерная ул. Г 4.
Кладбище, военное Г 3.
„ Католическое Г. 3 — В 7.
„ Караимовъ Г 3.
„ Марковское Г 3.
„ Методистовъ Г 3.
„ Лазаревское А 4.
„ Ивановское Г 5.
„ Старообрадское Г 5.
„ Іоанновское В 7.
„ Мартыновское А 6.
„ Лѣсное Г 3.
„ Городское Г 4.
„ Преображенское Г 3.
„ Лютеранское Г 3 — В 7.
Кладбищенская ул. Б 6.
Клебекъ, усадьба Г 2.
Клейнбергъ, усадьба Б 2.
Клейнъ-Дамменгофъ, им. А 4.
Клейнъ-Фегезаксгольмъ В 3—4.
Клейнъ-Шмерль, усадьба Д 3.
Клейстенгофъ А 3.
Клетнѣкъ, усадьба Г 2.
Клингерская ул. Б 5.
Клюверсгольмская ул. В 5.
Ключевая ул. В 5.
Ковенская ул. Б 4.
Коенгольмская ул. Г 6.
Кожевенная ул. Г 5.
Козловая ул. В 3.
Колодезная ул. В 5.
Колокольная ул. Б 5—6.
Коммандантенгольмъ Б 1.
Кондратенская ул. В 6.
Конная ул., Большая, мал. пл. Б 1.
Конная ул., Малая, мал. пл. Б 1.
Константиновская ул. В 5.
Консульская ул. Б 5.
Конторская ул. АБ 7.
Конюшенная ул., мал. пл. Б 3—2.
Конюшенный переул., мал. пл. В 3.
Корабельная ул. В 5.
Королевская ул., Большая, мал. пл. Б 2 — В 2.
Королевская ул., Малая, мал. пл. Б 1—2.
Коронная ул. Г 4.
Короткій переулокъ В 6.
Корчемный переулокъ Б 5.
Костромская ул. Г 6.
Красильная ул. Г 5.
Красная ул. Г 6.
Крастингъ, усадьба Е 6.
Крегерсгофъ, усадьба Е 3.
Крейне, усадьба Е 5.
Кремерсгофъ, им. Б 2.
Кремонская ул. Г 4.
Кресслерская ул. Б 4.
Крестовая ул. В 7.
Кронмансгофъ, усадьба Б 2.
Крузенгофская ул. Б 6.

Крумингъ, усадьба Г 7.
Крыловая ул. В 7.
Крыловая ул., Малая В 7.
Крѣпостная ул., мал. пл. Б 1, В 1—2.
Крѣпостная ул., Малая, мал. пл. В 2.
Крюденера дамба Г 6.
Кузнецова фабрика Г 6—7.
Кузнечная ул., Большая, мал. пл. Б 2, В 2—3.
Кузнечная ул., Малая Б 1—2.
Кукшенская ул. А 6.
Кулле, усадьба Г 3.
Кундзингсгольмъ В 2—3.
Купеческая ул., мал. пл. Б 2.
Купластъ, усадьба Е 3.
Куприцъ, усадьба Е 5.
Курзитенская ул. Б 7.
Курляндская ул. Б 6.
Курмаленская ул. Б 7.
Курмановская ул. В 5.
Курменская ул. Б 7.
Кустарная ул. В 6.

Лабораторная ул. Г 5.
Лагерная ул., Большая Б 6.
Лагерная ул., Малая Б 6.
Лазаретная ул. В 5.
Лайценская ул. Б 6.
Лапатная ул. В 2.
Лассенская ул. Б 6.
Ласточковая ул. Б 5.
Ласточковый пер. Б 5.
Латышская ул.
Лачебитте, усадьба А 4.
Лашковъ, усадьба Е 5.
Лебединская ул. Г 7.
Лейсъ, усадьба Д 7.
Лейесъ, усадьба Г 1.
Лемзальская ул. В 2.
Ленцовая ул. В 4—5.
Лермонтовская ул. Б 6.
Лестенская ул. Б 6.
Либавская ул. Б 6.
Ливонская ул. Г 6.
Линденгофъ Б 6.
Линденру, им. Б 7.
Линдецѣмъ Б 7.
Линейная ул. Г 5.
Линнезе, озеро Д 4.
Лиственная ул. Б 6.
Литовская ул. Г 6.
Лодочный переулокъ В 6.
Лофелдсгофъ, усадьба Б 1.
Лоцманская ул. Б 4.
Лубанская дорога ГД 6.
Лубанская ул. Г 6.
Лубанская ул., Малая Г 6.
Луговая ул. Г 5.
Луизенская ул. Б 6.
Луцаусгольмъ В 6.
Львиная ул. Г 5—6.
Лѣпингъ, усадьба Д 5.
Лѣсная ул. Б 5.
Лѣтняя ул. Б 5—6.
Любекскольмъ, им. Г 6.
Любекская ул. Г 2.
Людвигская ул. В 6.
Люнебургская ул. Г 3.

Маврикьевская ул. Б 5.
Майле, усадьба Г 3.
Майская ул. Д 4.
Максенская ул. Б 6—7.
Малярная ул., мал. пл. В 2.
Маргаритинская ул. Б 6.
Маріинская ул. В 5, Г 4—5.
Маріинско-Мельничная ул. БВ 6.
Марковская ул. Б 4.
Мартыновская ул. Б 5.
Марѳинская ул. В 5.
Мастерская ул. Б 6.
Матвѣевская ул. ВГ 5.
Матросская ул. Б 5.
Мачтовая ул. В 4.
Медвѣжья ул. Г 4.
Медвѣжья ул., Больш. Г 4.
Медовой пер. Б 6.
Мезотенская ул. Б 7.
Мейерсъ, усадьба Г 2.
Мейнгардская ул. Г 3.
Мелле, усадьба Г 3.
Мелочный переул., мал. пл. Б 2.
Мельничная ул. В 4—5—6.
Мемельская ул. Г 3.
Мирная ул. Г 4.

Митавская ул., Старая В 6.
Митавское шоссе В 6 — Б 7.
Михайловская ул. В 5.
Молотковый пер. Б 6.
Молочная ул. В 4.
Молочной переулокъ В 4.
Монастырская ул., мал. пл. А 1.
Монашеская ул., мал. пл. А 1—2.
Монетная ул., Большая, мал. пл. Б 2.
Монетная ул., Малая, мал. пл. Б 2.
Монрепо, усадьба Д 3.
Мордорфъ Д 5.
Мореходное училище В 1.
Московская ул. В 5—6, Г 6—7.
Московская ул., Малая Г 6.
Мостковая ул., мал. пл. Б 2.
Мостовая ул. В 3.
Моховая ул. В 7.
Муккенгольмъ В 6.
Муккенгольмская ул. В 6.
Мурничная ул. Г 5.
Муценѣкъ, усадьба Г 7.
Мызная ул. Б 4.
Мыльная ул. В 7.
Мюльграбенъ В 1.
Мюльграбенъ, станція В 1.
Мюльграбенскія усадьбы Б 3—4.
Мясницкая ул., Большая, мал. пл. А 1—2.
Мясницкая ул., Малая, мал. пл. А 1.

Набатная ул., мал. пл. Б 3.
Наббенская ул. А 6.
Нарвская ул. Г 5.
Невская ул. В 5.
Невская, Малая В 5.
Нейенбургская ул. АБ 6.
Нейгофская ул. Д 3.
Нейгофъ, усадьба Д 3.
Неймоккенская ул. АБ 6.
Николаевская ул. В 4—5.
Николаевская ул., мал. пл. А 1.
Новая ул., большая, мал. пл. АБ 1—2.
Новая ул., Малая, мал. пл. Б 2.
Новгородскій просп. Г 2—3.
Нордекскофъ, им. Б 4.
Нордекскофская ул. Б 4.
Нуммерскофская ул. В 7.

Огерская ул. Г 6.
Озерная ул. В 1.
Озолъ, усадьба Д 5.
Озольцѣмъ Б 7.
Олайская ул. Б 4.
Оливковая ул. Б 6.
Ольховая ул. В 3.
Органный пер. Б 5.
Орлиная ул. Г 5.
Оружейная ул. Г 4.
Орѣховая ул. Б 4.
Осиновая ул. В 3.
Оскаровская ул. В 6.
Островская ул., Большая В 6.
Островская ул., Малая В 6.
Оттоновская ул. Г 5.
Офицерская ул. Г 4.
Охотничья ул. В 5.

Пакгаузная ул. В 5.
Пакгаузная ул., мал. пл. А 1.
Палисадная ул. В 5—6.
Палисадная ул., Малая ВГ 5.
Пальмъ ул. Г 4.
Памятникъ Петру Великому, мал. пл. В 1.
Парковая ул. В 5.
Паровая ул. В 2—3.
Парусная ул. В 6.
Пастушная ул. В 4—5.
Паулуччи ул. В 5.
Паулуччи ул., мал. пл. В 1.
Пашенная ул. В 7.
Пейтауская ул., Большая, мал. пл. Б 3 — В 3.
Пейтауская ул., Малая, мал. пл. В 3.
Пекарная ул. В 4—5.
Пекарская ул. Б 5.
Пензенская ул. Г 6.
Перновская ул. Г 5.
Песочная ул., Большая, мал. пл. Б 1.
Песочная ул., Малая, мал. пл. Б 1.

Петербургское шоссе, ГД 4 — ДЕ 3.
Петергольмская ул. В 4.
Петрингъ, усадьба Д 6,
Петриньцѣмъ АБ 6—7.
Петровскій паркъ Б 6.
Петро-Павловская ул. В 5.
Петро-Павловская ул., мал. пл. А 1.
Петроцерковная ул., Большая, мал. пл. Б 2.
Петроцерковная ул., Малая, мал. пл. Б 2.
Петроцерковная площадь, мал. пл. Б 2.
Печная ул. В 6.
Печной переулокъ В 6.
Пивоварная ул., Большая, мал. пл. Б 1.
Пововарная ул., Малая, мал. пл. Б 1.
Пизикъ, усадьба Г 7.
Пиленгофская ул. В 4.
Пилигримская ул. В 3.
Пильная ул. В 2.
Пинкенгофская ул. Б 5.
Піонерная ул. Г 4.
Плавучья ул., Большая, мал. пл. Б 3—2.
Плавучья ул., Малая, мал. пл. Б 3.
Планковая ул. Б 4.
Плескодаль А 6.
Плеттенбергская ул. Г 3.
Плодовая ул. Г 4.
Податное управленіе, Городское, мал. пл. Б 2.
Подераа, Цементный заводъ Б 4.
Подмастерская ул. Б 6.
Покровская ул. Г 4.
Полангенская ул. Б 4.
Полевая ул. Г 5.
Политехническій Институтъ, мал. пл. В 1.
Пулицейское управленіе мал. пл. В 2.
Полковая ул. Б 5.
Полоцкая ул. В 5.
Понтонный мостъ В 5.
Понтонный мостъ, мал. пл. А 3.
Попова ул. В 5.
Пороховая башня, мал. пл. Б 1.
Портовая ул. В 1.
Почтовая ул., мал. пл. Б 3.
Почтово-Телеграфная контора, Главная, мал. пл. В 2.
Преображенская церковь В 3.
Пристани пароходовъ, мал. пл. А 2—3.
Пріютская ул. ВГ 3.
Пріютъ для прокаженныхъ Д 4.
Проводникъ В 3.
Прокатная ул. Г 4.
Променадная ул. В 3.
Промышленная ул. В 4—5.
Прудовая ул. Б 7.
Пруше, усадьба Г 7.
Прѣкулъ, усадьба Д 7.
Псковской переулокъ Д 3.
Птичья ул. В 7.
Пукинская ул. Г 5.
Пуллексъ, усадьба Е 5.
Пургайлъ, усадьба Е 5.
Пурре, усадьба Г 6.
Пушкинскій бульваръ В 5.
Пчельная ул. Б 6.
Пчельный пер. Б 6.

Раденская ул. Б 5.
Ранковая дамба Б 5—6.
Ратуша, мал. пл. Б 2.
Ратушная площадь, мал. пл. Б 2.
Рауденская ул. Б 6.
Раудингъ, усадьба Д 5.
Ревельская ул. Г 4—5.
Рейнвальдъ, усадьба Д 5.
Рельсовая ул. В 3.
Ремтенская ул. А 6.
Реформатская ул., мал. пл. В 2—3.
Реформатская церковь, мал. пл. Б 2 — В 3.
Ризинговая ул., мал. пл. В 2.
Рингенбергская ул. В 4.
Рингенская ул. Б 4.
Роденпойская ул. Г 4 — Д 3.
Розовый переул., мал. пл. Б 2.
Романовская ул. В 5—6.

Россійская ул., мал. пл. Б 2.
Ротенбергъ Г 3.
Рудольфовская ул. Г 4.
Руенская ул. Г 5.
Румпенгофъ, усадьба Е 5.
Румпенгофская дорога ГДЕ 5.
Румпенгофская ул. Г 5.
Руновская ул. Б 5.
Рупертсгофъ Б 4.
Русско-Балт. вагонный зав. Г 5.
Руткесекле В 1—2.
Рынокъ, Двинскій, мал. пл. А 1—2, Б 3.
Руцауская ул. А 6.
Рыбная ул. Б 5.
Рыночная ул. Б 5.
Рыцарская ул. ВГ 5.
Рѣбе, усадьба Г 7.
Рѣзницкая ул., Большая, мал. пл. Б 2.
Рѣзницкая ул., Малая, мал. пл. Б 2.
Рѣчная ул. Г 4.
Рязанская ул. Г 6.

Садовая ул. Б 5.
Садовниковская ул. ВГ 6.
Саксенѣкъ, усадьба Б 1.
Саксонская ул. Б 4.
Саламандеръ, фабрика Е 3.
Самитенская ул. Б 7.
Самсонская ул. Г 2—3.
Саперная ул. Г 4.
Сарайная ул., мал. пл. Б 1—2.
Саратовская ул. Г 6.
Сассмакенская ул. Б 4.
Саукенская ул. Б 5.
Саулингъ, усадьба А 3.
Саулитъ, усадьба Е 6.
Сборная ул., Большая, мал. пл. Б 3.
Сборная ул., Малая, мал. пл. Б 3.
Свирзденгольмъ В 6.
Сессауская ул. Б 5.
Силлинъ, усадьба Б 1.
Сиротская ул. Б 6.
Сиротскій домъ Б 6.
Складочная ул. Г 6.
Скотобойная ул. В 3—4.
Скотобойня В 4.
Скуе, усадьба Е 6.
Скулте, усадьба Е 5.
Славянская ул. Г 6.
Слессеръ, усадьба Е 6.
Смоленская ул. В 5—6.
Сниккерсаль В 1.
Соборъ В 5.
Соединительная ул. В 6.
Соколиная ул. Г 4.
Соколиный переулокъ Г 4.
Солдатская ул. В 7.
Солитюде А 5.
Солитюдская ул. А 6.
Сосновая ул. В 3.
Софійская ул. В 2—3.
Спаржевая ул. Г 5.
Спасо-церковная ул. В 5—6.
Спиргенская ул. Б 6—7.
Спортовая ул. В 4.
Спроге, усадьба Б 2.
Спрукстe, усадьба Д 3.
Средняя ул. В 5.
Стадже, усадьба Г 7.
Сталелитная ул. Г 3—4.
Стальной переулокъ В 6.
Станге, усадьба Д 3.
Станціонная ул., Большая Б 5.
Станціонная ул., Малая Б 5.
Старый городъ, мал. пл. В 2—3.
Стеклянная ул. В 3.
Стелленъ, усадьба Г 7.
Стокгольмская ул. Г 2.
Столбовая ул. ВГ 5.
Стразденгофъ, дача Е 3.
Стразденгофъ, мануфактура Д 3.
Стральзундская ул. Г 2—3.
Страупе, усадьба Б 2.
Струговой переулокъ В 6.
Структорская ул. Г 4.
Стрѣлковой садъ В 5.
Стрѣлковая ул. В 4—5.
Стуббенская ул. Г 5.
Суворовская ул. В 5, Г 4—5.
Суворовская ул., мал. пл. В 2.
Суворовскій мостъ, мал. пл. В 2.
Сунсалъ, усадьба В 1.
Сѣверная ул. В 2—3.

Тальсенская ул. Б 6.
Тамбовская ул. Г 6.
Таможня, мал. пл. А 1.
Таможня, Мюльграбенъ В 1.
Таможенная ул. В 5.
Театръ, I. городской (нѣмецк.), мал. пл. В 2.
Театральная ул., мал. пл. В 2.
Театральный бульваръ В 5.
Театральный бульваръ, мал. пл. В 1—2.
Тейфельсзе, озеро Е 4.
Терезинская ул. Г 4.
Терингенская ул. Б 7.
Тверская ул. Г 6.
Тилзитская ул. Г 2.
Тиммскій мостъ, мал. пл. В 1.
Тимоѳей ул. В 5.
Ткацкая ул. В 5.
Ткацкая ул., мал. пл. В 2.
Торенсбергъ БВ 6.
Торгельская ул. В 4.
Торфяная ул. Б 5.
Тотлебена бульваръ В 5.
Травяная ул. В 7.
Трейденская ул. Г 4.
Троицкая ул. В 5.
Троицкая ул., Малая В 5.
Троицкая церковь Б 5.
Туккумская ул. Б 6.
Тульская ул. Г 6.
Тургеневская ул. В 5—6.
Тюремная ул. Г 4.
Тюрингенская ул. Б 6.
Тюрьма Г 5.

Угаленская ул. Б 6—7.
Угловой пер. Б 5.
Угольная ул. Б 5.
Узкій переулокъ Г 6.
Улей, мал. пл. Б 2.
Уленброкская ул. В 5—6.
Уніонъ, фабрика Г 4.
Уніонская ул. Г 4.
Учебный плацъ Д 4.
Учебный плацъ Б 6.

Фабрикантская ул. Б 5—6.
Фегезаксгольмъ В 3.
Феллинская ул. В 4—5.
Фениксъ, фабрика Г 4.
Филиповская ул. Б 5.
Фогельсгольмъ Г 6.
Фокенгофская ул. Г 7.
Франкенгофъ, усадьба Е 5.
Франценбургская ул. Б 4—5.
Фрей, усадьба Д 5.
Фридрихсгольмъ В 6.
Фридрихсгольмская набережная В 6.
Фруктовая ул. Б 6.

Харьковская ул. Г 6.
Храмовая ул. Б 6.
Христофорская ул. Б 5—6.

Царникауская ул. В 1.
Царскій лѣсъ Г 2—3.
Царскій проспектъ Г 2—3.
Цабельнская ул. Б 6.
Царскій садъ В 4.
Царско-Садовая ул. В 5.
Цвѣточная ул. Б 5—6.
Цегенская ул. Б 7.
Церковь Св. Петра, мал. пл. Б 2.
Церковь Св. Іоанна, мал. пл. В 2.
Церковь Св. Якова, мал. пл. А 1.
Цесвайнская ул. Б 7.
Цецернская ул. Б 7.
Цементная ул. Б 4.
Церауская ул. Б 7.
Церенская ул. Б 7.
Церковная ул. В 5.
Цицельгофская ул. Б 7.
Цоденская ул. Б 7.
Цырюльный переулокъ В 6.

Чайная ул. Г 6.
Черноголовная ул., мал. пл. Б 2.
Черноголовыхъ, домъ, мал. пл. Б 2.
Чижиный пер. Б 6.
Чиксте, усадьба Г 7.
Чиновничная ул. Г 4.

Шавельская ул. Б 4.
Шампетръ, им. А 6.
Шампетерская ул. А 5—6, Б 5.
Шанинъ, усадьба Е 5.
Шарлотинская ул. В 4.
Шатровая ул. В 7.
Шварценгофъ Б 5.
Шварценгофская ул. Б 5—6.
Шеймансгофъ, усадьба Д 6.
Школьная ул. В 5.
Школьный переулокъ, мал. пл. А 2.
Шкунная ул. ВВ 6.
Шлокская дорога А 4—5.
Шлокская ул. Б. 5.
Шлумпенгольмъ В 6.
Шпаренская ул. Б 6.
Шрейенбушъ Г 3.
Шрунденская ул. Б 5.
Штаббенская ул. В 7.
Штеттинская ул. Г 2—3.
Штинтзе, озеро ГД 1—2.
Штрезовская ул. Б 6.
Шульценгофъ, усадьба АБ 4.
Шульцъ, усадьба Д 5.
Шумная ул., Большая, мал. пл. Б 1.
Шумная ул., Малая, мал. пл. Б 1.
Шустергольмъ, островъ В 1

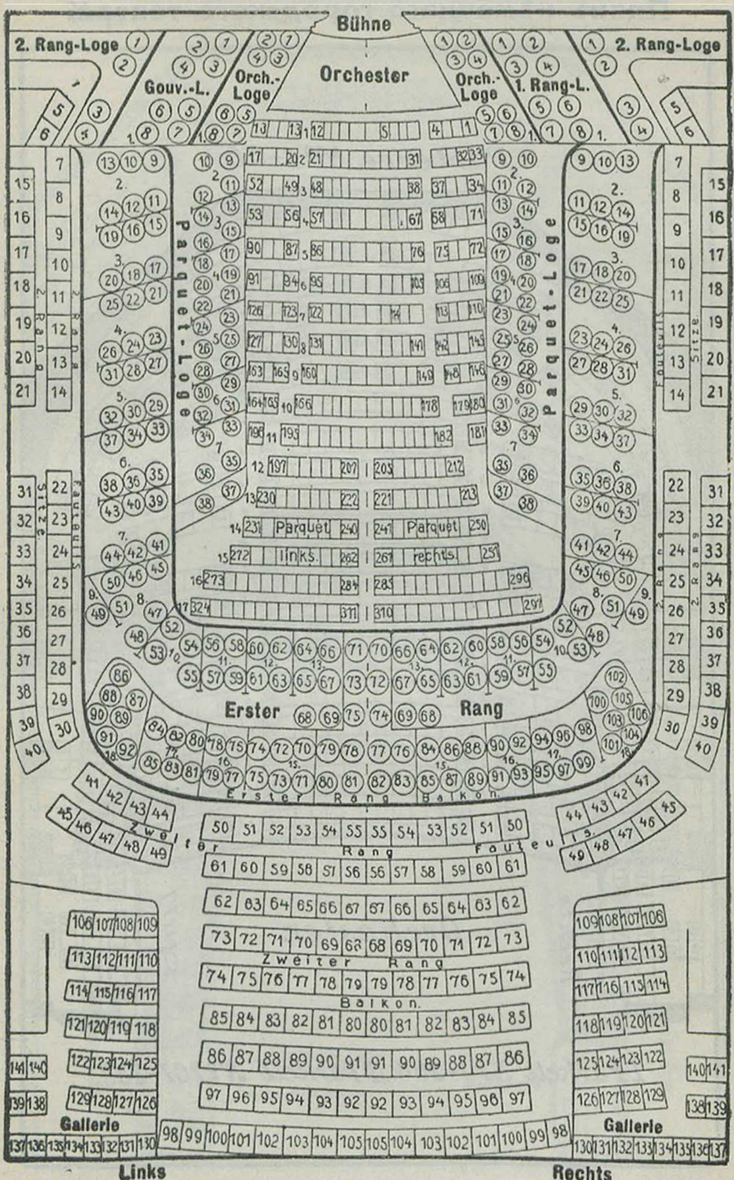
Эбельсгофская ул. В 7.
Эбельсгофъ В 7.
Эдваленская ул. Б 4.
Эзельская ул. Б 5.
Эйхенбергъ, усадьба Д 3.
Эйхензе, озеро Д 3.
Экауская ул. Б 5.
Экспортн. гавань В 4.
Эльбингская ул. Г 3.
Эльвиринская ул. Б 5.
Элеваторъ В 4.
Электрическая станція В 4.
Эльрихъ, усадьба В 2.
Эммаская ул. Б 4.
Эрнестининская ул. Б 6.
Эртельская ул. Б 6.
Эспланада В 5
Эссенгофъ, им. Б 3.
Эссенгофская ул. Б 4
Эссернская ул. Б 5.
Эстонская ул, Г 6.

Юнгфернгольмъ В 6.
Юрьевскій переулокъ Д 3—4.

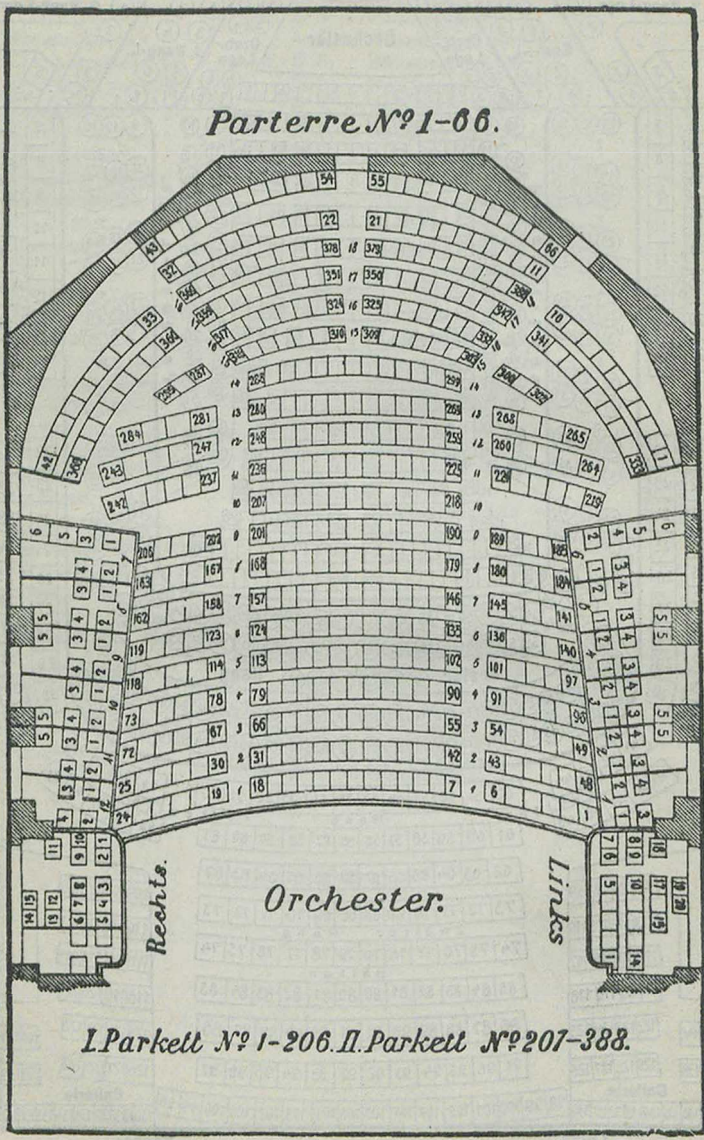
Якобштадтская ул. ВГ 5.
Яковлевская ул., мал. пл. Б 1.
Яковлевскій переул., мал. пл. Б 1.
Якорная ул. Б 5.
Ямская ул., Большая Б 6.
Януксъ, усадьба Е 5.
Ярославская ул. Г 6.
Ястребная ул. В 6.
Яунъ-Гизе, усадьба Е 3.
Яхтъ-Клубъ Б 5.

Ѳоминская ул. Г 6.

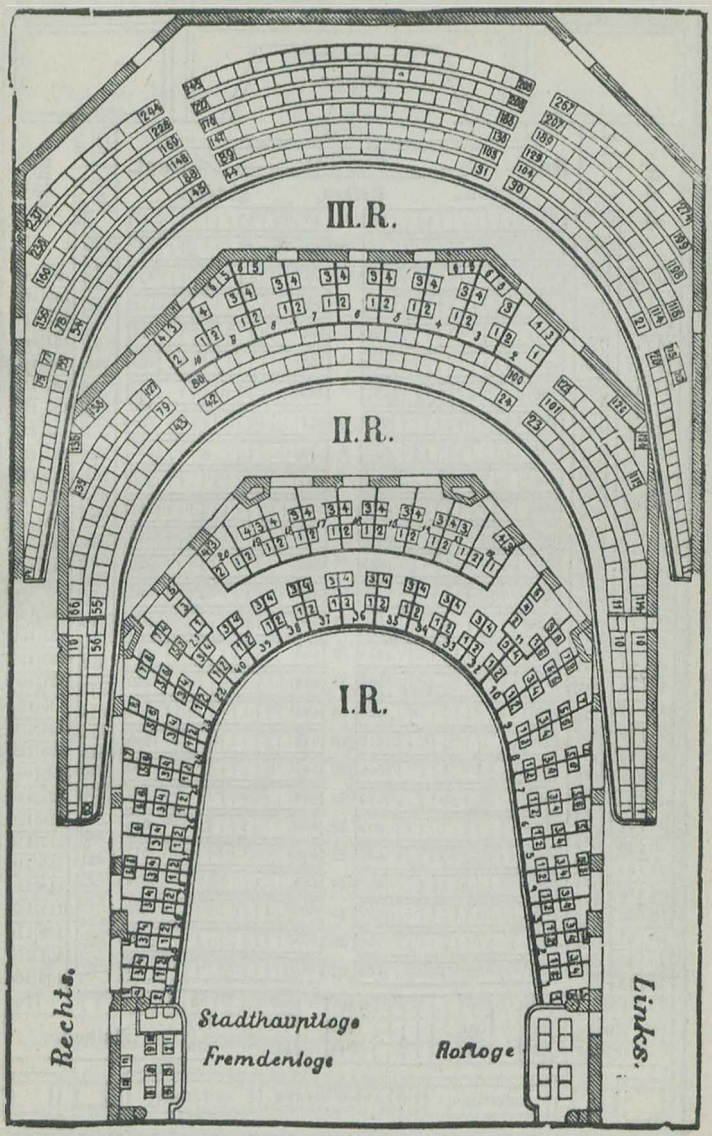
Планъ русскаго городского театра.



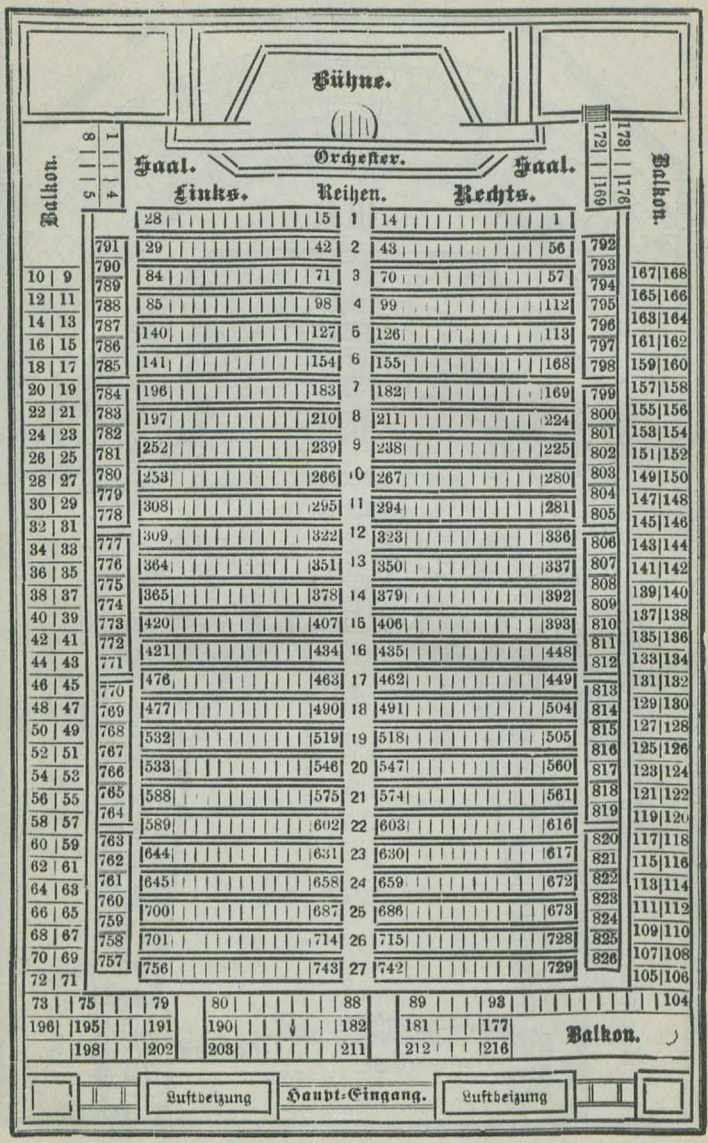
Планъ нѣмецкаго городского театра.



Планъ нѣмецкаго городского театра.



Планъ Ремесленнаго Общества.



Осн. въ 1867 году. Осн. въ 1867 году.

Серебряная медаль и похвальный листъ.

А. К. Фитцнеръ

Рига, Королевская 39, Телефоны 202 и 72-57.

Трубы, желѣзныя, чугунныя и свинцовыя, насосы, краны разнаго сорта. Газо- и водопроводы. Клозетныя и :: :: купальныя устройства :: ::

ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ АПТЕКА

Провизора

А. ЮНГЕРЪ

Рига, Крѣпостная улица № 28а

Телефонъ № 49-64 :: Почт. ящ. 675

Учреждена въ 1833 г.

Иногородные заказы высылаемъ по желанію наложеннымъ платежемъ.

Складъ лѣчебниковъ и брошюръ по гомеопатіи и домашнихъ аптечекъ.

Кондитерская и кофейня

Г. Т. Рейнеръ,

Существуетъ съ 1861 г. **РИГА.** Существуетъ съ 1861 г.

Больш. Грѣшная 4.
Телефонъ 13-54.

Отдѣленіе:
Известковая № 6.
Телефонъ 4193.

Бильдерлингсгофъ, Больш. просп. 35. Тел. 37.

Пирожныя конфекты, чайное печенье, мармеладъ, бисквитъ, карамели, бонбоньеры и т. д.

Отдѣленія для произв. марципана и шоколада

съ электрическимъ приводомъ.

Кенигсбергскій и Любекскій

Марципанъ и Макроны.

Голландскій какао

лучшаго качества.

Шоколадъ въ плиткахъ и шоколадныя лепешки

Шоколадъ въ порошкѣ,

самый дешевый шоколадъ для варенія.

М. П. Силенексъ

РИГА

торговля англійскихъ стальныхъ, желѣзныхъ и кухонныхъ товаровъ.

Дерптская ул. 7, уг. Мельничной ул.

Телефонъ № 1949.

Складъ постоянныхъ строительныхъ матеріаловъ

какъ:

замковъ, плитъ, плитныхъ дверей, гвоздей, дегта, цемента, оконнаго стекла, лака, клея, мѣла и красокъ.

Предметы для хозяйства и кухонная утварь

какъ:

эмалирован. посуда, керосиновыя кухни, самовары, желѣзн. кровати и матрацы.

Лучшій англійск. ремесленный снарядъ

клеймо „Часы“ и „Вардъ“.

Орудія для землехозяйства и садоводства

какъ:

коси, осёлки, сепараторы „Титанъ-Александра“ и „Мелотъ“.

Обои и техническія принадлежности.

К. Шубитъ.

Складъ: Известковая ул. № 21.

Отдѣленіе: Ключевая ул. № 23а.

Изящныя

МУЖСКІЯ ШЛЯПЫ

новѣйшихъ фасоновъ.

Настоящія панамскія шляпы.

Англійскія

СПОРТИВНЫЯ ШАПКИ.

Плетеная мебель
и
корзиночныя издѣлія.

Самый большой складъ на мѣстѣ.
А. Эрнстсонъ, Рига.
Сарайная ул. № 16. Тел. 8708.

С. А. Блехманъ и сыновья,
РИГА,
№ 12, Грѣшная улица № 12,
предлагаютъ
свой богатый складъ
модныхъ товаровъ.
Оптомъ! **Въ розницу!**

Товарищество Рижскаго цементнаго завода и маслобойни

К. Х. ШМИДТА

предлагаетъ

Цементъ Портландскій	Олифу, свѣтл. и темн.	Гарное масло, искусств.	Жмыхи льняные
Цементъ Романскій	Осадокъ олифы	Масло кокосовое, Кохинское [масло.	Жмыхи сурѣпные
Масло льняное	Масло сурѣпное, сыр. и очищ.	Кохиноль, чистое раст.	Жмыхи кокосовые
Масло столовое			Краски масляные

собственнаго производства.

Контора: Рига, мл. Плавучая ул. 4. Телефонъ 34 и 57-14.

Grand Prix Рига . . . . 1901 г.
Золотая медаль Ревель . 1896 г.
„ „ Кіевъ . 1898 г.
Зол. мед. Нижній Новгородъ 1896 г.
„ „ Юрьевъ . . . . 1893 г.
„ „ Митава . . . . 1875 г.
Золотая медаль С.-Петербургъ 1896 г.

Павелъ Бемъ,

РИГА.

Заводъ алебастра,
Заводъ плавленнаго мѣла,
Заводъ печей,
Заводъ тяжелаго шпата,
Заводъ легкаго шпата.

СКЛАДЪ и ВЫСТАВКА ПЕЧЕЙ.

Театральный бульваръ 11.
ТЕЛЕФОНЪ № 226.

Первый Рижскій заводъ приводныхъ ремней,
пожарныхъ рукавовъ и прессоваго сукна

К. Людвигъ Швейнфуртъ,

Рига-Торенсбергъ.

Адресъ для телеграммъ: **Швейнфуртъ-Торенсбергъ.**
Телефонъ № 629.

Приводные ремни

изъ верблюжьей шерсти, хлопчатой бумаги, пеньки.

Передаточные канаты.

Сырые и насыщенн.

пожарные рукава.

Прессовыя и фильтерныя сукна

для маслобойной, стеариновой и химической промышленности.

Непромокаемые брезенты

различной пропитки и величины, палатки, парус. ведра, рукавицы и прочія издѣлія изъ парусины.

Прейсъ-куранты и образцы
высылаются безплатно.

фабрика и складъ по Гауской улицѣ № 14.
Телефонъ № 629.

СТОЛОВАЯ СОЛЬ „КРИСТАЛЛЪ“

ЗАВОДА І. И. КОМЕНЪ

Телефонъ 585 РИГА Почт. ящ. 296

Адресъ для телеграммъ: **„Коменсоль“.**

Столовая соль „Кристаллъ“

употребляемая вмѣсто обыкновенной столовой соли въ видѣ приправы къ принимаемой нами пищѣ, отличается особенно пріятнымъ вкусомъ и возбудающими аппетитъ чистотою и бѣлизною.

Столовая соль „Кристаллъ“

содержитъ въ себѣ вещества, необходимыя для поддержанія человѣческаго организма, т. е. вещества, безпрестанно имъ выдѣлаемыя, а потому и непремѣнно подлежащія новому введенію въ организмъ при ѣдѣ. Благодаря этому своему свойству, столовая соль „Кристаллъ“ по истинѣ можетъ считаться не только полезнымъ, но и необходимымъ питательнымъ средствомъ.

Столовая соль „Кристаллъ“

должна употребляться въ каждомъ домашнемъ хозяйствѣ, въ каждомъ ресторанѣ! Продается во всѣхъ болѣе извѣстныхъ торговляхъ колоніальными и гастрономическими товарами.

Фирма удостоена похвальныхъ отзывовъ и аттестацій.

Складъ винъ и водочн. заводъ

ЕГЕРЪ и Ко.

въ Ригѣ

(существуетъ съ 1816 года)

Главный складъ и контора:

Грѣшная ул. 30. Телеф. 60.

Отдѣленія:

Бастейгофъ. Тел. 83-73. Александровская 40. Тел. 47-07.

Дерптская 15/17. Тел. 4-83.

Русскія и иностранныя ВИНА

Шампанское, коньякъ, ромъ, аракъ,

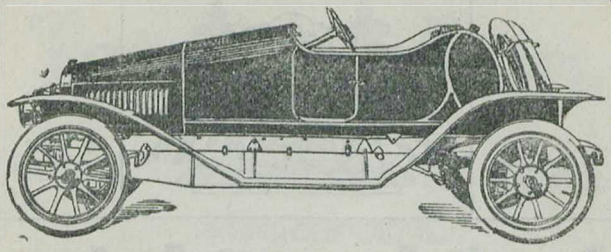
:: англ. портеръ, ликеры и т. д. ::

а также

всѣхъ сортовъ водочныя издѣлія и ликеры собственнаго завода, какъ то: кюммель, померанцевая, вишневая, англ. горькая, хинная :: водка, нѣжинская рябина и т. д. и т. д. ::

Продажа шампанскаго

фирмы Даніила Швейнфурта.



Фабрика велосипедовъ и автомобилей „РОССІЯ“

А. Лейтнеръ и Ко.,

РИГА, Александровск. ул. 129/133.

Тел. 731 и 61-00.

Велосипеды „Лейтнеръ“

награждены на всѣхъ выставкахъ, гдѣ были выставл. Приналлежности и пневмат. въ самомъ больш. выборѣ.

Автомобили

„Опель“, „Дикси“ и „Минерва“ безъ клап.

Модныя автомобильн. принадлежности.

Авто-пневматикъ „MICHELIN“.

Мастерская для починокъ.

Отдѣленіе для охоты и спорта.

Театральный бульваръ 7. Тел. 730.

Складъ охотничьихъ ружей, револьверовъ, автоматическихъ пистолетовъ и всѣхъ охотничьихъ принадлежностей. — **Починки** производятся подъ руководствомъ опытн. мастера-спеціалиста.

Различныя спортивн. принадлежности.

Каталоги высылаются безплатно.

Рижскій Городской Ломбардъ

Входъ съ Конной ул. № 12
и съ Известковой ул. № 9

:: :: Телефонъ № 13-43 :: ::

Первое отдѣленіе Ломбарда въ Гагенсбергѣ

на Шлокской ул., д. № 2

:: :: Телефонъ № 21-21 :: ::

Рижскій Городской Ломбардъ выдаетъ ссуды подъ залогъ вещей круглыми суммами, начиная съ 2 рублей.

Въ залогъ принимаются не только драгоцѣнныя вещи, но также и хорошо сохранившееся платье, бѣлье и др. вещи, которыя удобно хранить и легко продать и которыя не слишкомъ подвержены модѣ.

Рижскій Городской Ломбардъ и его Отдѣленіе открыты **по буднямъ** отъ 9 часовъ утра до 3 час. дня.

Въ Ломбардѣ ежедневно, отъ 9 час. утра до 3 час. дня, продаются **украшенія съ драгоцѣнными камнями,** золотыя и серебряныя вещи, часы, музыкальные инструменты, платье, зеркала, швейныя машины, велосипеды и т. д.

Торговый Домъ

по

импорту приводныхъ ремней и техническ. принадлежностей.

Рига, Карловская 7.
Телеф. 48-72.
Адресъ для телегр.:
Собочинскій—Рига.

С.-Петерб., Курляндск. 12.
Телеф. 550-46.
Адресъ для телегр.:
Аристонъ.

Приводные ремни:

Желтые изъ хребтовой кожи
Американскіе черные пропитанные
Хромовые красные „Каучукъ“
Ремни изъ верблюжьей шерсти
Ремни „Балата“, англійскіе и нѣмецкіе
Ремни изъ бумажной матеріи
Ремни изъ пеньковой ткани
Приводные канаты.

Техническія принадлежности:

Моржовыя и манжетныя кожи
Готовыя манжеты и полированныя полосы
Соединители всѣхъ сортовъ и размѣровъ
Ушивальники и ременной клей
Мазы для кожаныхъ и тканныхъ ремней
Шкивы деревянные и желѣзные
Пилы, напильники
Наждачные и корундовые круги
Наждачная бумага и полотно

Импортный домъ

англійскихъ

приводныхъ ремней

I. A. Гердтъ

Рига, Карловская улица № 15.

Крупнѣйшій складъ

настоящихъ англійскихъ

приводныхъ ремней

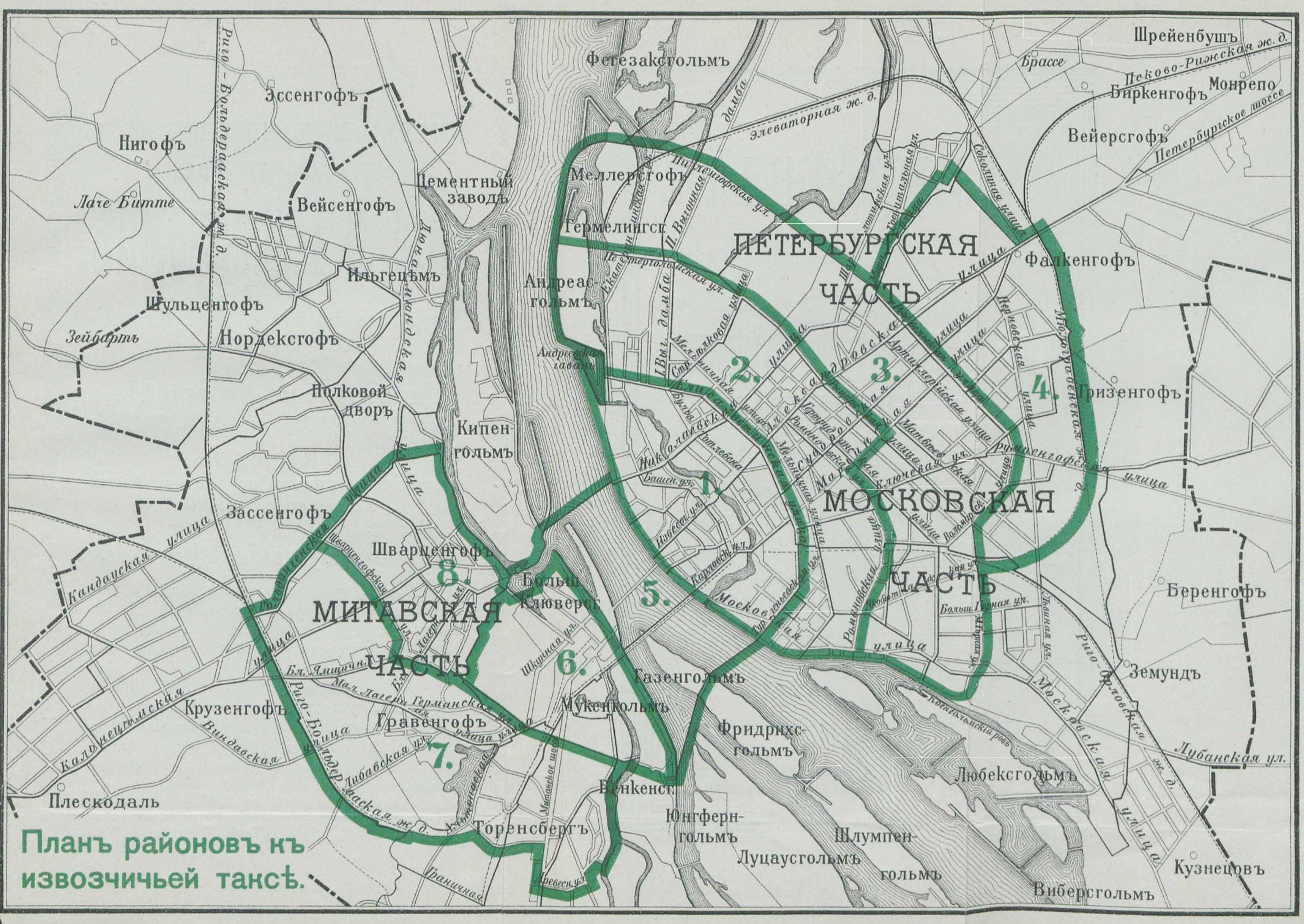
500,000 футовъ всегда на складѣ.

Крупнѣйшій складъ

деревянныхъ шкивовъ

всѣхъ размѣровъ.

6000 шт. всегда въ запасѣ.



Планъ районовъ къ извозчичьей таксѣ.

Арнольдъ Нейманъ и Ко.

РИГА

Большая Песочная улица № 22.

Наибольшій складъ

всѣхъ музыкальн. инструментовъ.

Самый дешевый источникъ
для продажи въ разсрочку.

Піанино,
Фисгармоніи,
Оркестріоны,
Граммофоны,
Скрипки,
Гитары.

Мандолины,
Цитры,
Балалайки,
Флейты,
Корнеты,
Кларинеты.

Требуйте безплатно наши новые каталоги:

Піанино и фисгармоній,
граммофоновъ и пластинокъ,
и всѣхъ остальныхъ
музыкальныхъ инструментовъ.

Магазинъ мужскаго гардероба и суконная торговля

Гизе и Гаферкампъ

основ. въ 1879 г.

Рига, Ткацкая 17, въ собств. домѣ
Телефонъ 11-19

Отдѣленіе I:

Изготовленіе по мѣркѣ.
Тончайшая работа, изящный покрой.

Отдѣленіе II: **Складъ**
изящныхъ фрачныхъ паръ и сюртуковъ для отдачи на прокатъ.

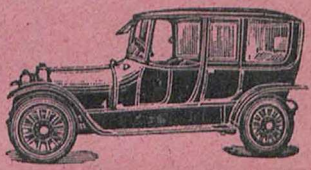
Отдѣленіе III:

Готовые мужскіе костюмы.

Имѣя въ виду давно существующую потребность въ нашемъ городѣ, мы устроили это отдѣленіе съ цѣлью дать уважаемой публикѣ возможность въ крайнихъ случаяхъ скоро пріобрѣсти хорошій и солидный костюмъ.

Особенно рекомендуемъ это отдѣленіе пріѣзжей или внезапно уѣзжающей публикѣ, причемъ еще разъ обращаемъ вниманіе на то, что продаются исключительно только хорошія вещи, которыя изготовляются нашими первоклассными рабочими въ тихое время.

Рексъ Симплексъ



Удобный солидный автомобиль, спеціально подходящій для нашихъ дорогъ

Представители

Джонъ Шпинкъ и Ко.

Рига, Яковлевская ул. 12,

Тел. 1-95 и 11-65.

Гаражъ:

Александровская ул. 75

:: Телефонъ № 83-54 ::

О ВСѢХЪ, безъ исключенія,

двигателяхъ,
спеціальн. машинныхъ станкахъ,
приборахъ, инструментахъ,
насосахъ и техническ. принадлежн.

для **новаго устройства** или современнаго **улучшенія**
промышленныхъ заведеній,
фабрикъ,
ремесленныхъ мастерскихъ и пр., и пр.

сообщаетъ **точныя свѣдѣнія**

Изысканный складъ машинъ.
Больш. архивы прейсъ-курантовъ.
Собственная газета.

Торговый Домъ для ввоза машинъ

Гуго Германъ Мейеръ, Рига.

Основанъ въ 1873 г.

Многоуважаемый коллега!

Въ теченіе многолѣтней моей практики я пришелъ къ убѣжденію, что искусственныя минеральныя воды и напитки, не содержащіе алкоголя, фирмы

Э. Арналь С-вья,

РИГА,

благодаря превосходному качеству, заслуживаютъ предпочтеніе.

Фабрика: Мельничная ул. № 16. Телефонъ № 740.
Складъ: Ратушная площадь № 3. Телефонъ № 739.

Отдѣленія фабрики:

Либава.	Митава.	Дуббельнъ.	Виндава.	Баускъ.
Тел. 232.	Тел. 284.	Тел. 33.	Тел. 330.	Тел. 52.

Полоцкъ. Крейцбургъ. Валкъ.

ШААРЪ и КАВИЦЕЛЬ,

ВИНОТОРГОВЛЯ

(основ. въ 1826 г.).

Главный складъ и погреба:

Грѣшная ул. 26. **Рига.** Телефонъ № 56.

Отдѣленія на взморьѣ:

Въ Бильдерлингсгофѣ, Лѣсной проспектъ, уголъ 5-ой линіи. Телефонъ 67.

Въ Дуббельнѣ, Карлсбадская улица № 19. Телефонъ 190.

Склады на взморьѣ:

Въ Маіоренгофѣ: у г-на Хр. Ватце, Іоменская ул. № 46, на ст. Маіоренгофъ и въ морскомъ павильонѣ.

Въ Дуббельнѣ: у господина Г. Прѣде, Базарная площадь.

Въ Карлсбадѣ: у господина І. Конрадъ, Карлсбадская ул. № 108.

Въ Ассернѣ: у господина А. Шитцъ, вилла Вальдфридъ.

Въ Кеммернѣ: у господина Г. Мочалкина, Туккумская улица.

Въ Шлокѣ: у Общества потребителей.

Товарищество

„ПРОВОДНИКЪ"

РИГА

Склады:

Александровская 1
уголъ Елисаветинской ул.

Грѣшная 8
уголъ Плавучей ул.

Маріинская 8
уголъ Мельничной ул.

Александровская 67
уголъ Каролининской ул.

Маіоренгофъ:
уголъ Іоменской и Купеческой ул.

30389 54

Англ. магазинъ **І. Редлихъ**

Основ. въ 1857 г. **РИГА.** Основ. въ 1857 г.

Всякаго рода ремесленные инструменты, фабричныя принадлежности и стальныя издѣлія.

Кухонныя и хозяйственныя принадлежности.

На складѣ постоянно имѣются новости для домашняго хозяйства и кухни.

До сихъ поръ вышли и выдаются желающимъ слѣдующіе **спеціальные каталоги:**

Принадлежности для пчеловодства.
Кожевн. и сѣдельн. инструменты.
Строительн. принадл. и экон. очаги.
Орудія лѣсоводства и садоводства
Садовые насосы Гольдера.
Насосы Альвейлера.
Керосиновыя печи.
Печи непрерывнаго горѣнія „Germanen".
Хозяйствен. и кухон. утварь „Heinzelmännchen", автоматич. аппараты для варки, жарен. и печенія.
Аппаратъ Века „Koche auf Vorrat", для сохраненія въ свѣжемъ состояніи всѣхъ съѣстн. припасовъ.
Принадлежности для прачешныхъ.
Принадлежн. для птицеводства.
Печи Юнкера и Ру.

Представитель Юнкера и Ру въ Карлсруэ
Газ. очаги. Газ. кухни. Газов. аппараты для жаренія и печен.

Спеціальн. отдѣл. спортивн. принадлежн. для кажд. сезона.

Спеціальные каталоги:

Спортъ и гимнастика. Зимній спортъ. Рыболовный спортъ. Принадлежности для яхтъ и лодокъ.

Спеціальн. отдѣленіе и собственная мастерская музыкальн. инструментовъ.
Премирована въ Ригѣ 1901 г. серебрян. государств. медалью.

Музыкальн. инструменты для школы и дома.

Обширный складъ старыхъ обыгранныхъ **скрипокъ, брачей и віолончелей.**

Изготовленіе новыхъ струнныхъ и духовн. инструм.

Искусственная починка скрипокъ и струнныхъ инструментовъ, духовыхъ и ударныхъ инструментовъ.

Прейскуранты музыкальн. инструментовъ безплатно

Главн. складъ граммофоновъ и пластинокъ.

2017103057